

64



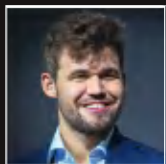
ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА. № 8 (1222) 2019 Г.

№ 8
2019

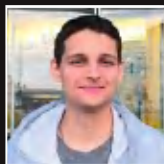
www.64.ru

Двое на качелях



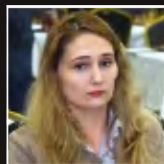
Год без поражений

16



Третий дополнительный

30



Всё совпало

36



Куда исчез Чесс

76



Сюжет

- 6| **МОСКОВСКИЙ
ПРАЗДНИК ШАХМАТ**
Фоторепортаж
Бориса Долматовского

FIDE Grand Prix, Рига

- 8| **АРМАГЕДДОН В РИЖСКОЙ
БИБЛИОТЕКЕ**
Владимир Барский
в атмосфере театра
Комментирует
Адам Тухаев



Grand Chess Tour, Загреб

- 16| **В ПОИСКАХ НОВЫХ
ПУТЕЙ ПРОГРЕССА**
Впечатления
Владимира Поткина
Комментирует
Петер-Хайне Нильсен

Grand Chess Tour, Париж

- 24| **НЕ ДОГНАЛИ**
Обзор Адама Тухаева

Высшая лига чемпионата России

- 30| **ПО ТРЕТЬЕМУ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ**
Репортаж
Дмитрия Кряквина

Ингушетия

- 40| **ИЗ ШКОЛЬНЫХ СТЕН –
НА БАШНЮ**
Владимир Барский
на фестивале
«Башня согласия»

Лаборатория

- 44| **НА ДОЛГУЮ ИГРУ**
Комментирует
Владислав Артемьев

Пардубице

- 47| **«НА ТВОЕМ МЕСТЕ
ДОЛЖЕН БЫТЬ Я!..»**
Сергей Быстров:
сто в одном «флаконе»

Актуальная теория с Алексеем Кузьминым

- 56| **РИЖСКИЙ БАЛЬЗАМ**
Раннее развитие коней
в Каро-Канне

Шахматы Фишера

- 61| **НА ГРАНИ РАПИДА И БЛИЦА**
Андрей Девяткин о ходе
чемпионата мира ФИДЕ

Рассказ

- 64| **АТАКА ХОЛОДИЛЬЩИКА**
Юмореска
Ильи Журбинского

Кабаре «Летучая пешка»

- 66| **ОСОБЕННОСТИ
КОРОЛЕВСКОЙ ПЕХОТЫ**
Копилка курьезов
Максима Ноткина

Владивосток

- 72| **ВСЕОБЩАЯ МОБИЛИЗАЦИЯ**
Далекий вояж
Дмитрия Кряквина

Статистика

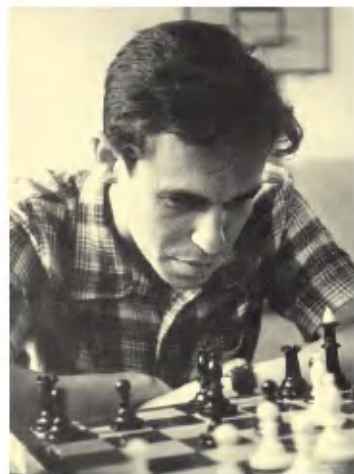
- 74| **ВОРОТА НА ЗАМКЕ**
Виталий Гниренко
фиксирует новый рекорд
Магнуса Карлсена

Неизвестное об известном

- 76| **АЛЕКСАНДР АЛЕХИН
В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ...**
Исторический очерк
Владимира Нейштадта

Имя

- 82| **УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ
ПО-ЭТЮДНОМУ...**
Эссе Сергея Ткаченко



Память

- 88| **СЛОВА БЛАГОДАРНОСТИ**
Сергей Воронков –
из ГПНТБ России

Композиция

- 89| **В ДЕСЯТКУ!**
Александр Кузовков
об итогах 7 WCCI

Издается с июля 1968
№ 8/2019 www.64.ru



**Электронная
версия журнала
доступна по адресу:
<http://64.ru/>**

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A07 – 44;	B33 – 18, 41, 67;	D43 – 52;
A09 – 25;	B35 – 49	D80 – 85;
A13 – 26;	C55 – 16;	D85 – 14
A29 – 11;	C65 – 87	E01 – 81;
A46 – 38;	D01 – 85;	E06 – 12, 20;
A57 – 13;	D11 – 66;	E21 – 41, 42;
A70 – 33	D30 – 68;	E61 – 19
B30 – 32;	D37 – 17;	

Фото на обложке: Л. ОТЕС

В июле путешествия сообщением Санкт-Петербург – Хельсинки выросли на 13%

Путешествия в Хельсинки становятся все более популярными у туристов! Поезд «Лев Толстой» регулярно перевозит пассажиров из Москвы, а из Санкт-Петербурга попасть в Хельсинки можно на поездах «Аллегро».

Направление Санкт-Петербург – Хельсинки становится все более популярным! В июле данным сообщением поезда «Аллегро» перевезли 56,7 тыс. пассажиров (+13,3% к июлю 2018 года). В целом, за 7 месяцев услугами скоростных поездов «Аллегро» воспользовались 316,3 тыс. пас-

сажиров, что превышает уровень прошлого года на 16,6%.

Всего с момента запуска международного скоростного сообщения между Санкт-Петербургом и Хельсинки (с 12 декабря 2010 года) поездами «Аллегро» перевезено 3,6 млн человек.

Повышению привлекательности поездов «Аллегро» для пассажиров способствуют гибкие тарифы и маркетинговые инициативы, назначение специальных двоянных поездов в дни повышенного спроса и т.д. Кроме того, с 4 октября 2018 года оформление проездных документов на ско-

ростные поезда «Аллегро» возможно за 90 суток до отправления поезда.

Получить подробную информацию о графике движения поездов «Аллегро» и о стоимости билетов, а также оформить проездной документ можно в железнодорожных кассах, онлайн на официальном сайте ОАО «РЖД» и с помощью мобильного приложения «РЖД Пассажирам». При продаже проездных документов расчеты производятся в рублях по курсу, установленному Центробанком России на день оформления проездных документов. 





ОАО «РЖД» обеспечивает перевозки рекордного объема угля в направлении Дальнего Востока

«Благодаря принятым руководством компании тарифным решениям, а также тесному диалогу с угледобывающими компаниями, мы обеспечиваем рост по всем направлениям. В июле мы добились рекордных по объему показателей отправок угля в направлении Дальнего Востока, несмотря на ремонты и дефицит пропускных способностей», – отметил заместитель генерального директора – начальник Центра фирменного транспортного обслуживания ОАО «РЖД» Алексей Шило.

За 7 месяцев 2019 года погрузка в адрес Дальневосточной железной дороги составила 86,2 млн тонн различных грузов, что на 2,6% больше, чем за аналогичный период прошлого года. При этом рост погрузки каменного угля с начала года в этом направлении составил 4,8% (60,4 млн тонн), в июле – до 9,7% (8,7 млн тонн), в том числе из Кузбасса в июле отправлено на восток 4,5 млн

тонн угля, что на 8,2% больше, чем за аналогичный период прошлого года.

Таким образом, доля каменного угля в структуре погрузки в адрес Дальневосточной железной дороги превысила 70%.

Набранные в июле темпы прироста погрузки обеспечиваются в условиях проведения масштабных ремонтно-путевых работ на инфраструктуре железных дорог Восточного полигона. Напомним, в рамках Долгосрочной программы развития ОАО «РЖД» на 2019 год предусматривалось увеличение экспортных отправок угля в восточном направлении на 1,2%. При этом целью данных работ является увеличение провозных и пропускных способностей железнодорожной инфраструктуры, что, в первую очередь, соответствует интересам самих угольных компаний.

Для переключения части перевозок с перегруженного вос-

точного направления в сторону портов Юга России, где в настоящее время имеются резервы пропускной способности, с 16 июля 2019 года ОАО «РЖД» ввело скидку на перевозки энергетического угля в направлении припортовых станций Северо-Кавказской железной дороги, что позволило нивелировать «экспортную надбавку» к тарифу.

Также снижению транспортных затрат угольных компаний должно способствовать уменьшение ставок аренды подвижного состава. По данным ОАО «РЖД», на ключевых экспортных направлениях отмечается снижение стоимости предоставления вагонов под перевозки каменного угля до 20%.

Кроме того, с начала июля на западных рынках наметился рост цен на энергетический уголь: в конце июля котировки FOB Балтийское море выросли на \$11 за тонну или более чем на 24%. 



Благотворительный забег «Достигая цели!» в честь Дня железнодорожника прошел на всей сети железных дорог России

На всей сети железных дорог России в честь Дня железнодорожника состоялись благотворительные забеги, в которых приняли участие почти 18 000 человек из 20 городов России. В Санкт-Петербурге мероприятие прошло на Дворцовой площади, с участием представителей всех железнодорожных специальностей от предприятий, работающих в Санкт-Петербурге, а также членов их семей и представителей молодежного актива работников Октябрьской железной дороги. В мероприятии участвовал врио губернатора Санкт-Петербурга Александр Беглов, который поздравил железнодорожников с профессиональным праздником и пожелал успехов и удачи. В Москве спортивно-музыкальный фестиваль «Достигая цели!»

с проведением благотворительного забега состоялся на территории спорткомплекса «Лужники». В мероприятии приняли участие помощник президента РФ Игорь Левитин, министр транспорта РФ Евгений Дитрих, генеральный директор – председатель правления ОАО «РЖД» Олег Белозёров.

На дистанции 500 м (детский забег), 1520 м (дистанция, символизирующая ширину железнодорожной колеи 1520 мм), 5 км и 10 км вышли участники всех возрастов – от 6 лет до 70+.

«Каждый, кто хоть раз побывал пассажиром, – уже немного железнодорожник. Поэтому наш профессиональный праздник – это на самом деле праздник всей нашей огромной страны», – подчеркнул Олег Белозёров, давая старт забегу на 1520 м.

В рамках мероприятия была предусмотрена обширная культурно-спортивная программа для всех желающих – работали площадки для семейного отдыха, детские зоны, где каждый желающий мог попробовать свои силы в таких видах спорта, как футбол, хоккей, волейбол, пляжный волейбол, стритбол, шахматы и др. Профессиональный праздник «День железнодорожника» традиционно отмечается в первое воскресенье августа. Начиная с 2016 года празднование Дня железнодорожника проходит в формате благотворительного забега «Достигая цели!».

Все средства от участия в мероприятии передаются в благотворительный фонд «Линия жизни». Отчеты о лечении детей, которым оказана помощь на эти средства, опубликованы на сайте фонда. 

Открыто движение поездов по четырем путям от Москвы до Одинцово

На участке Москва – Одинцово Белорусского направления Центрального транспортного узла запущено движение электропоездов по дополнительному четвертому главному пути, построенному в рамках инвестиционной программы ОАО «РЖД».

За счет развития инфраструктуры значительно увеличилась пропускная способность участка – теперь ежедневно его могут проходить более 300 пригородных поездов. Теперь количество экспрессов между Белорусским вокзалом и подмосковным городом Одинцово по рабочим дням увеличится до 54 (запустят 18 дополнительных экспрессов), а число электропоездов между столицей и Усово ежедневно вырастет до 38.

На участке Москва – Одинцово была проведена масштабная работа по усилению железнодорожной инфраструктуры. Построены:

- 3-й и 4-й главные и станционные пути общей протяженностью более 80 км;
- 5 пешеходных тоннелей на станциях Рабочий Поселок, Сетунь, Немчиновка, Баковка и Фили;
- 5 двухпутных железнодорожных мостов – через Минскую улицу, МКАД, над Шмитовским проездом и через Москву-реку;
- новый остановочный пункт ИЦ Сколково;
- дополнительная платформа на станции Одинцово для остановки экспрессов;
- новые платформы на ряде остановочных пунктов.

Кроме того, была модернизирована инфраструктура нескольких железнодорожных станций, развиты инженерные сети и коммуникации.

Новая инфраструктура станет частью МЦД-1 Одинцово – Лобня. В настоящее время развернуты работы по строительству нового

остановочного пункта Славянский Бульвар, который разместится между станциями Фили и Кунцево-1 и будет интегрирован с одноименной станцией метро, ведется реконструкция пассажирской инфраструктуры остановочных пунктов Сетунь и Баковка, а также проходят работы по развитию приемоотправочной мощности станции Одинцово и строительству нового двухпутного железнодорожного моста через Москву-реку.

На Савеловском направлении МЖД железнодорожники проводят реконструкцию пассажирской инфраструктуры остановочных пунктов Долгопрудный и Ново-дачная. На станции Лобня развернуты работы по строительству парка для отстоя и экипировки нового подвижного состава. Запланировано построить 4 тупиковых пути для приема и отправки поездов МЦД, которые будут курсировать в тактовом режиме. ■



Борис Долматовский

МОСКОВСКИЙ ПРАЗДНИК ШАХМАТ

в объективе Бориса Долматовского



Международный день шахмат отмечается с 1966 года. 20 июля во всём мире проводятся всевозможные тематические мероприятия и соревнования, посвященные этому событию

В этом обзоре мы остановимся лишь на некоторых московских соревнованиях, на которых 20 и 21 июля удалось побывать автору отчёта.

На ВДНХ, отмечающей в этом году 80 лет, можно было поиграть в шахматы в шахматном клубе, в Центре славянской письменности, у павильона Дома ремёсел, «Кролиководство», «Технограда», летнего кинотеатра-лектория. Проходил мастер-класс по созданию памятных значков в виде объемных шахматных фигур.

В парке «Зарядье» состоялись мастер-классы от педагогов и тренеров сети шахматных школ «Академия мыслителей», серия мастер-классов по лепке из полимерной глины «Шахматный брелок», лекция Екатерины Волковой для родителей, детские турниры разных возрастов: 2013, 2011, 2009 г.р. Все участники получили подарки-сувениры от парка «Зарядье», победители были награждены Кубками, призеры медалями и дипломами. По видеосвязи с экрана всех приветствовал вице-чемпион мира

2016 года гроссмейстер Сергей Карякин.

В ЦДШ состоялся ночной блиц-марафон, который начался 20 июля в 21.30 и завершился 21 июля в 7.30. Было сыграно 40 туров. Приняло участие 56 человек. Победил Владимир Захарцов – 30,5 очков. В шахматном клубе «Каисса» (Отрадное) прошёл открытый турнир по быстрым шахматам среди юношества в рамках Детского Кубка России «Умные дети – сильные дети» 2005–2014 г.р. В 9 турах (10+5”) победил Тарас Неклюдов – 7,5.

Гроссмейстер Давид Паравян и международный мастер Полина Шувалова на Гоголевском бульваре дали сеанс на 40 досках. Давид сделал одну ничью, Полина две. В парке «Царицыно» 24 шахматиста боролись за традиционный летний Кубок. Лучший результат показал Владимир Воеводин. Делегаты отчетно-выборной конференции Московской шахматной федерации после её окончания сыграли в блицтурнире. Победил гроссмейстер Александр Морозевич. ♠

Издатель
Игорь Бурштейн

Главный редактор
Максим Ноткин

Шеф-редактор
МАРК ГЛУХОВСКИЙ

Адрес редакции:
119019, Москва,
Гоголевский Б-р, 14.
ТЕЛЕФОН: 8 (495) 691-03-34
E-MAIL: 64MAGAZINE@GMAIL.COM
HTTP://WWW.64.RU

Ответственный секретарь
Олег Перваков
Тел.: 8 (495) 691-88-34

Арт-директор
Галина Лупенко

Отдел рекламы
СЕРГЕЙ ДАВЫДОВ
Тел.: 8 (916) 201-13-89

Отдел распространения
Евгений Черняков
Тел.: 8 (926) 270-38-37

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ
ООО «Первый полиграфический
комбинат».

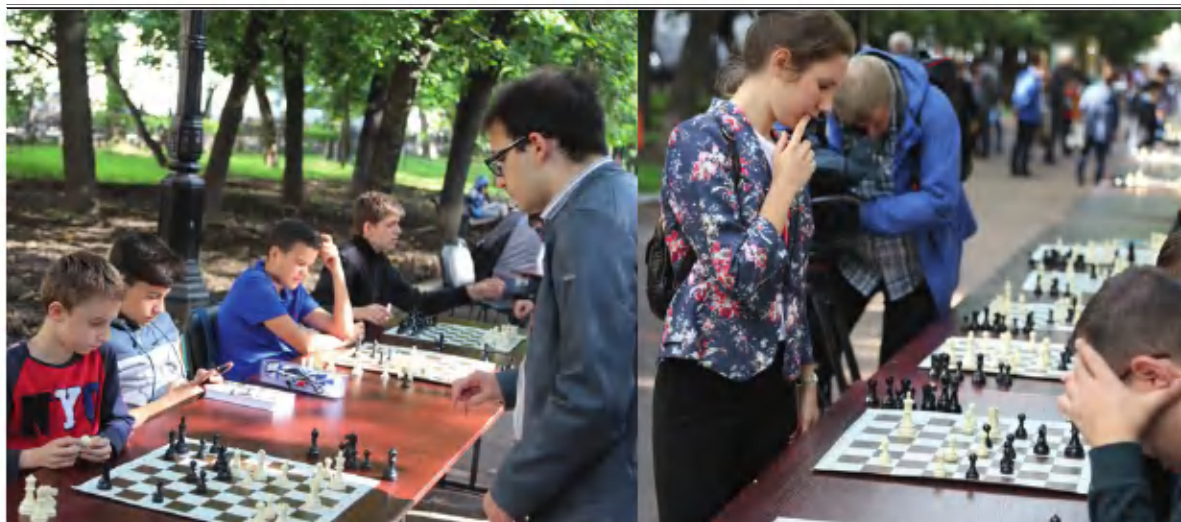
Московская обл.,
Красногорский р-н,
п/о «Красногорск-5»
Ильинское шоссе, 4-й км.
Номер подписан к печати
31.08.2019

Тираж 25 000 экзemplяров

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России
Свидетельство № 01023
Индекс 71091
Цена договорная.

МНЕНИЕ АВТОРОВ НЕ ВСЕГДА
СОВПАДАЕТ С ТОЧКОЙ ЗРЕНИЯ
РЕДАКЦИИ. ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ
И ИСПОЛЬЗОВАНИИ МАТЕРИАЛОВ
ССЫЛКА НА «64» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Редакция не несет
ответственности
за содержание рекламных
материалов.



Сеансы на Гоголевском бульваре дают Давид Паравян и Полина Шувалова



ВДНХ — первые ходы



ЦДШ. Блицтурнир участников съезда Федерации шахмат Москвы. На переднем плане Борис Грачев и Евгений Драгомарецкий, на заднем – Владимир Захарцов и Александр Морозевич



Награждение победителей в «Зарядье»



Детский турнир в «Каиссе»

АРМАГЕДДОН в рижской библиотеке



Фото: В. Барский

ВТОРОЙ ЭТАП Гран-при ФИДЕ ПРИНИМАЛА СТОЛИЦА ЛАТВИИ, КОТОРАЯ ДЛЯ МНОГИХ ПОКОЛЕНИЙ ШАХМАТИСТОВ АССОЦИИРУЕТСЯ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, С «ГУСАРОМ ИЗ РИГИ» МИХАИЛОМ ТАЛЕМ

Сразу вспоминаются кадры кинохроники 1960 года: переполненный вокзал, куда после победы над Ботвинником прибывает восьмой чемпион мира. Его встречают громом аплодисментов, поднимают на руки, и он плывет над толпой...

Конечно, организаторы захотели отдать дань памяти Михаила Таля, поэтому параллельно с этапом Гран-при прошли турниры по быстрым шахматам и блицу – массовые и весьма представительные (в них отличились Владимир Федосеев и Игорь Коваленко), а также детский турнир «Рижские каникулы». Правда, рапид и блиц проходили в другом помещении, на некотором удалении от этапа Гран-при, зато дети боролись в том же здании – Латвийской национальной библиотеке и могли вблизи наблюдать за игрой современных героев шахматного мира. Что они с удовольствием и делали, заод-

но коллекционируя автографы и совместные фотографии.

Сама библиотека, возведенная на берегу Даугавы напротив исторического центра города, производит сильное впечатление и своей ультрасовременной архитектурой, и размахом, и хорошо продуманной организацией помещений. Для шахмат она подходит просто идеально! Для турниров под эгидой World Chess это практически прорыв: гроссмейстеры играли не в «аквариуме» за звуконепроницаемым стеклом и не в низинах атриума, а на обычной сцене в обычном – просторном, удобном – зрительном зале. Все новое – хорошо забытое старое? При этом освещена была только сцена, и это, на мой взгляд, очень удачное решение: создавалась атмосфера театра. Зрители при желании могли получить наушники и, наблюдая за игрой вживую, слушать комментарии гроссмейстеров Евгения

Мирошниченко и Артура Нейкшанса на английском языке. (Но эти зрители должны были сидеть в последних рядах, чтобы участники случайно не услышали подсказку.) Мирошниченко – опытный комментатор, а Нейкшанс практически дебютировал в этой роли; но дуэт у них получился, по-моему, очень удачным: оба не только умеют доходчиво объяснять шахматные нюансы, но и обладают прекрасным чувством юмора; они хорошо дополняли друг друга.

А вот вип-зал в Риге практически пустовал: за редкими исключениями, там находились только члены Апелляционного комитета и секунданты. В Москве в Центральном доме шахматиста было гораздо многочисленнее, но там одним из спонсоров была водка «Белуга», и прямо в зале имени Чигорина можно было познакомиться с различными коктейлями. Совпадение? Воз-

можно... Лишь в день финального тай-брейка в рижском вип-зале стало оживленно, когда Дана Рейзнице-Озола, гроссмейстер и министр Латвийского правительства, пришла туда со своим семейством – мужем и тремя маленькими детьми (а ее старшая дочь работала на турнире волонтером).

Напомним, что Гран-при ФИДЕ состоит из четырех нокаут-турниров: первый прошел в мае в Москве (где в финале Ян Непомнящий победил Александра Грищука), третий и четвертый этапы состоятся в ноябре в Гамбурге и в декабре в Тель-Авиве. В серии участвует 21 гроссмейстер, у каждого по три попытки. В Риге дебютировали Максим Вашье-Лаграв (Франция), Давид Навара (Чехия), Пентала Харикришна (Индия), Юй Янъи (Китай) и Веселин Топалов (Болгария). А не играли, например, Непомнящий и поляк Радослав Войташек, хорошо проявившие себя в Москве. Напомним также, что по новым правилам жеребьевка проводится всего за пару часов до открытия турнира и без особого пиетета к рейтингам (есть только четверо «сеяных»). Благодаря этому, с одной стороны, никто не может загодя подготовиться «под соперника», а с другой – уже на первом этапе подчас образуются пары игроков, которые при ином раскладе вполне могли бы встретиться в финале. Борьба идет исключительно жесткая, и уже в первом круге дело дошло до двух Армагеддонов.

1/8 ФИНАЛА:

С. Карякин – А. Гири 5:4;
У. Со – П. Харикришна 2,5:1,5;
П. Свидлер – **Я. К. Дуда** 1,5:2,5;
Ш. Мамедъяров – Д. Дубов 1,5:0,5; Н. Витюгов – **А. Гришук** 1:3; Л. Аронян – **Юй Янъи** 4,5:4,5; Х. Накамура – **В. Топалов** 1,5:2,5; **М. Вашье-Лаграв** – Д. Навара 1,5:0,5.

В день первой партии произошло резонансное для шахмат-

ного мира событие: на турнире во Франции «поймали с поличным» гроссмейстера Игоря Раусиса. Он в последние годы представляет Чехию, и сильнейший гроссмейстер этой страны Давид Навара, остро реагирующий на любую несправедливость, очевидно, воспринял всю эту некрасивую читерскую историю близко к сердцу. Гроссмейстер Генна Сосонко рассказывал вашему корреспонденту, что встретил Давида на завтраке, и тот ни о чем другом, кроме этой истории, говорить не хотел, всё время к ней возвращался. Честно говоря, не лучший настрой перед собственным сложнейшим поединком – а ведь ему предстояло играть черными с рейтинг-фаворитом турнира.

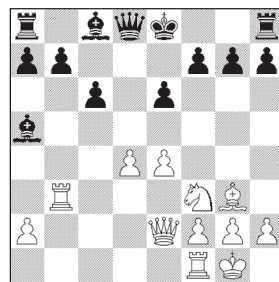
В Каро-Канне Навара не продержался и 20 ходов. Разбор этой миниатюры смотрите в рубрике «Актуальная теория с Алексеем Кузьминым». В ответном поединке МВЛ уверенно удержал черный цвет и вышел в четвертьфинал.

Также в «основное время» решил спортивную задачу Шахрияр Мамедъяров: его соперник Даниил Дубов оба раза очень интересно трактовал дебют (это вообще его «конек»), но во второй партии не справился с управлением на более поздней стадии.

Что ж, главные герои рижского этапа, МВЛ и Шах, сразу показали, что находятся в хорошей форме; во всех остальных матчах понадобились тай-брейки. Напомним формат: две партии по 25 минут + 10 секунд на ход, затем две партии по 10 + 10, затем две партии по 5 + 3 и, наконец, Армагеддон 5 минут у белых против 4 минут у черных, 2 секунды добавляются с 61-го хода, ничья в пользу черных.

А. Гришук – Н. Витюгов (тай-брейк 1)

В первой же дополнительной партии белым удалась эффектная атака.



Александр Гришук – один из тех, кто постоянно и весьма успешно ведет исследовательскую работу в дебюте, регулярно озадачивая соперников новыми идеями. В одной из линий ферзевого гамбита белые пожертвовали пешку, получив в виде компенсации сильный центр и перевес в развитии. Понятно, что черным надо как-то завершить развитие и спрятать короля, но как? Решиться на 16...0-0 не просто из-за угроз e5 и ♖h4, ♔g5 в той или иной последовательности. Компьютер, ясное дело, легко отбивается во всех линиях, но Никита принял человеческое решение: немного подождать, не определять пока что положение короля. **16...♙c7 17.♙h4 ♔d7.** Заслуживало внимания 17...f6!? с идеей 18.e5 0-0 19.exf6 gxf6 20.♗d1 ♗e8!? (на 20...♗h8 грозно выглядит 21.♙e5 ♗e8 22.♗h3!?).

18.♗d1 0-0? По меньшей мере, непоследовательно – черные сделали рокировку в самый неподхо-

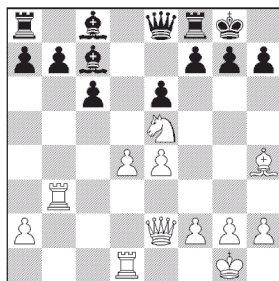


Максим Вашье-Лаграв

Фото: Н. Рига / WORLD CHESS

дящий момент. Держаться можно было после 18...f6 19.♖e5 ♜e7 (проигрывает 19...fxe5 20.dxe5 ♜f7 21.♖f3! ♜g6 22.♜d3!) 20.♗c4 (20.♜h5+ g6) 20...b5!? 21.♗e5 0-0, и нельзя бить пешку на c6 из-за 22...♜d6.

19.♗e5 ♜e8.



20.♗f6! Комбинация, как будто сошедшая со страниц школьного шахматного учебника!

20...♗d8. Или 20...gxf6 21.♜h5 с матом в несколько ходов.

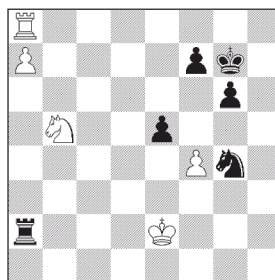
21.♗xg7 ♜xg7 22.♖g3+ ♗h8 23.♜h5. Черные сдались.

Хикару Накамура, казалось, настолько был уверен в своем превосходстве над Веселином Топаловым в быстрых шахматах, что не стал особо напрягаться в классике. Однако экс-чемпион мира напомнил более молодому сопернику, что и сам очень неплохо играет рапид. Белыми в анти-Маршалле он не просто переиграл, но и практически запатентовал черных, и уже в безнадежной позиции Накамура подставил коня под бой.

Также в двух быстрых партиях молодой польский гроссмейстер Ян-Кшиштоф Дуда одолел многократного чемпиона России Петра Свидлера, а Уэсли Со взял верх над Пенталой Харикришной. В двух последних матчах, Карякин – Гири и Юй Яньи – Аронян, дошло до Армагеддона. Левон получил перспективную позицию белыми, но не сумел реализовать перевес. Общий счет 4,5:4,5, и в четвертьфинал проходит китайский гроссмейстер.

Посмотрим фрагмент из захватывающего матча российского и голландского гроссмейстеров.

А. Гири – С. Карякин (тай-брейк 6)



От выхода в следующий круг Аниша отделял всего один точный ход королем. После 38.♗d3 ♗f2+ 39.♗c3 шахи заканчивались, и за проходную пешку a7 черным пришлось бы отдать ладью.

Однако чисто инстинктивно в цейтноте хочется, как правило, сделать какой-нибудь форсирующий ход – создать угрозу, напасть на что-нибудь, и Гири сыграл 38.♗f3? В ответ немедленно последовало 38...f5!

Мало того что конь защищен, так еще и угрожает 39...e4+ 40.♗g3 ♗e3 с матом в несколько ходов. Белым пришлось разменяться 39.fxe5, но после 39...♗xe5+ 40.♗f4 ♗c6 конь успел в оборону, и вскоре была зафиксирована ничья.

В Армагеддоне игравший черными Гири допустил «невынужденную ошибку» в сравнительно

спокойной и примерно равной позиции – добровольно ослабил своего короля. Получив четкие цели для нападения, Карякин в несколько ходов разнес оборону черных.

1/4 ФИНАЛА

С. Карякин – У. Со 3,5:4,5; Я. К. Дуда – Ш. Мамедьяров 1,5:2,5; А. Гришук – Юй Яньи 2,5:1,5; В. Топалов – М. Вашье-Лаграв 0,5:1,5.

Лишь Вашье-Лаграв решил задачу в основное время. В первой партии Топалов, играя белыми, решил дать бой в основных линиях системы Найдорфа. Идея оказалась не слишком удачной: Максим никак не уступал более опытному сопернику в знаниях и при этом явно превосходил в наигранности, в счете вариантов и изобретательности. Комментируя партию на пресс-конференции, экс-чемпион мира выглядел крайне разочарованным своей игрой. В ответном поединке он получил подозрительную позицию черными и уже на выходе из дебюта предложил ничью.

Гришук и Мамедьяров довольно уверенно одолели своих оппонентов в 25-минутках, а у Со с Карякиным дело дошло до блица, где Сергей подловил соперника в дебюте.



Участники детского турнира «Рижские каникулы»

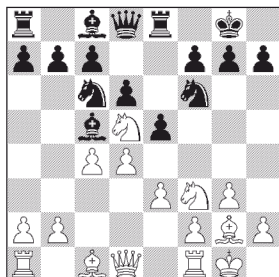
Фото: В. Баский

У. Со – С. Карякин

(тай-брейк 5)

Английское начало А29

1.c4 ♘f6 2.♗c3 e5 3.♗f3 ♗c6
4.g3 ♗b4 5.♗g2 0-0 6.♗d5 ♗c5
7.0-0 d6 8.e3 ♖e8 9.d4.



Все предыдущие партии заканчивались вничью, причем были не особо продолжительными. Американский гроссмейстер решил сменить дебютную пластинку и вместо 1.d4 или 1.e4 (где Карякин уверенно уравнивал) вышел в английское начало. Но Сергей и тут оказался хорошо готов.

9...♗g4! 10.dxc5 e4 11.♗c3? Правильно 11.h3, что проверялось в партии Непомнящий – Витюгов, Сатка, 2018.

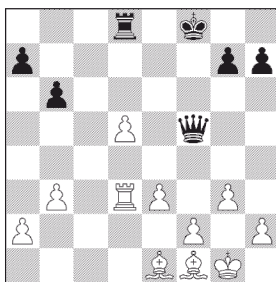
11...♗e5! Черные по максимуму используют все выгоды связи. Безрадостно теперь 12.♗xe4 ♗xe4 13.h3 ♗xf3+ 14.♗xf3 ♗xh3, но Уэсли Со недаром славится своей изворотливостью:

12.♗xe5! ♗xd1 13.♗xf7 ♖e7. Точный ход, но он отнял у Сергея целую минуту, если не больше.

14.♗xd6 cxd6 15.cxd6 ♗xd6 16.♖xd1 ♖e5. У белых два слона и две пешки за ферзя, то есть чисто формально у них не хватает всего лишь одной условной пешки. Но все фигуры черных очень активны, и ферзь силен.

17.♗d2 ♗ad8 18.♗e1 b6 19.b3 ♖d3 20.♖xd3 exd3 21.♖d1 ♖d8 22.♗f1 ♖f5. Почти не сомневаясь, что после 22...d2!? 23.♖xd2 ♖xd2 24.♗xd2 ♗e4 25.♗xe4 Карякин с его техникой довел бы партию до победы.

23.♗d5! ♗xd5 24.♖xd3 ♖f8 25.cxd5.



Весьма вероятно, что изначально Карякин рассчитывал забрать пешку ходом 25...♖xd5?, но в последний момент обнаружил 26.♗b4+ ♗e8 27.e4! ♖xe4 28.♖e3. Пришлось переключаться на оборону, и первым делом черные ограничивают черногопольного слона.

25...a5 26.♖d4 ♖b1 27.♗c3 ♖xa2 28.♗c4 ♖c2 29.♖f4+ ♗e7 30.♗xg7 ♖d6? Решающая ошибка. Сергей не заметил, что подвернулся удобный случай забрать грозную проходную – 30...♖xd5!, и в случае 31.♗xd5 ♖d1+ 32.♗g2 ♖xd5+ и 33...♖xb3 на победу снова играют черные. Сильнее 31.e4! ♖h5!? 32.♗f6+ ♗d7; компьютер выводит «нули», но позиция тут сумасшедшая, на три результата. Теперь же всё быстро заканчивается.

31.♗f8+ ♗d7 32.♗b5+ ♖c7 33.♖c4+. Черные сдались.

В ответной блицпартии сценарий почти повторился с точностью до наоборот, но это «почти» решило судьбу путевки в полуфинал. Карякин плохо разыграл дебют и остался без пешки в тяжелой позиции. Но стал отчаянно «цепляться за жизнь», выискивать малейшие шансы, и Со дрогнул: после нескольких неточностей уже у него стало безнадежно. Тем не менее, последним в этом многострадальном тай-брейке ошибся Сергей, и Уэсли убежал на ничью вечным шахом.

Ваш корреспондент наблюдал за этой драматичной развязкой в VIP-зале вместе с Денисом Хисматуллиным, секундантом Сергея Карякина. В дни тай-брейков Хисматуллин при-



Сергей Карякин



Уэсли Со

носил с собой компьютер, и в перерывах между партиями к нему приходил подопечный. «Ты не представляешь, сколько нам пришлось готовиться тут в Риге! Казалось бы, почти все партии короткие и ровные, но их было так много, и каждая требовала серьезных усилий», – констатировал огорченный Денис.

1/2 ФИНАЛА

Ш. Мамедьяров – У. Со 1,5:0,5;
М. Вашье-Лаграв – А. Гришук 1,5:0,5.

Как ни удивительно, ни в одном из матчей тай-брейк не понадобился, благодаря чему победите-

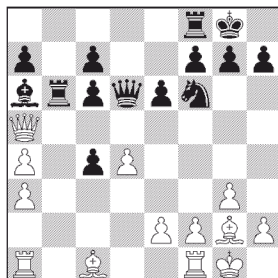


Шахрияр Мамедьяров

ли получили целых два выходных дня перед финальным поединком. Победа Шаха – типичный пример современных дебютных баталий: белые попросили соперника «предъявить документы» в одной из форсированных теоретических линий с небольшим отклонением от исхоженных теоретических путей. Если бы черные знали (или našли за доской) правильное продолжение, то немедленно получалась ничья. Мамедьяров указал правильный путь сразу после партии – скрывать его смысла нет, люди с компьютерами сразу разберутся, что к чему. Но за доской Со не справился с задачей.

Ш. Мамедьяров – У. Со Каталонское начало E06

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♙f3 d5 4.g3
♙e7 5.♙g2 0-0 6.0-0 dxc4
7.♙e5 ♘c6 8.♙xc6 bxc6 9.♙a3
♙xa3 10.bxa3 ♙a6 11.♙d2 ♙b8
12.♙a5 ♙b6 13.a4 ♙d6 14.a3!?



Новинка, ранее проверялось
14.e4 ♙b4! 15.♙xb4 ♙xb4 16.♙a3

♙xa4 17.♙xf8 ♙xf8 с компенсацией за качество. Ходом в партии белые прикрывают поле b4, тем самым избегая размена ферзей. 14... ♙fb8 15.e4. Черным задан конкретный вопрос, а вот какой ответ (точнее, сразу два) дал сам Мамедьяров.

1) 15... ♙d8 16.♙d1 (белые хотят поставить слона на b4, но на немедленное 16.♙d2? находится 16...c3) 16... ♙c8 17.♙d2 ♙b3 18.♙b4 ♙b7.

2) Можно также пожертвовать качество: 15... ♙xe4!? 16.♙xe4 ♙xd4 17.♙e3 ♙xe4 18.♙xb6 ♙xb6.

Со потратил тут много времени (по свидетельству Мамедьярова, Уэсли даже раскритиковал свой ход 14... ♙fb8, хотя он вполне нормальный) и решил отдать две фигуры за ладью и пешку. Эмоциональное решение; вскоре выяснилось, что позиция стала технической – настолько сильны были белые слоны.

15...c3 16.e5 ♙d8. Плохо и 16... ♙xd4 17.♙e3 ♙d3 18.exf6 ♙b1 19.♙g5. Еще одна гипотеза – в расчете линии.

17.exf6 ♙xf1 18.♙xf1 c2. Уэсли упустил из виду четкий ответ 19.♙a2! Белые не только забирают опасную проходную, но и избавляются от всех угроз по первой горизонтали.

19... ♙d5 20.♙xd5 cxd5 21.♙xc2 gxf6 22.♙xc7 ♙8b7 23.♙c5 ♙g7 24.♙g2 ♙b1 25.♙b5 ♙a1 26.♙c3 ♙b6 27.♙f4 ♙b7 28.♙f3

♙d1 29.♙e3 ♙b1 30.♙g4 ♙h1 31.h4 ♙g6 32.♙d3+ f5+ 33.♙f3 ♙d1 34.g4. Черные сдались.

В ответной партии Шахрияр уверенно сделал ничью черными.

Максим Вашье-Лаграв, наоборот, начал с ничьей, а на второй день выиграл черными, причем в блестящем стиле; на мой вкус, это партия турнира.

Финал

Ш. Мамедьяров – М. Вашье-Лаграв 5:4

Перед этим поединком счет в классике был 6:1 (не считая ничьих) в пользу Мамедьярова, а в рапиде и блице – примерно равным. Но вскоре обо всех подсчетах и прогнозах пришлось забыть: матч развивался по совершенно невероятному сценарию. Для начала Шах, применив новую идею в защите Грюнфельда, одержал победу за три часа и 28 ходов.

На следующий день, когда француз необходимо было отыгрываться по заказу, он избрал спокойный вариант итальянской партии. На выходе из дебюта позиция выглядела абсолютно равной и «пустой», но МВЛ доказал, что является прекрасным психологом: Мамедьяров не умеет играть на ничью, и ситуация оказалась для него некомфортной. Азербайджанский гроссмейстер затеял какие-то странные маневры ферзем, оставил короля без защитников и угодил под неотразимую атаку. Чтобы взять реванш, Максиму потребовались те же три часа и практически столько же ходов – 32.

На тай-брейке самые захватывающие события развернулись в блице и Армагеддоне. После четырех ничьих Шах вновь вышел вперед, причем одержал победу черными. Опять ему нужна была всего лишь ничья, причем белыми фигурами. Но попытка заставить себя играть сдержанно ни к чему хорошему не привела: не уклоняясь от разменов и упрощений, МВЛ сумел захватить

инициативу в эндшпиле, выиграл пешку и реализовал перевес. Армагеддон! Шаху достались черные, и опять его устраивает ничья... Но тут он поступил очень мудро: забыл про то, какой результат его устраивает, и вышел на большую игру, избрав староиндийскую защиту. В открытой борьбе Мамедьяров почувствовал себя в родной стихии! Объективно белые, видимо, получили лучшие шансы по дебюту, но в столь нервной ситуации это не имело особого значения: гораздо важнее, что фигуры «прыгали» на доске, картина боя постоянно менялась. Наконец, в позиции динамического равновесия белым пришлось уклониться от повторения ходов, но тогда чаша весов склонилась на сторону черных – Шахрияр довел перевес до победы.

На финальной пресс-конференции Шахрияр Мамедьяров подчеркнул, что Максим Вашье-Лаграв очень сильно провел рижский этап, выигрывая все матчи в основное время. Но когда дело дошло до тай-брейка, оказался к нему менее подготовлен, чем соперник, у которого тай-брейк уже был. И вспомнил нокаут-чемпионат мира в Ливии 2004 года, где Веселин Топалов крушил всех на своем пути в «основное время», а в полуфинале оступился в первом же своем тай-брейке. Нам остается поздравить обоих финалистов: у них отличные шансы на выход в турнир претендентов. А шахматная жизнь не останавливается ни на день: из Риги гроссмейстеры отправились в Париж, и МВЛ в своем родном городе выиграл этап Grand Chess Tour. Но это, как любит писать гроссмейстер Алексей Кузьмин, уже другая история...

Положение участников в общем зачете Гран-при ФИДЕ: 1–2. Ш. Мамедьяров, А. Грищук – по 10, 3. Я. Непомнящий – 9 после одного этапа, 4. М. Вашье-Лаграв – 8 после одного этапа, 5. Р. Войташек – 5 после одного этапа.

Фото: В. Барский



КОММЕНТИРУЕТ
АДАМ ТУХАЕВ

**А. Грищук –
М. Вашье-Лаграв**
Волжский гамбит А57

1.d4 ♠f6 2.c4 g6 3.h4 c5. На рискованный и пока не набравший популярность анти-Грюнфельд француз отвечает весьма логичным переходом в волжский гамбит, где пешка на h4 не смотрится, но у Александра были конкретные аргументы.

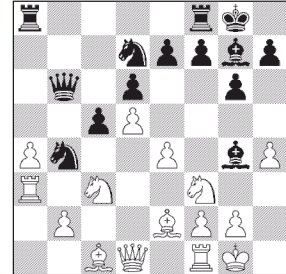
4.d5 b5 5.cxb5 a6 6.e3. На высоком уровне этот вариант проверялся только в партиях Коробов – Джумабаев (Аэрофлот-опен, Москва, 2016) и Топалов – Гири (турнир претендентов, Москва, 2016). И Антон, и Веселин били на a6, а затем развивались с помощью e2–e4, где Аниш показал хороший путь за черных: 6.bxa6 ♠g7 7.♠c3 0-0 8.e4 d6 9.♠f3 ♖a5 10.♠d2 ♠xa6 11.♖c2 ♠bd7 12.♠e2 (в случае 12.♠a4 или 12.♠d1 приходилось считаться с интересной жертвой ферзя 12...♠xf1!? 13.♠xa5 ♠xg2) 12...♖b6 13.♠c3 h5 14.♠g3 ♠g4 и т.д.

Смысл 6.e3 в том, чтобы не помогать сопернику развиваться, а самим дожидаться взятия на b5. Идея сработала – стандартные действия черных уравнения не дали.

6...♠g7 7.♠c3 0-0 8.♠f3 d6 (возможно, стоило напрячь пункт d5 путем 8...e6) **9.a4 ♠g4 10.♠a3**

axb5. Полезные ходы закончились, и Максиму пришлось позволить белым вывести слона в один прием.

11.♠xb5 ♠a6 12.e4 ♠b4 13.♠e2 ♠d7 14.0-0 ♖b6.



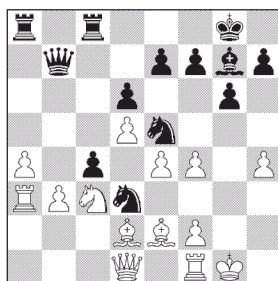
15.♠e1?! Неточность. Как рассказал Александр, он хотел играть 15.♠b5, но просчитался, не заметив, что после 15...♖b7 16.♠g5 (ходом ранее на это черные ответили бы 15...h6 с ловлей слона в случае 16.♠xe7? ♖fe8) 16...♠xb2 ладья на a3 защищена и можно бить 17.♠xe7. Там черные еще в состоянии бороться, но упрощения практически нивелируют риск проигрыша для белых и дают им полный комфорт. Если вместо 16...♠xb2 защитить на e7, последует 17.♖d2 с идеальным взаимодействием фигур и здоровой лишней пешкой. Наконец, на 16...♠xf3 хорошо 17.♖xf3! ♠e5 18.♠g3, и ладья весьма полезна при атаке на королевском фланге. Не сумев подкрепить расчетом логичный прыжок коня, россиянин сделал общеукрепляющий ход.

15...♖b7 16.♠g5 ♠xf3 (пользуясь тем, что у белых нет опции забрать слона ладьей с a3) **17.gxf3.** На 17.♠xf3 следовало 17...♠e5 18.♠e2 c4 с отличной игрой. Но и взятие пешкой не помешало французам сыграть **17...♠e5!** Проблема белых в том, что плохо 18.f4? ввиду 18...f6, а значит, черные успевают сыграть c5–c4 и захватить пункт d3. В завязавшихся осложнениях Максим был на высоте, а Александр стал отставать по времени.

18.♠f1 c4 19.b3 ♖fc8 20.♠d2 ♠bd3 21.f4.



Александр Грищук обсуждает закончившуюся партию с Ильей Городецким, Марком Глюховским и Янником Пеллетье



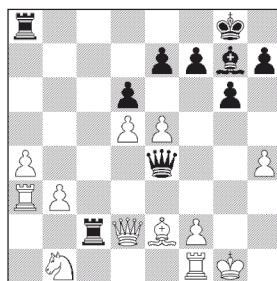
На 21...a2 22. b1 e3 француз не нравилось 23. b5, и он блеснул тактическим зрением, «подняв» сложную комбинацию. **21...b4!** Висит лады, и ввиду 22. a1? h6 белые могут ее защитить лишь конем.

22. a1. На 22. b5 было подготовлено 22...c3 23. fxe5 cxd2 24. d3 c1 25. f3, и теперь не 25...e1? 26. a1, а 25...e5 26. e2 e1!, и белые сильно скованы в движениях – ясно, что за спасение борются именно они.

22...c3 23. fxe5 a2! Теперь уже нельзя 23...cxd2 24. d3 c1 ввиду 25. xd2, но у положения коня на b1 есть и минусы – он отнимает поле у ферзя, а также в варианте попадает под удар. **24. c2 cxd2 25. xb2 xe4.** Издалека правильно оценить такую позицию весьма непросто, но это стихия Вашье-Лаграв. Расчистив доску, черные заставили работать фактор слабого короля соперника, подчеркнув главный минус хода 3.h4.

26. xd2. Вот тот самый вариант: 26. d1 e5 27. xd2 xb1. Стратегическое сражение белыми проиграно, и во избежание худшего пришлось возвращать фигуру, переходя в эндшпиль.

26...c2.



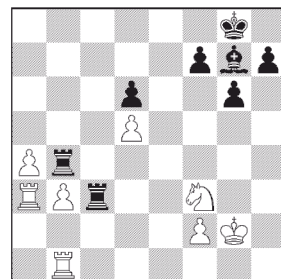
27. d3. После партии Максим с удовольствием продемонстрировал весь потенциал атаки: на 27.f3 решает 27...xe5 28. xc2 g3+ и два шаха с h3 и d4, на 27. c3 – 27...xh4 28. xc2 e5, вынуждая 29.f4 с аналогичной концовкой; еще есть 27. f3 xf3 28. xc2 g4+ 29. h2 xh4+ 30. g1 g4+ 31. h1 (31. h2 e5+) 31...h3+ 32. g1 e5, и теперь на 33. c1 заканчивает 33...h2+, 34...f4+, 35...h2+ и 36...xc1, а на 33. e1 – подключение ладьи с c8.

27... xe2 28. xe4 xe4 29. exd6 exd6. Инициатива на стороне черных во многом из-за слабого короля, но также из-за того, что им намного проще наладить взаимодействие фигур; к

тому же часы показывали 7 минут против 23.

30. d2. Стокфиш предлагает 30. d1!, и если 30...g4+ 31. f1 xh4 32. g2 b4, то 33. d3! с дальнейшим e1-d2. Грищук ведет коня на подмогу королю на f3, но там тот становится объектом атаки.

30...g4+ 31. h1 xh4+ 32. g2 d4 33. f3 g4+ 34. h3 b4 35. b1 c8 36. g2 c3.



37. g1. Комп показывает чудесное спасение после 37. e1! g4+ 38. f1 xf3 39. e8+ f8 40. a5 c3 41. a6 c1+ 42. e2 g1 43. f3, но на двух минутах такое мало кому придет в голову. **37...c2 38. f3 g4+ 39. f1 f4 40. g2 g4+ 41. f1 f4 42. g2 g5!** (пресловутая соломинка на спине верблюда) **43. f1 g4+ 44. h1 c3 45. g1 f4 46. h2 xf2 47. xg5 cc2.** Белые сдались.

Ш. Мамедьяров – М. Вашье-Лаграв

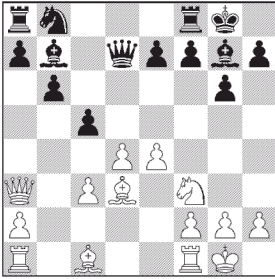
Защита Грюнфельда D85

1. d4 e6 2. c4 g6 3. e3 d5 4. cxd5 exd5 5. e4 exxc3 6. bxc3 g7 7. a4+ d7. В варианте 7...d7 Вашье-Лаграв пару раз проиграл Накамуре, пусть всего лишь в интернет-блице.

8. a3. На Кубке Синкфилда (Сент-Луис, 2018) Шах играл против Максима 8. b5 c6 9. d3 0-0 10. f3, и после 10...c5 11. xd7 xd7 12. b1 b6 13. e3 d8 14. 0-0 a4 француз легко решил дебютные проблемы.

8...b6 9. f3 b7. Черные могут и придержать слона на c8: 9...0-0 10. d3 c5 11. 0-0 c6 – плюс в

том, что из-за атаки пешки d4 белые вынуждены играть 12. ♖b5 (на 12.d5 сильно 12...e6!); правда, и здесь они могут ставить проблемы: 12...cxd4 13.cxd4 a6 (Накамура – Гришук, Ханты-Мансийск, рапид, 2015) 14. ♖b1! с давлением. **10. ♖d3 0-0 11.0-0 c5.**



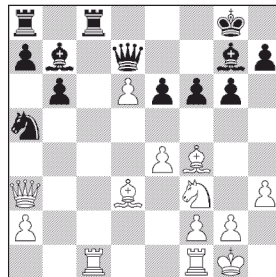
12. ♜f4! Новый и вполне логичный ход: слон берет под контроль поле e5, чтобы туда (после ♜c6 d5) не прыгнул конь. Ранее против француза играли 12. ♞d1 cxd4 13.cxd4 ♜c6 14. ♖b2 e6 15. ♖ac1 ♜a5 16. ♜e5 ♖d8 17. ♜c3 ♜e8 18. ♖b5 ♜e7 19. ♜xa5 bxa5 20. ♜c6 ♜c8 21. ♜xb7 ♜xc1 22. ♜xc1 ♜xb7 с ничьей после упрощений, Богнер – Вашье-Лаграв (Бундеслига, 2015). Популярнее всего 12. ♜g5, к примеру: 12... ♜c6 13.d5 ♜e5 14. ♜xe5 ♜xe5 15.f4 ♜g7 16. ♖b3 h6 17. ♜h4 e6 18. ♖b5 ♖d6 19.dxe6 ♖xe6, и черные уравнивали в партии Сарана – Габриелян (Сочи, 2017). **12...cxd4.** В случае 12... ♜c6 13.d5 ♜a5 перевес сохраняет точный ход 14. ♖ae1!, чтобы после 14...f5 (14...e6 15.c4) 15.c4 fxe4 иметь 16. ♜xe4. Здесь черные должны испытать 16...e6! 17.dxe6 ♖e7 с таким полуфорсированным вариантом: 18. ♜g5 ♜f6 19. ♜xf6 ♜xf6 (либо 19... ♖xf6 20. ♜fe1 ♜xe4 21. ♜xe4 ♜ae8 22. ♜d5) 20. ♜g5! ♜xe4 21. ♜xe4 ♜c8 22. ♜d5 ♜c6. Несмотря на очевидное давление белых, позиция остается игровой. **13.cxd4 ♜c6.** Вашье-Лаграв отказывается от принципиального 13... ♜xd4!?, но, похоже, черные имели право на такую наглость. Например: 14. ♜xd4 (14. ♖ad1 ♜g7; 14. ♖ac1 ♜c6 15. ♖b5 ♜c5 16. ♖b2 ♜fd8) 14... ♜xd4 15. ♖xe7 (15. ♖ad1 ♖f6 16. ♜c1 ♜c6 17. ♖b2 ♖f4)

15... ♖xd3 16. ♖xb7 ♜a6 17. ♜fd1 ♜c5 18. ♜xd3 ♜xb7 с приемлемым эндшпилем.

14.d5 ♜a5. Зная о дальнейшей судьбе коня, ставшего безмолвным свидетелем разгрома черных, хочется предложить 14... ♜d4 15. ♜xd4 ♜xd4 и ♜fc8 также с худшей, но, пожалуй, более простой для защиты позицией.

15. ♖ac1 ♜fc8 16.h3 e6?! После этого хода Мамедьяров получает мощную проходную, и партия для француза катится под откос. Чтобы разменять пешки, следовало начать с 16...f6!, и далее возможно 17. ♜d2 (нельзя 17. ♜d4? e5; альтернатива – 17. ♜fd1 e5 18.dxe6 ♖xe6 19. ♜d4 ♖f7 20. ♖b5 ♜f8 21. ♖b2 ♜xc1! 22. ♜xc1 ♜c8 с идеей 23. ♜xa7 ♜xc1+ 24. ♜xc1 ♜c4 25. ♖c3 ♜e5 26. ♜c2 ♜xe4) 17...e6 18.dxe6 ♖xe6. У черных определенно хуже, но такие позиции Максим, как правило, защищает неплохо. Вряд ли черным стоит опасаться 19. ♜xa5 bxa5 20. ♖xa5 ♜xe4 21. ♜xc8+ ♜xc8 22. ♜xe4 ♖xe4 23. ♖xa7 ♖a8, а спокойные продолжения тоже не дают четкого плюса.

17.d6 f6.



Черные хотят отсечь проходную ходом e6-e5, но Шахрияр начеку. **18.e5! ♜xf3 19.exf6 ♜xf6 20.gxf3 e5.** Теперь это уже не страшно – черные остались без



Фото: Н. Рита / WORLD CHESS

белопольного слона и раскрыли короля.

21. ♜d2 ♜xc1. Не помогают и другие опции: 21... ♖xh3 22. ♜e4 ♖ab8 23. ♜c7 или 21... ♜d8 22. ♖b4 ♖ac8 23. ♖a6 ♜xc1 24. ♜xc1 ♖xh3 25. ♖d3 с доминацией.

22. ♜xc1 ♜c8. На 22... ♜d8 решает 23. ♜xa5 bxa5 24. ♜c7 ♖xd6 25. ♖b3+ ♜h8 (25... ♖d5 26. ♜c4) 26. ♖f7, но и размен ладей ведет к элементарному окончанию.

23. ♜xc8+ ♖xc8 24. ♜g2. У белых – проходная, которую поддерживают все фигуры, у черных – бесполезный конь. Исход предрешен.

24... ♜d8 (24... ♜f7 25. ♜e4) **25. ♜e4 ♖e6.** К комичному положению ведет 25... ♖c4 26.d7! ♖d4 27. ♜h6 ♖c5 28. ♖xc5 bxc5 29. ♜d5+ ♜h8, где белые вот уж действительно выигрывают как угодно.

26. ♖d3 ♜g7 27. ♜c3 ♖f6 28. ♜f1. Еще не поздно все упустить: 28. ♖d5? ♖g5+ 29. ♜f1 ♜c1+ 30. ♜e1 ♜c4, и черные снова в игре. Теперь на 28... ♖g5 возможно 29. ♜e2 с дальнейшим ♖d5. Идей у черных не осталось, и они признали поражение. ♠



Фото: Д. Отыс

В поиске новых путей прогресса

ВТОРОЙ ЭТАП СЕРИИ В ЗАГРЕБЕ СТАЛ ПЕРВЫМ ИЗ ДВУХ ТУРНИРОВ ПО КЛАССИЧЕСКИМ ШАХМАТАМ. ПОБЕДЫ НА ЭТИХ ЭТАПАХ ОЦЕНИВАЮТСЯ ДЛЯ ОБЩЕГО ЗАЧЕТА ВЫШЕ, ЧЕМ РАПИД И БЛИЦ

Мне посчастливилось помогать Яну Непомнящему и воочию наблюдать сильнейший шахматный турнир в истории Балкан, именно так его и назвали организаторы. Особую динамику соревнованию придает контроль времени, где традиционная добавка 30 секунд на ход заменяется задержкой времени по Бронштейну.

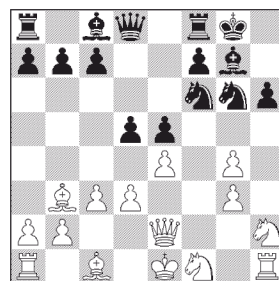
Это означает, что если у вас осталась одна минута на часах, то как бы молниеносно вы ни делали ходы, больше одной минуты на циферблате уже не будет. Такой контроль подталкивает соперников к быстрой игре. Никому не хочется находиться в состоянии вечного цейтнота и стресса. Раньше считалось: увидел хороший ход – посиди и подумай, нет ли хода лучше. Сейчас же: увидел хороший ход – делай его. Мысль, которую я узнал от мудрого Игоря Аркадьевича Зайцева, становится в наши дни все актуальнее.

Сейчас все больше уделяется времени компьютерной подготовке, когда нам машина в большинстве случаев показывает правильное решение, не объясняя при этом алгоритм. Мы к этому подходим творчески и берем все самое лучшее, что нам советуют сильнейшие шахматные программы. При этом необходимо остаться человеком и игроком, который будет искать во всем творческий подход, позволяющий не просто загружать себя новыми знаниями, а все больше анализировать и применять на себе самые смелые новые концепции. Именно такой прогресс в игре постоянно ищут лучшие шахматисты мира. Последующие комментарии будут направлены не только на поиски шахматной истины, но и на отражение борьбы сильнейших, где торжество шахматного восприятия и духа соперничества преобладает над черствыми компьютерными оценками. В таких встречах все большую роль игра-

ет грамотная стратегия на партию, психология, способность бороться и преодолевать себя в любой ситуации.

В. Ананд – Я. Непомнящий
Защита двух коней C55

1.e4 e5 2.♘f3 ♗c6 3.♙c4 ♕f6 4.d3 h6 5.c3 d6 6.♗bd2 g5 7.h3 ♗g7 8.♙b3 0-0 9.♗f1 ♕e7 10.h4 g4 11.♗3h2 d5 12.f3 ♗g6 13.fxg4 ♗xh4 14.g3 ♗g6. В дебюте Ян сознательно пошел на рискованный вариант и «выманил тигра с горы на равнину».
15.♙e2.



Стоило Ананду предугадать ход черных, он смог бы найти более тонкое 15.♖c2.

15...a5! Именно этот ресурс позволяет черным поддерживать напряжение борьбы!

16.♗c2. Основная идея раскрывается после 16.a4 ♗e6, и слон белых остается незащищенным, что помогает выиграть необходимые темпы.

Принципиально было 16.g5 hxg5 17.♗xg5 a4 18.♗xd5 c6 19.♗c4 b5 20.♗e3 ♖d6 (не так ясно и 20...bxc4 21.♗hg4 cxd3 22.♖h2) 21.♗xf6 ♖xf6 22.♖h5 ♗e7 23.♗hg4 ♖g6 24.♗f5 (вариант наглядно демонстрирует, как защита уравнивает атаку) 24...♗xf5 25.exf5 ♖xh5 26.♗xh5 bxc4 27.f6 a3, и получался примерно равный эндшпиль.

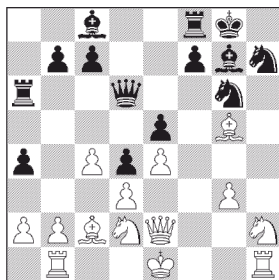
16...d4! Черным главное – не допустить активизации коня через поле e3.

17.g5 hxg5 18.♗xg5 a4 19.c4. Виши решает закрыть фланг, но при этом отдаёт все больше пространства.

19...♖d6! 20.♗d2 ♗a6. Черные максимально вводят свои фигуры в игру. Хорошо было и активное 20...♖b4.

21.♗b1. Белым необходимо было подготовить длинную рокировку: 21.a3 ♗h7 22.♗hf3 ♗e8 23.0-0-0 ♗gf8 с большой игрой.

21...♗h7.



Черные уничтожают активные фигуры белых, при этом король в центре уже не чувствует себя столь безопасно.

22.♖h5 ♗xg5 23.♖xg5 ♖e7 24.♖xe7. В случае сохранения ферзей после 24.♖h5 ♗d8 чер-

ные готовят ход 25...♗f8 с последующим ♗h6.

24...♗xe7 25.♗hf3 f5. Ян развивает преимущество в эндшпилье, белым остается надеяться только на блокаду по белым полям.

26.♗d1 ♗d7 27.♗h4 ♗h6 28.exf5. Необходимо было набраться терпения и сыграть 28.♗hf3. Черные могут сохранить перевес путем разменной операции 28...♗xd2+ 29.♗xd2 ♗c6 30.♗g5 fxe4 31.dxe4 ♗f2+ 32.♗e2 ♗d7, с перспективой игры до последнего патрона.

28...♗xf5 29.♗e4 ♗e3! Слон мог только мечтать о таком «соло»! **30.♗e2.** Упорнее было 30.♗xf5 ♗xf5 31.♗f3, где после решительного 31...a3! перед белыми остаются большие проблемы, главная идея заключается в 32.b4? ♗xe4! 33.♗xe4 ♗f2 с решающим вторжением.

30...♗h6. Белым практически нечем ходить, и наступает быстрая развязка.

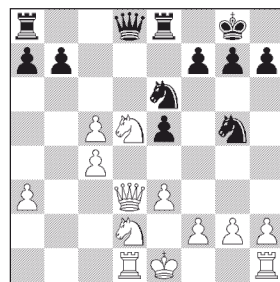
31.♗h2 ♗c6 32.♗g2 ♗d6. Белые сдались.

На следующий день Яну противостоял Фабиано Каруана. Особый интерес представляло то, что Фабиано весь прошлый год провел в ударном темпе. После матча в Лондоне претендент взял паузу, которая прежде всего пошла на восполнение сил и энергии.

Давайте сначала посмотрим, как в первом туре Фабиано достал из чемоданчика одну из могучих идей, подготовленных к матчу на первенство мира, и без особых усилий обыграл своего соотечественника.

Ф. Каруана – Х. Накамура Ферзевый гамбит D37

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 d5 4.♗c3 ♗e7 5.♗f4 0-0 6.e3 c5 7.dxc5 ♗xc5 8.a3 ♗c6 9.♖c2 ♖a5 10.♗d1 ♗e8 11.♗d2 e5 12.♗g5 ♗d4 13.♖b1 ♗f5 14.♗d3 ♗xd3 15.♖xd3 ♗e4 16.♗xd5 ♗xg5 17.b4 ♖d8 18.bxc5 ♗de6.

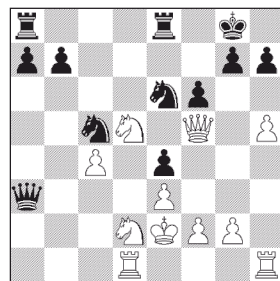


Хикару любит отстаивать свои варианты черным цветом. Это зачастую является сильной мотивацией для соперников и их секундантов провести больше времени над шахматами накануне.

19.♖f5. Новинка, раньше Левон Аронян во встречах с Накамурой предпочитал рокировку, и партии заканчивались вничью.

19...♗xc5 20.h4 ♗ge6 21.♗f3 ♖a5+ 22.♖e2 f6 23.h5 e4 24.♗d2. Серия ходов, которые оба соперника исполнили достаточно быстро. Здесь Хикару пал жертвой одной из главных проблем, с которой сталкиваются современные шахматисты. Он пытался вспомнить свои домашние анализы и при этом старался мыслить самостоятельно.

24...♖xa3.



В большинстве таких случаев поговорка про двух зайцев лучше всего характеризует эффективность усилий. И на этот раз Хикару сразу допускает решающую ошибку.

Необходимо было 24...♗g5, и в случае 25.f4 exf3+ 26.gxf3 ♗e5 27.♖c2 ♖a6 возникает большая игра.

25.♗h4. Находившийся в комментаторской студии Гарри Каспаров немедленно выбрал столь

эффектный ход ладьей. У Фабиано на это ушло около получаса. **25... ♖ad8 26. ♗xe4.** Белые не только отыгрывают пешку, но и добиваются фигурной доминанции.

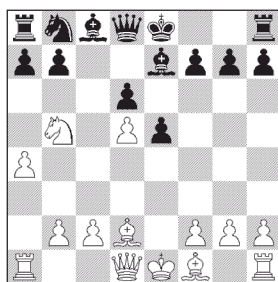
26... ♖a2+ 27. ♖e1 ♖a5+ 28. ♖f1 ♗xe4 29. ♖xe4 ♖a4 30. ♖b1 ♗g5 31. ♗d4 ♗f7 32. ♖xb7. Положение белых подавляющее, и предлагаю читателю насладиться реализацией Каруаны.

32... ♖a6 33. ♖b1 ♖f8 34. ♖g1 ♖h8 35. c5 ♖c8 36. ♗f4 ♗e5 37. h6 g6 38. ♗d6 ♖c4 39. ♖e6 ♖xc5 40. ♖ee7. Черные сдались.

Я. Непомнящий – Ф. Каруана

Сицилианская защита В33

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 e5 6. ♗db5 d6 7. ♗d5 ♗xd5 8. exd5 ♗b8 9. a4 ♗e7 10. ♗d2.



Вариант в партии отлично знаком Фабиано. В матче на первенство мира он днями и ночами вместе со своей бригадой искал ключи к позиции черных. Ян не только применяет новую идею, но и бросает вызов одному из главных экспертов в этом направлении.

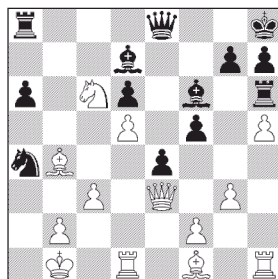
10... 0-0 11. a5 a6 12. ♗a3 ♗d7 13. ♗c4 f5 14. ♗b4 ♖f6 15. ♖d2 ♖g6 16. g3 e4 17. h4 b5 18. axb6 ♗xb6. Игру в этом варианте еще неоднократно будут усиливать, поэтому давайте насладимся просто шахматной борьбой.

19. ♗a5. Больше контроля над позицией оставлял ход 19. ♗e3. Конь может перейти на поле f4, и черным будет сложнее найти хорошую контригру.

19... ♗d7 20. 0-0-0. Лучше было усиливать позицию, не определяясь с положением короля: **20. ♗e2 ♗f6 21. c4 ♗e5 22. h5 ♖h6 23. ♖a3,** сохраняя преимущество и возможность для игры по всей доске.

20... ♗f6 21. ♗c6 ♖e8 22. ♖b1 ♖h8. Король черных надежно прикрыт, а стандартная для английской атаки игра на ферзевом фланге не проходит – слишком силен чернопольный слон! Игровая инициатива перешла к черным, Ян пока не дает сопернику очевидных решений.

23. h5 ♖h6 24. ♖e3 ♗a4 25. c3.



25... ♖h5. Хладнокровная машина показывает, что после **25... ♗xc6 26. dxc6 ♖xc6 27. ♖xd6 ♖b7** у черных большое преимущество. Еще великий Ван Хао, когда мы играли с Каруаной за одну команду, называл Фабиано машиной счета вариантов. И

если даже такому «монстру» неподвластны такие решения под накалом борьбы, значит, игра намного сложнее сухих компьютерных оценок.

26. ♖h5 ♖h5 27. ♗e2 ♖e8 28. ♖c2. Яну удалось ценой пешки отвлечь внимание черных от короля.

28... h6 29. ♖f4. Для надежной обороны стоило еще подвести слона на фланг путем **29. ♗c4.**

29... a5. И Фабиано находит сильное тактическое решение!

30. ♗xa5 ♗xc3. Опасно для белых было **30... ♗b5 31. c4 ♗d7,** но кто удержится от выгодного упрощения, имея на часах не так много времени?

31. bxc3 ♗a4+ 32. ♖b1 ♗xd1 33. ♗xd1 ♖b5. Черных не устроил разноцвет, и они играют на большее. В варианте **33... ♖xa5 34. ♗xa5 ♖b5+ 35. ♗b4 ♗xc3 36. ♖xd6 ♗xb4 37. ♖c6 ♖d3+ 38. ♗c2 ♖f1+ 39. ♖b2 ♖xf2** у белых находится спасительная идея **40. ♖c8+ ♖h7 41. g4.**

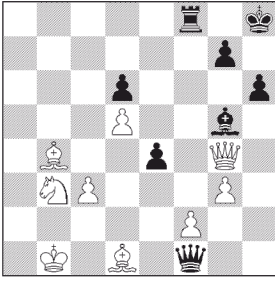
34. ♗b3 ♗g5. Банальное решение съесть центральную пешку и было правильным. После **34... ♖xd5 35. ♗c2 ♖c8 36. ♖xd6 ♖xd6 37. ♗xd6 ♖xc3** белым необходимо налаживать взаимодействие с помощью **38. ♗b4 ♖c4 39. ♗d2 g5 40. ♗d1** и терпеливо защищаться.

35. ♖xf5 ♖f1 36. ♖g4 ♖f8.



В партии Яна Непомнящего и Фабиано Каруаны было немало сюжетных поворотов

Фото: Л. Огес



Именно на это возлагал надежды Фабиано, но его ждала хладнокровная оборона.

37. ♖b2 ♜xf2+ 38. ♙c2. Здесь уже черным необходимо думать о спасении. Только как это сделать, когда на часах считанные минуты, и ты не Александр Гришук.

38... ♗c4. Спасало неочевидное отвлечение коня. После **38... ♙c1+ 39. ♙xc1 ♖g2** слона не защитить, и вечный шах будет логичным итогом.

39. ♗e6. Снова сильное решение, белые попутно защищают центральную пешку.

39... ♙f6 40. ♗xd6. Дела черных плохи, последующая жертва только ускорила развязку.

40... ♜xc2+ 41. ♙xc2 ♗d3+ 42. ♖b2 e3 43. ♗e6 e2 44. ♙a3, и Ян легко выиграл.

44... ♙g5 45. d6 ♗a6+ 46. ♖b2 ♗d3 47. d7 ♙h7 48. c4 ♙f6+ 49. ♙a3 ♗c2 50. ♗xf6. Черные сдались.

Турнир собрал наиболее амбициозных игроков, так, в следующем туре Яна ждал Шахрияр Мамедьяров. Забегая немного вперед, скажу, что это оказалась принципиальная встреча между победителями первых двух этапов Гран-при ФИДЕ.

Ш. Мамедьяров – Я. Непомнящий

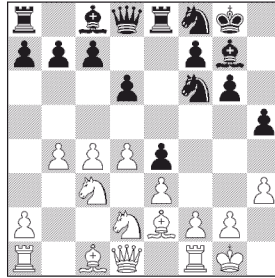
Староиндийская защита E61

1. d4 ♙f6 2. c4 g6 3. ♙f3 ♙g7 4. e3 0-0 5. ♙e2 d6 6. ♙c3 ♙bd7 7. 0-0 e5 8. b3. Шахрияр первым уходит от предыдущей партии этого года в Вейк-ан-Зее. На Северном море было **8. ♗c2 c6 9. b3**

♙e8 10. ♙a3 exd4 11. ♙xd4 ♙c5, и черные добились полноправной игры.

8... ♙e8 9. h3. Белые делают полезный выжидательный ход, который имеет серьезный недостаток, и Ян его подчеркивает, меняя рисунок игры.

9... e4 10. ♙d2 h5 11. b4 ♙f8.



Черные играют староиндийское начало, в котором пешка на h3 является хорошей зацепкой для атаки.

12. ♙e1 ♙f5 13. ♙b2 ♗d7. В планах черных перевод коня на g5.

14. ♙d5. Шах решает разменять больше фигур, но при этом пешка на d5 становится объектом нападения.

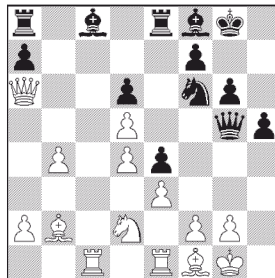
14... ♙xd5 15. cxd5 ♗e7. Поигроки позиция белых быстро становится плохой.

16. ♙c1 ♙h7. Как отразить наступление черных?

17. ♗c2. Шах делает ставку на контригру и не угадывает. Лучше было набраться терпения после **17. ♙f1 ♗g5 18. ♙h2.**

17... ♗g5 18. ♗xc7 ♙xh3 19. ♙f1 ♙f8. Ян осуществил выгодный размен и продолжает атаку.

20. ♗xb7 ♙f6 21. ♗a6 ♙c8.



Отличный укол, черные готовят подключение коня.

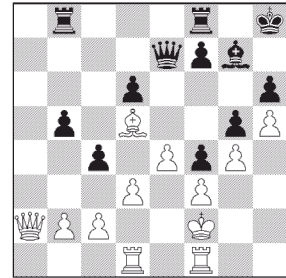
22. ♗a4 ♙d7 23. ♗d1 ♙g4. Ян решает ослабить пешечную цепь белых, хорошая атака и после **23... h4. 24. f3 exf3 25. ♙xf3 ♗h6.** Черные продолжают атаковать из любого положения!

26. ♗b3 h4. Решающее подключение, позицию белых уже не защитить.

27. ♙e5 h3 28. ♙xg4 ♙xg4 29. gxf3 ♙xe3 30. ♙c3 ♙f5 31. ♙d1 ♗h5 32. ♙f3 ♙h6. Ввиду многочисленных угроз белые сдались.

В турнирном плане переломной получилась встреча с Магнусом Карлсеном.

Я. Непомнящий – М. Карlsen



Ян и Магнус проводили напряженную партию с повышенной концентрацией. Здесь Карlsen подлил масла в огонь и сыграл **27... f5.**

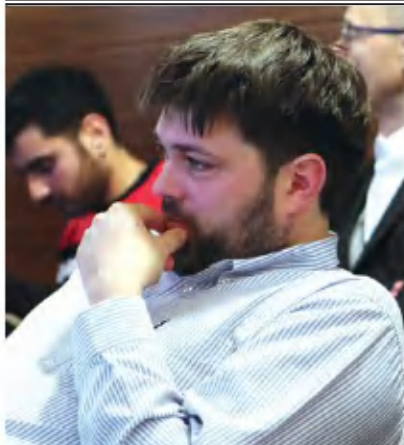
Ян всегда ставит перед собой самые высокие цели, проводя каждую партию с полной отдачей сил. К сожалению, здесь цена ошибки оказывается слишком высокой, и вместо логичной ничейной развязки белые проигрывают.

28. gxf5. После другого взятия получалось такое продолжение: **28. exf5 ♙d4+ 29. ♙g2 ♗e2+ 30. ♙h3 ♙fe8 31. ♗a5 cxd3 32. ♗d2 ♙e3 33. ♙f2 ♗xd2 34. ♙fxd2 dxc2 35. ♙xc2 ♙c5,** и ничейный результат наиболее вероятен.

28... g4. Теперь черные добираются до короля белых.

29. d4 ♗h4+ 30. ♙e2 ♗h2+ 31. ♙f2 gxf3+. Белые сдались.

После этой партии Магнуса было просто некому останавливать.



КОММЕНТИРУЕТ
ПЕТЕР-ХАЙНЕ НИЛЬСЕН

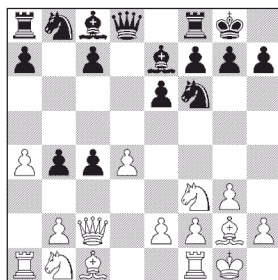
Дин Лижэнь – М. Карлсен
Каталонское начало E06

**1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗f3 d5 4.g3
♙e7 5.♙g2 0-0 6.0-0 dxc4 7.♖c2.**

Дин, как это часто бывает, демонстрирует стойкую приверженность своим дебютным системам и разыгрывает излюбленный вариант каталонского начала.

7...b5!? До недавнего времени 7...a6 считалось обязательным, но сейчас, наряду с ходом в партии, приобрели популярность продолжения 7...b6 и 7...c6.

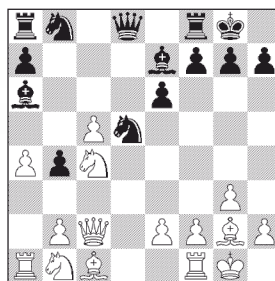
8.a4 b4.



9.♗fd2!? Самый принципиальный ответ белых. Они намечают позиционную жертву пешки. Любопытно, что секундант Магнуса в матче на первенство мира 2018 года, чемпион мира по рапиду Даниил Дубов белыми испытывал 9.♗bd2 ♗b7 10.♗xc4 c5 11.dxc5 ♗e4 12.♖d2!?, добившись небольшого преимущества в окончании против Накамуры на московском Гран-при.

9...♗d5!? Ход очень редкий и по характеру совершенно иной, чем главная линия 9...c6, где 10.♗xc4 ♖xd4 11.♗d1 ♖c5 дает белым хорошую компенсацию за пешку. Свежий пример – опять же партия из московского Гран-при, в которой Гришук белыми победил Накамуру (см. «64» №7 – Ред.).

10.♗xc4 c5 11.dxc5 ♗a6!



Формально – новинка, в нескольких сыгранных партиях черные били на c5. Магнус впоследствии сообщил, что она была подготовлена к матчу, и это на самом деле типичный образец «компьютерных» шахмат, когда при помощи тактики достигается максимальная ясность.

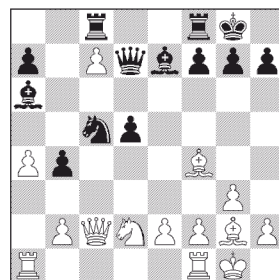
12.♗e3. Дин, не проверявший эту позицию в комфортной обстановке с компьютером, столкнулся с трудной задачей оценки многочисленных возможностей. За белых привлекательно выглядят различные идеи, но если предположить, что чемпион мира не будет просто так применять негодные варианты, то верный путь надо выбирать весьма осмотрительно. Очень логично 12.♗d1, однако после 12...♗d7 13.c6 ♖c8 14.♗e3 ♗e5! у черных отличная контригра.

12...♗d7 13.♗xd5 exd5 14.c6. 14.♗xd5 ♖c8 15.c6 ♗e5 16.♗d1 с перестановкой ведет к варианту, рассматриваемому ниже.

14...♖c8 15.♗f4. Дин продолжает отыскивать хорошие ходы. На 15.♗d1 ♗e5 16.♗xd5 у черных есть 16...♗xc6! 17.♗xf7+ ♖xf7 18.♖xd8 ♗xd8 – сильная жертва ферзя, дающая превосходную с практической точки зрения компенсацию. Компьютер говорит,

что белым стоит попытаться немедленно форсировать ничью, чтобы не оказаться в худшем положении.

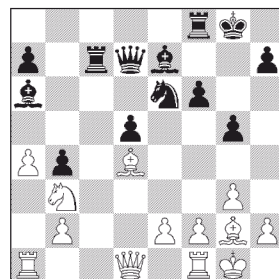
15...♗c5 16.c7 ♖d7 17.♗d2.



17...g5!? Продолжая действовать в современном компьютерном стиле и не довольствуясь игрой из общих соображений вроде 17...♗d6, где черные стараются окружить пешку c7 и восстановить материальное равновесие. Вместо этого они снова до предела обостряют позицию.

18.♗e5 f6 19.♗d4 ♖xc7 20.♖d1. Карлсен потом сказал, что хотя его, разумеется, радовало то, что, в отличие от соперника, он следовал подготовке, но все же возникшая позиция не внушала ему большой уверенности. Объективно черные в порядке, однако белым легче играть ввиду ослабленного положения короля и многочисленных дефектов пешечной структуры черных. Поэтому необходимо создать максимальное давление, прежде чем белые консолидируются.

20...♗e6 21.♗b3.

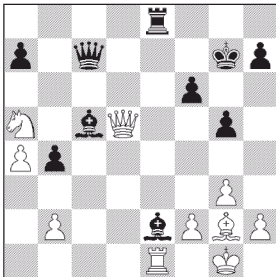


21...♗c4! Важный ход, вовремя причиняющий белым беспокойство. Если теперь 22.♗e3, то 22...d4! 23.♗xd4 ♗xd4 24.♗xd4

♞d8, отыгрывая временно пожертвованную пешку, с равенством.

22. ♖a5 ♜xd4 23. ♖xd4 ♞g7! Красивый ход, уводящий короля с белых полей, а это означает, что, например, ♜xd5 нигде не последует с шахом. Стоит отметить, что Магнус выбирает активную позицию на g7 вместо более надежного на вид поля h8. Как становится очевидным из дальнейшего течения партии, защищенность пешки f6 и близость к центру являются существенными факторами.

24. ♜fc1 ♜xe2 25. ♜xc7 ♖xc7 26. ♜e1 ♜c5 27. ♖xd5 ♜e8.

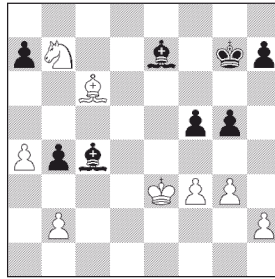


У белых нет способа использовать связку по линии «е», и Дин вынужден позаботиться о безопасности. Однако здесь он просчитывается. Правильно было 28. ♖c6! Разница в том, что после 28... ♖xc6 29. ♜xc6 ♜h5 у белых есть 30. ♜c1!, и они сумеют ликвидировать пешки ферзевого фланга и сделать ничью.

28. ♖b7?! ♖xb7 29. ♜xb7 ♜f8. А тут другое дело: как показывают события в партии, у черных отличные шансы ввиду того, что ферзевый фланг белых станет мишенью в случае размена ладей. Поэтому Магнус за доской полагал, что несомненно лучший ход за белых – 30. ♜d8!?, и пусть 30... ♜xd8 31. ♜xe2 ♜d1+ 32. ♜f1 ♜c5 все еще не выглядит для них слишком приятным, но точной игрой они, кажется, добиваются ничьей, скажем, 33. ♜e4 b3 34. ♜c4 ♜d4 35. ♜b4 ♜d2 36. ♜xb3 ♜xf2+ 37. ♜h1. На стороне черных очевидная инициатива, но для победы ее хватить не должно.

30. ♜c6? ♜e7 31. f3 ♜c4 32. ♜xe7+ ♜xe7. Преимущество черных бесспорно: пара слонов, объекты для атаки на обоих флангах. Достаточно ли его для выигрыша? Предполагаю, что это пограничная зона, но если процитировать Ларсена, то значение имеет наличие шансов на победу.

33. ♜f2 f5 34. ♜e3.



34... ♜g8! Красивый ход, который даже заслужил отдельную похвалу в твите Гири. Черные используют все пространство доски, и таким образом делается наглядной разница в подвижности между конем и слоном.

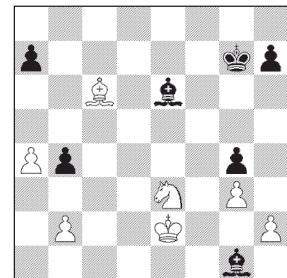
35. ♜d3 g4!? На 35... ♜f6 белые ответят 36. ♜d6, обеспечивая достаточную контригру. Теперь же Магнус начинает создавать мишени на королевском фланге; далее следует ...h5-h4. Белым надо выбирать, к какому типу крепости стремиться. Если сыграть f4, то позиция останется закрытой, но есть риск проникновения слона на g1, а размен пешек fxg4 смо-

трится логично, но тогда у черного короля будет более легкий путь во вражеский лагерь через центр, например, 36. fxg4 fxg4 37. ♜b5 ♜d5 38. ♜a5 ♜c5 39. ♜d7 h5 40. ♜c6 ♜f6.

Верным решением было сохранить позитивный настрой и толкать крайнюю пешку до a6, начав с 36. a5! После 36...h5 37. a6 пешка не только становится ближе к полю превращения, таким образом заставляя черных проявлять некоторую осмотрительность, но и дает коню b7 надежную защиту. У черных есть несколько попыток, оставляющих практические шансы, однако объективно позиция выглядит ничейной.

36. ♜a5 ♜c5. Белый конь переправляется на защиту, но дорогой ценой: черному слону удастся попасть на g1.

37. ♜c4 ♜g1 38. ♜e3 ♜e6 39. fxg4 fxg4 40. ♜e2.



С точки зрения тактики, белые в порядке, так как при 40... ♜xh2 41. ♜f2 грозит 42. ♜f1, но конеч-



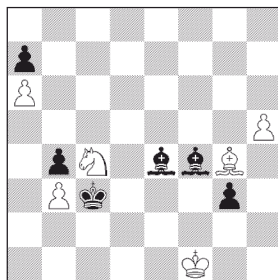
В поединке с Дин Лижэнем мастерство Магнуса Карлсена проявилось во всех стадиях игры

Фото: Л. Отес

но, черные вместо этого просто наращивают давление, отправляя соперника в полный пассив. **40...h5! 41.♔d5 ♕d7 42.♔b3 ♕xh2 43.♖f2 h4! 44.gxh4 ♕e5.** Вообще говоря, каждый размен должен приближать белых к ничьей, но черные создают проходную, и это куда более весомый фактор.

45.♔c4 g3+ 46.♖g1 ♕f4. Высказывание Магнуса о том, что он не верит в крепости, стало расхожей цитатой, и это ощущение подвело его, например, в 4-й партии матча с Карякиным, однако здесь все под контролем. Черный король легко вторгается.

47.♔d1 ♔c6 48.b3 ♖h6 49.a5 ♕e4 50.♖f1 ♖g7 51.♖g1 ♖f6 52.♖f1 ♖e6 53.h5 ♔d5 54.a6 ♔d4 55.♕g4 ♖c3.



56.♕e6. 56.♔d1 дает лишь временную защиту, и очень нена-

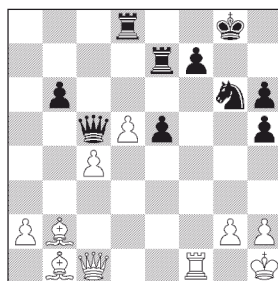
долго: **56...g2+ 57.♖g1 ♕d5** ставит белых в положение полного цугцванга.

56...♔c2 57.♕a5 ♔c7 58.♔b7 ♕d3+ 59.♖g1 ♕xa6!? Мой компьютер говорит, что **59...♕e4** ведет к мату в 7 ходов, но критиковать ход, который вынудил мгновенную капитуляцию, было бы чересчур. Блестящая партия, показавшая мастерство Магнуса во всех трех стадиях игры.



Шахрияр Мамедьяров на финише турнира выиграл эффектную партию у Виши Ананда в своем фирменном стиле.

Ш. Мамедьяров – В. Ананд



Компьютер будет вас уверять, что при сильнейшей игре возникает позиция динамического

равновесия. Если вы сидите за чашечкой чая дома, то высока вероятность успешного решения проблемы. За доской угрозы зачастую рассматриваются как следствие проведенного отрезка партии. Неудивительно, что Виши Ананд не выдерживает напряжения.

30...♖a7. Необходимо было **30...b5 31.♕a3 b4 32.♕b2 ♖c8,** получая шансы на успешную оборону.

31.h3. Хороший профилактический ход!

31...♖d6 32.♖xh6. Теперь белые добираются до короля черных.

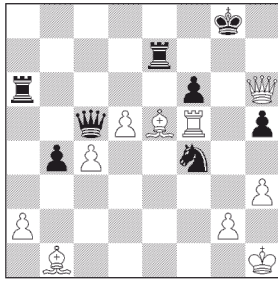
32...♕e7 33.♖c1 b5 34.♕a3 b4 35.♕b2. Черные применили хорошую защитную идею, но при этом проиграли важную пешку.

35...♖a6 36.♖f5. Сильнее было снова вернуть сильнейшую фигуру в лагерь соперника: **36.♖h6.** **36...f6 37.♖h6.** Убойное продолжение – **37.♖f1** с идеей на **37...♕f4** иметь возможность **38.g3** с решающим преимуществом.

37...♕f4. Виши активизирует коня, при этом допуская эффектный с виду удар. Можно было успешно защищаться после **37...♖g7**, поскольку при **38.♖xh5 ♕f4 39.♖h8+ ♖f7 40.♖h7** черные успевают вернуть ферзя к защите, играя **40...♖f8.**

38.♕xe5.

Загреб, 2019			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	0	М
1	М. Карлсен	2875		½	½	½	1	1	1	½	½	½	1	1	8	1
2	У. Со	2754	½		½	½	½	½	1	½	½	1	½	1	7	2
3	Л. Аронян	2752	½	½		½	½	½	½	1	½	½	½	½	6	3–4
4	Ф. Каруана	2819	½	½	½		½	0	½	½	½	½	1	1	6	3–4
5	А. Гири	2779	0	½	½	½		1	0	½	½	1	½	½	5½	5–7
6	Я. Непомнящий	2775	0	½	½	1	0		0	½	1	1	½	½	5½	5–7
7	Дин Лижэнь	2805	0	0	½	½	1	1		½	½	½	½	½	5½	5–7
8	С. Карякин	2748	½	½	0	½	½	½	½		½	½	½	½	5	8
9	В. Ананд	2767	½	½	½	½	½	0	½	½		0	½	½	4½	9–11
10	Ш. Мамедьяров	2774	½	0	½	½	0	0	½	½	1		½	½	4½	9–11
11	М. Вашье-Лаграв	2779	0	½	½	0	½	½	½	½	½	½		½	4½	9–11
12	Х. Накамура	2754	0	0	½	0	½	½	½	½	½	½	½		4	12

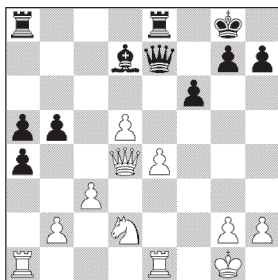


38... ♖xe5. Решающая ошибка. Правильно было сразу активизировать ферзя: 38... ♖f2 39. ♖xf4 (можно не увидеть белыми эффектное подключение ладьи к атаке после 39. ♖xf4 ♖e1+ 40. ♔h2 ♖g1+ 41. ♔g3 ♖a3+ – неприятный сюрприз! 42. ♔h4 ♖xg2, и черные выигрывают) 39... ♖e1+ 40. ♔h2 ♖xe5 41. ♖xf6 ♖xf6 42. ♖xf6 h4. Возникает картинная позиция, где у белых 3 пешки за качество. При этом черные вовремя зафиксировали ловушку для короля белых, так что игра должна закончиться вечным шахом одному из королей.

39. ♖xe5 fxe5 40. ♖xa6 ♖f2 41. ♖c8+ ♔f7 42. ♖f5+ ♔g8 43. ♖g5+ ♔f8 44. ♔h2 h4 45. ♖f5. Дым рассеялся, и черные сдались.

Ян был очень близок к тому, чтобы огорчить неудобного в прошлом для себя соперника.

Я. Непомнящий – У. Со



21. ♖f3. После дебюта Ян прочно завладел инициативой, и столь грозный соперник вынужден приступить к обороне.

21... ♖g4 22. d6 ♖d7. Лучше для черных было искать спасения в эндшпиле после 22... ♖a7.

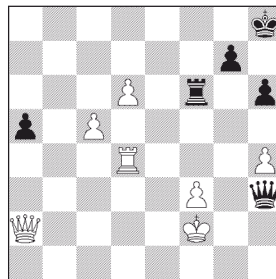
23. e5 Прорыв! Белые усиливают свою проходную пешку.

23... ♖xf3 24. gxf3 fxe5 25. ♖xe5 ♖xe5 26. ♖xe5 ♖e8. Здесь черным необходимо было взять под контроль центральные поля путем 26... ♖f7.

27. ♖d5+ ♔h8

28. ♖d1. Фигуры Яна приобретают максимальную активность, и положение черных становится критическим!

28... h6 29. ♖d4 ♖e6 30. ♖f2 ♖f6 31. h4 b4. В планы белых входит подрыв c4, и черным фактически нечем ходить. Уэсли максимально усложняет борьбу. **32. c4 a3 33. bxa3 bxa3 34. c5 a2 35. ♖xa2 ♖h3.**



36. ♖e2. Необходимо было не только поставить ферзя в центр, но и уйти королем по тонкой тропинке: 36. ♖d5 ♖h2+ 37. ♔e3 ♖g1+ 38. ♔d2 ♖f2+ 39. ♔d1, и после 39... ♖xf3 40. d7 король получал лишь несколько шахов и белые побеждали.

36... ♖h2+ 37. ♔e3 ♖g1+ 38. ♔d3 ♖b1+. Теперь неизбежен вечный шах.

39. ♔e3. В случае 39. ♔c3 ♖a1+ 40. ♔b3 черные играли 40... ♖f8,

и все заканчивалось вничью (при 40... ♖xd4 41. ♖e8+ ♔h7 42. ♖e4+ ♖xe4 43. fxe4 они в опасности).

39... ♖g1+ 40. ♔d3 ♖b1+ 41. ♔d2 ♖b2+ 42. ♔d3. Ничья.

В последнем туре Магнус уверенно обыграл Вашье-Лаграву и с отрывом занял первое место.

После столь яркого старта многочисленные болельщики ждали от Яна только победы. Сохраняя ведущие позиции, Ян всегда находит в себе мужество для экспериментов и поиска новых путей для прогресса. Самые важные турниры отборочного цикла ждут нас осенью. Уверен, что когда Ян попадет в турнир претендентов, опыт бескомпромиссных сражений с лучшими шахматистами мира будет особенно важен. ♠



Чемпион мира выиграл оба этапа Тура, в которых принимал участие

Фото: Л. Огес

АДАМ ТУХАЕВ,
ГРОССМЕЙСТЕР

НЕ ДОГНАЛИ

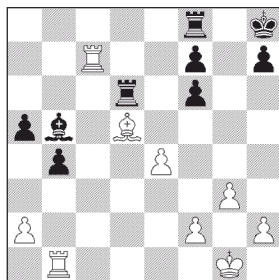


Фото: Дж. Каллар

ТРЕТИЙ ЭТАП СЕРИИ ПРОШЕЛ В СТОЛИЦЕ ФРАНЦИИ В ФОРМАТЕ РАПИДА И БЛИЦА. ЕГО ПРОПУСКАЛИ ЛИДЕР ОБЩЕГО ЗАЧЕТА МАГНУС КАРЛСЕН И БЛИЖАЙШИЙ ПРЕСЛЕДОВАТЕЛЬ НОРВЕЖЦА УЭСЛИ СО

После рапида (3 дня по 3 тура), в котором очки за победу и ничью удваиваются, таблицу возглавил Вашье-Лаграв. Хозяин площадки начал с двух побед.

**Д. Дубов –
М. Вашье-Лаграв**



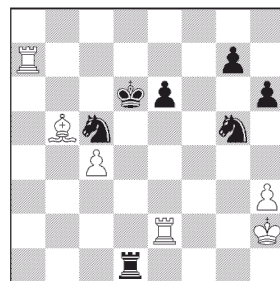
Фигуры белых активнее, что позволяет им ставить проблемы, но нужна точность. Немедленное 29. ♖с5 малоэффективно ввиду 29... ♖b6, зато сильнее 29. ♖bc1!, налаживая взаимодействие между ладьями. Здесь

29...f5 уже опровергает 30. ♜1с5, 29...а4 плохо из-за 30. ♜b7, а на 29...♗d7 возможно 30. ♜a7 с идеей 30...а4 31. ♜cc7.

Но Даниил только что поставил ладью на b1, вызвав а6-а5, и ходить ею еще раз не было в его планах. Проблема заключалась в том, что на 29.а3?! черные ответили 29...f5!, а после 30.f3 (30.аxb4 ♗d3) 30...fxe4 31.fxe4 подорвали еще раз – 31...f5. МВЛ избавился от сдвоенных пешек и оживил фигуры – обстановка переменилась, и белым уже стоило проявить бдительность и аккуратно зафиксировать ничью. Ровно как и две недели назад в первом круге рижского Гран-при с Мамедьяровым, Дубов этого не сделал и в итоге уступил в ладейно-слоновом окончании без пешки. Второй жертвой Вашье-Лаграва стал его соперник по финалу в Риге. После этого француза остановил Непомнящий, но в другие два дня МВЛ выиграл еще три

партии, причем все в сицилианке: белыми у Каруаны, черными – у Дуды и Гири.

А. Гири – М. Вашье-Лаграв



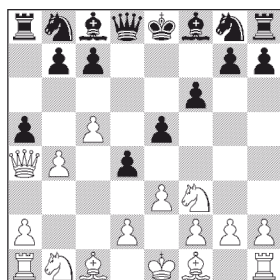
У черных объективно достаточная компенсация за качество, а с учетом пассивности слона и коварства лошадок их сторону, пожалуй, можно предпочесть – даже при аккуратном 45. ♖g2 e5 46. ♜xg7 e4 они пограживают ♜e5, ♗ge6 и т. д. Аниш бдительности не проявил: 45. ♜xg7?! ♗f3+ 46. ♖g3 ♗d4.

Здесь уже для равенства надо было собраться и найти 47. ♖g2. Голландец решил, что можно и 47. ♔f2?, но после 47... ♔d3+ ввиду 48. ♔e3 ♔f5+ ему пришлось сдаться.

По персональному приглашению в Париже выступали Грищук, Дубов и Дуда, и все трое в творческом плане отработали аванс. Грищук вышел в плюс во втором туре, четко обыграв Накамуру по аналогии с их памятным поединком в Москве (см. №7 – Ред.). На этот раз Хикару вместо 7...b5 сыграл 7...b6, но снова оказался в партере и так и не сумел избавиться от прессинга. Однако затем россиянина вернул в полтинник Дуда.

Я.-К. Дуда – А. Грищук Дебют Рети A09

1. ♔f3 d5 2. c4 d4 3. b4 f6 4. e3. Хилларп-Перссон обыграл Хектора на чемпионате Швеции в 2013-м после 4. ♔a3 e5 5. ♔c2, но этому поспособствовало то, что Йонни обычным развивающим ходам предпочел излишне креативное 5...b5?! 6. cxb5 a6 – далее было 7. e4 ♔e6 8. ♔b2 axb5 9. ♔xb5+ c6 10. ♔d3 c5 11. bxc5 ♔xc5 12. ♔xe5 fxe5 13. ♖h5+ ♔f8 14. ♖xe5 с большим перевесом белых.
4...e5 5. c5 a5 6. ♖a4+.



6... ♔d7. Основное 6... ♔d7 иллюстрируют две партии Ананда: 7. b5 ♔xc5 8. ♔c4 ♖e7 (8... ♔g4? 9. ♔xg8, и Каруана в Лёвене, рапид, 2016 не реализовал лишнюю фигуру – если 9... ♖xg8, то 10. ♖c4) 9.0-0 dxe3 10. dxe3 ♔e6

11. ♔c3 ♔d7, и черные решили все проблемы и победили в партии Марек – Ананд (Доха 2016, блиц). Ход ферзем ведет к более сложной игре.

7. ♔b5 c6 8. ♔c4 ♔a6. У черных очевидные проблемы с развитием королевского фланга, но они надеются прежде разрушить ферзевый.

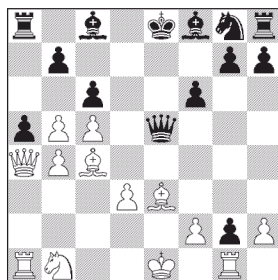
9. exd4. Вот что может случиться, если белые играют без идей: 9.0-0 ♔e7 10. d3 dxe3 11. fxe3 ♔d5 12. d4 b5 13. cxb6 ♔xb6 14. ♖b3 ♔xc4 15. ♖xc4 ♔xb4 с выигранной позицией, Кордова – Со (интернет, рапид, 2019).

9...e4. Черные обязаны идти встык. Если 9...exd4 10.0-0 ♔e7, то 11. ♖e1, и король застревает в центре. Не слишком приятно играть и позицию после 9...axb4 10.0-0 exd4 11. ♖e1+ ♔d8 12. ♔e6 ♔xc5 13. ♖xa8 ♔xe6 14. d3.

10. b5. Защитив на мгновение пешку c5, белые могут сделать этот темповый ход.

10... ♔b4. Похоже, это не проходит. Стокфиш предпочитает другую возможность – 10...exf3 11. bxa6 fxg2 12. ♖g1 b5 13. cxb6 ♔xa6 с трудноосмыслимой позицией.

11. a3. В случае 11. bxc6 bxc6 12. a3 ♔a6 13. ♔xa6 ♔xa6 14. ♔g1 черные могут выбрать между 14... ♔xc5 15. dxc5 ♔xc5 16. ♖c4 ♔d3+ 17. ♔f1 ♔h6 18. ♔c3 ♔g4 и 14...f5 15. ♔c3 ♔f6 16. ♖c4 ♔c7 17. ♔ge2 ♔e7 18.0-0 ♔fd5 19. d3 exd3 20. ♖xd3 0-0, в обоих случаях с компенсацией за материал.
11...exf3 12. axb4 ♖xd4 13. d3 ♖e5+ 14. ♔e3 fxe3 15. ♖g1.



15... ♔e7. Через полгода шведы встретились на датской лиге: 15... ♖h2? 16. bxc6! ♖xg1+ 17. ♔d2

b5 18. cxb6 ♔xb4+ 19. ♔c3 ♖h2 20. b7 ♖b8 21. c7+ ♔f8 22. cxb8 ♖xb8 23. bxc8 ♖+ ♖xc8 24. ♖g1, и белые реализовали лишнюю фигуру, Хилларп-Перссон – Хектор (Дания, 2014).

16. ♔d2. Белые настойчиво предлагают пешку h2, хотя могли проявить материализм: 16. ♖xg2 ♔d7 17. d4 ♖e4 18. ♖g1 ♔d5 19. ♔d2 ♖h4 20. ♔xd5 cxd5 21. bxa5 с выигранной, по мнению движка, позицией.

16... ♔d7 17. bxa5 ♔d5 18. d4 ♖h2 19. ♔f3 ♖h5 20. a6! Поляк сдал королевский фланг, чтобы успеть зацепиться на ферзевом, и Грищук не выдержал такого напора.

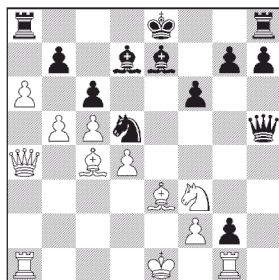


Ян-Кшиштоф Дуда



Александр Грищук

20... ♖e7. Слишком спокойный ход для такой ситуации. На **20... ♜xf3** выигрывает **21.axb7 ♖b8 22.bxc6 ♗xe3 23.c7!**, зато можно было сыграть **20... ♗d6!** **21.cxd6 ♜xf3**, и белым придется менять ферзей: **22.♜d1** (уже не проходит **22.axb7 ♖xa4 23.♖xa4** ввиду **23... ♜f7 24.♖a8 ♜e4**) **22... ♜xd1+ 23.♜xd1 bxa6 24.♖xg2 g5 25.♖xa6 ♖xa6 26.bxa6 ♗e6** с вероятной ничьей.



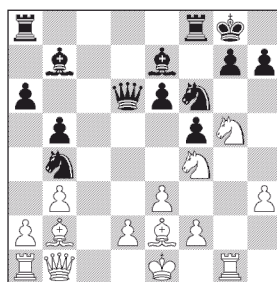
21.axb7! ♖xa4 22.♖xa4 0-0 23.♖a8 ♖e8? Ошибка – пешку все равно не остановить, а значит, черные просто теряют время. Нужно было позволить белым провести ферзя и забрать при этом побольше материала: **23...cxb5! 24.♗b3 ♜xf3 25.♖xf8+ ♗xf8 26.b8♜ ♗g4 27.♜xb5 h5 28.♜d2 ♜h8** с контригрой. **24.♜d2!** В этой позиции равносильно рокировке: белые налаживают взаимодействие ладей, улучшая при этом короля. **24... ♜f8** (если **24...g5**, то **25.♖ga1 25.♖xe8+ ♜xe8 26.♗xd5 ♗d8** (на **26...cxd5** следует **27.♗f4**, при-

чем не помогает и **26... ♗d6 27.cxd6 cxd5** ввиду **28.♖a1) 27.♗f4 ♗a5+ 28.♜d1**. Черные сдались.

Во второй день поляк развил успех, как и Вашье-Лаграв, взяв у Мамедьярова реванш за поражение в Риге.

Я.К. Дуда – Ш. Мамедьяров Дебют Рети A13

1. ♗f3 d5 2.c4 e6 3.b3 ♗f6 4.♗b2 ♗e7 5.e3 0-0 6.♗c3 dxc4 7.♗xc4 c5 8.♗e2. На Гран-при Ян-Кшиштоф начал с **8.♖g1** и проиграл, а здесь не стал защищать пешку. **8...a6 9.♜c2 ♗c6 10.g4! ♗xg4 11.♖g1 f5 12.♗e4 b5.** В ответ Шахрияр сбрасывает пешку «с», вскрывая линию для контригры. **13.♗xc5 ♜d5 14.♗d3 ♗b7 15.h3 ♗f6 16.♗f4 ♜d6 17.♗g5 ♗b4 18.♜b1.**

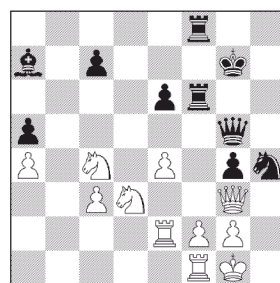


Однако здесь победитель рижского Гран-при допустил зевок. Черные могли выбирать между **18... ♗e4 19.d3** (**19.♗xe4 fxe4**)

19... ♗d5 и **18... ♖ac8!** **19.♗gxe6 ♗c2+ 20.♜f1 g6** со сложной игрой. **18...e5? 19.♜xf5.** Шах недосмотрел вариант **19...exf4 20.♗xf6 g6 21.♗xh7!** Пришлось играть **19... ♖ad8 20.♗xe5 ♜xd2+ 21.♜f1**, и Дуда реализовал перевес. На финише, однако, он проиграл две партии подряд Вашье-Лаграву и Непомнящему и вернулся в полтинник.

У Грищука после поражения дела пошли на лад, в следующие два дня он вышел на «плюс три».

Ф. Каруана – А. Грищук



На королевском фланге явно что-то назревает, и белым стоило потревожить соперника путем **♖f1-b1-b7**. Фабиано просто душно сыграл **32.♜xc7+ ♖8f7 33.♜e5?** (лучше сразу **33.♜g3**), на что Александр ответил **33...♜h6!** Грозит прыжок коня на **f3** со вскрытием линии «g», и спасения уже нет: **34.♜g3 ♜h8! 35.♖b2 ♗f3+ 36.gxf3 gxf3** со скорым матом.



Фабиано Каруана



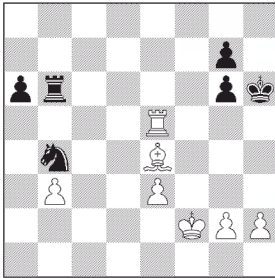
Ян Непомнящий



Виши Ананд

Дубов первую победу одержал в последнем туре (еще один реванш за Ригу).

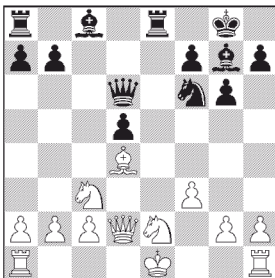
Д. Дубов – Ш. Мамедьяров



У белых выиграно по-разному, но Даниил находит самый изящный путь: **29.h4! ♖a2 30.g4**, и черные сдались ввиду 31. ♖h5+ gxh5 32.g5#.

До этого москвич потерпел три поражения, но запомнился интересной игрой против Каруаны.

Ф. Каруана – Д. Дубов



В ускоренном драконе Даниил применил интересную новинку: **15...b5!?** Комп осуждает, но за доской Фабиано не разобрался: **16. ♖xb5 ♖e7 17. ♖bc3 ♖b8 18.0-0-0** (стоило ограничиться 18.b3 и уйти в короткую сторону) **18...♙f5**.

В случае профилактического **19. ♖b1** компенсация была под вопросом, а после **19.g4** Дубов нанес удар: **19...♙b4 20.b3 ♖xg4! 21.fxg4 (21. ♖xg7 ♖e3) 21...♙xe2 22. ♖xe2 ♖a3+ 23. ♖b1 ♖xb3+ с вечным шахом**.

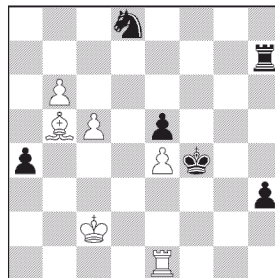
Ананд и Непомнящий разделили в рапиде третье место, набрав



Расстроенный Хикару Накамура покидает поле боя

«плюс один». Экс-чемпион мира сделал шесть ничьих, а Непомнящий к этому же результату пришел, сделав лишь две ничьи и обыграв черными Вашье-Лаграву, Каруану и Накамуру.

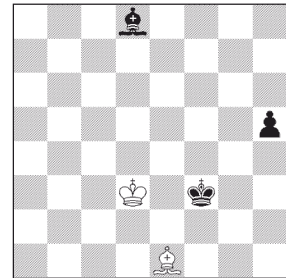
Ф. Каруана – Я. Непомнящий



К победе вело **50. ♖xa4 h2 51. ♖h1**, стремясь отдать ладью за проходную и провести свои. Фабиано предпочел **50.c6?**, что оказалось ошибкой ввиду **50...♖xc6 51. ♖xc6 ♖h6! 52. ♖d7?** Ведет к неожиданной развязке. Ничью еще давало **52. ♖xa4 ♖xb6** – в худшем случае белые отдадут ладью за пешку «h» и заберут на e5. **52...h2 53.b7 ♖b6**, и после **54. ♖xa4 ♖xb7** упомянутый план уже запаздывает. Не успели белые и после **54. ♖c8 a3 55. ♖c3 ♖g3 56. ♖a1 a2**.

В итоге на доске остались только пешки «e», и черная ладья взяла верх над слоном.

Х. Накамура – Я. Непомнящий



Белые в цугцванге, но ничью давало **88. ♖c4** или **88. ♖c2 ♖b6 89. ♖h4!** и т. д., а Хикару подставился под шах: **88. ♖d4? ♖b6+ 89. ♖e5** (иначе **89...♙f2**, а сейчас так нельзя из-за размена слонов и **91. ♖f4) 89...♖c7+ 90. ♖f5 ♖g3 91. ♖c3 (91. ♖g5 h4) 91...h4 92. ♖d4 h3 93. ♖g1 ♙f2**, и белые сдались ввиду **94. ♖h2 ♖g2**.

В двухкруговом блице из-за неровной игры главных претендентов на победу интрига сохранялась до последнего тура. Лучшие за 18 туров набрали только «плюс три», а замкнувший таблицу Дубов дважды обыграл одного из них – Ананда, и отстал от лидеров на 3,5 очка.

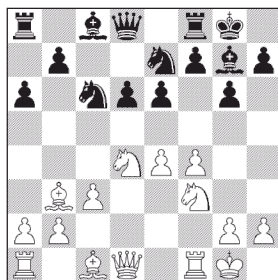
Вашье-Лаграв проехал первый круг весьма неровно: четыре победы, четыре поражения, но при этом увеличил отрыв до двух очков: Гришук не вписался даже в



Решающий тур. Ян Непомнящий и Виши Ананд закончили свою партию и заинтересованно наблюдают за развязкой дуэли Фабиано Каруаны и Александра Грищука

полтинник, набрав 3,5, и Александра настиг Непомнящий. На очко от россиян отставали Ананд и подтянувшийся Накамура и Каруана. Второй круг лидер начал удачно: выиграл у Дубова, удержал эндшпиль без пешки с Грищуком, а на поражение от Каруаны ответил победой над Накамурой. Затем, однако, все разладилось.

Я. Непомнящий – М. Вашье-Лаграв



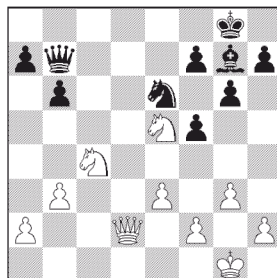
У черных хорошая позиция (логично смотрится 11...b5), но они ее проигрывают в несколько ходов: 11...xd4 12.xd4 e5 13.f3 c7 14.fxe5 dxe5 15.g5, и вскоре все было кончено. После этого разгрома француза в остром Найдорфе обыграл аутсайдер Гири, и ситуация в общем

зачете предельно обострилась: Вашье-Лаграв – 20 очков, Непомнящий – 19,5, Ананд и Грищук – по 18,5.

Затем Вашье-Лаграв делает ничью с Анандом. Непомнящий выходит против Гири в тот же вариант, что и двумя турами ранее с МВЛ, но Аниш усиливает прием подачи. Ян бросается в неподготовленную атаку, объективно стоит на проигрыш, но чудом спасается. Ничья и у Грищука с Дубовым, и за два тура до конца расклад на вершине остается прежним.

Дальше – больше: МВЛ зевает пешку и проигрывает Дуде.

Я.К. Дуда – М. Вашье-Лаграв

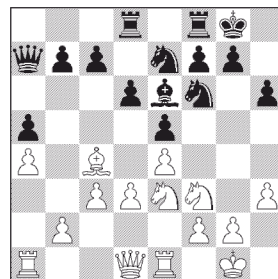


Эндшпиль равен – возможно, скажем 26...xe5 27.xe5 e4. Но

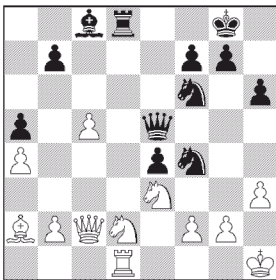
Максим забыл устранить опасную лошадку: 26...e4?, и поляк нанес удар 27.xf7! b1+ 28.g2. Вилки уже нет, но после 28...xf7 29.d7+ e6 30.d6 у белых сильная атака. МВЛ скинул еще одну пешку за активность – 28...f4 29.exf4 d4, но Дуда легко парировал эту попытку.

Непомнящий не воспользовался шансом, неудачно разыграв дебют против Грищука. Александр выиграл пешку и четко довел партию до победы. Россияне снова вместе и отстают от лидера всего на пол-очка. На ту же половинку от них отстает Ананд. Все решается в последнем туре, в котором встречаются финалисты рижского Гран-при.

М. Вашье-Лаграв – Ш. Мамедьяров



В Риге Шахрияр проиграл в классике, поменяв слонов, затем в перебое уклонился, не доходя до этой позиции, а теперь продемонстрировал новый и весьма симпатичный подход: **15...♖c8!**? Оставив слона на c4, черные планируют с темпом провести c7-c6 и d6-d5. Максим промедлил, и Мамедьяров захватил центр, после чего подвиг королевский фланг француза. **16.♖c2 c6 17.♗a2 ♕g6 18.♗ad1 ♗fe8 19.♗h2 d5 20.exd5 cxd5 21.c4 e4 22.dxe4 dxe4 23.♗xd8 ♗xd8 24.♗d2 ♖d4 25.♗d1 ♖e5+ 26.♗h1 ♗f4 27.c5.**

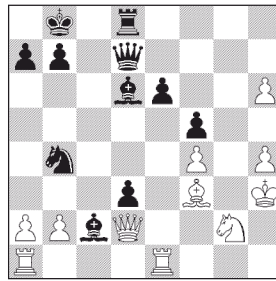


Однако здесь у Шаха сбился прицел: побеждало **27...♗xh3 28.gxh3 ♖h5 29.♗xe4 ♖xh3+ 30.♗g1 ♗xd1+ 31.♖xd1 ♗xe4**, а он погнался за пешкой – **27...♗d3 28.♗g1 ♖xb2**, получив в ответ **29.♗xe4!** После упрощений возник благо-

приятный для белых эндшпиль, и после взаимных жертв качества получилась ничья.

Грищуку надо было побеждать черными Каруану. Прямо с дебюта завязались безумные осложнения.

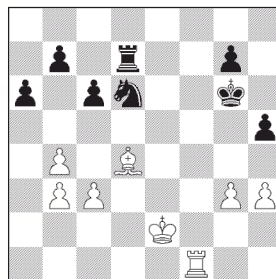
Ф. Каруана – А. Гришук



Устранив лазутчика путем **30...♗h8**, черные получали перевес. Александр предпочел **30...♗a6**, и Фабиано нащупал верную идею, змейкой выведя ферзя: **31.♖e3! ♗c7 32.♖d4! ♗h7 33.♖g7**. Разменяв ферзей, белые обезопасили короля, и в дальнейшем Фабиано с лишним качеством переиграл москвича.

Ананд против Непомнящего четко разыграл итальянку и перешел в равный эндшпиль.

Я. Непомнящий – В. Ананд



В случае **39.♗f3**, чтобы на **39...♗b5** иметь возможность отступить слонем, он оставался равным, но Ян проигнорировал угрозу соперника: **39.g4 hxg4 40.hxg4 ♗b5**, и белым пришлось допустить размен на d4 с порчей структуры (**41.♗e5 ♗e7 42.♗f5 ♗d6** ве-

дет к потере слона). В ладейнике Ананд четко дожал соперника.

В итоге Ваше-Лаграв, несмотря на формальный провал блица («минус два» и минус 120 пунктов рейтинга; как следствие, Магнус Карлсен снова возглавляет все три рейтинг-листа), достиг главной цели, выиграв домашний этап Гранд Тура. Ананд финишным усилием вышел на второе место, оставив Грищука с Непомнящим в дележе третьего.

Общий же зачет после этапов в Абиджане, Загребе и Париже выглядит следующим образом: 1. Карлсен – 33 очка (в двух этапах), 2. Ваше-Лаграв – 25 (в трех), 3. Со – 22 (2), 4. Непомнящий – 18 (3), 5. Каруана – 16 (2), 6. Накамура – 14 (3), 7–8. Ананд и Дин Лижэнь – по 13 (2), 9. Аронян – 11 (1) и т. д. Неоспоримо лишь лидерство Карлсена, в остальном что-то прояснят сражения в Сент-Луисе (8–15 августа – рапид и блиц, 15–30 августа – классика), но определится состав финальной четверки в ноябре, когда пройдут два последних ускоренных этапа в Бухаресте и Калькутте. ♠

Итоги

Рапид. 1. М. Ваше-Лаграв – 13 очков из 18; 2. А. Гришук – 12; 3–4. Я. Непомнящий, В. Ананд – по 10; 5–6. Я.К. Дуда, Ф. Каруана – по 9; 7. Х. Накамура – 8; 8–9. Д. Дубов, Ш. Мамедьяров – по 7; 10. А. Гири – 5.

Блиц. 1–3. Х. Накамура, В. Ананд, Я.К. Дуда – по 10,5 очка из 18; 4–5. Я. Непомнящий, Ф. Каруана – по 10; 6–8. М. Ваше-Лаграв, А. Гришук, Ш. Мамедьяров – по 8; 9. А. Гири – 7,5; 10. Д. Дубов – 7.

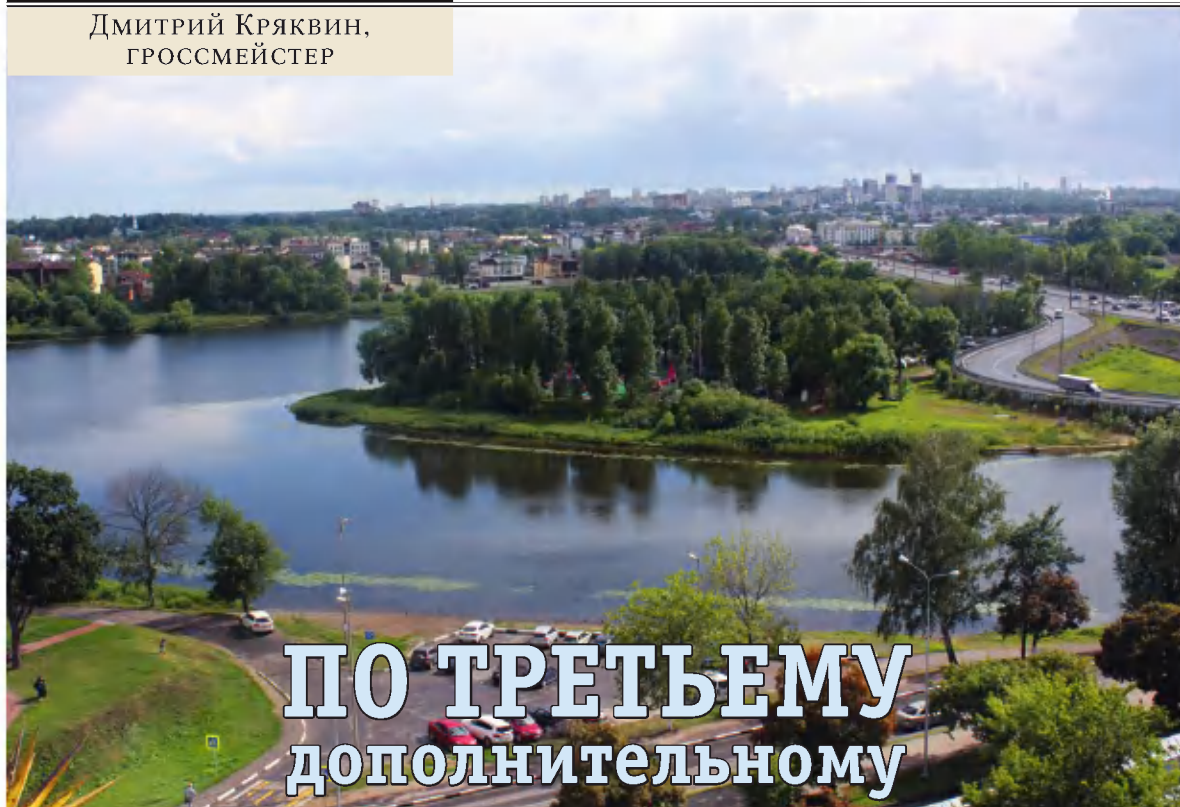
Положение в общем зачете. 1. М. Ваше-Лаграв – 21 очко из 36; 2. В. Ананд – 20,5; 3–4. Я. Непомнящий, А. Гришук – по 20; 5. Я.К. Дуда – 19,5; 6. Ф. Каруана – 19; 7. Х. Накамура – 18,5; 8. Ш. Мамедьяров – 15; 9. Д. Дубов – 14; 10. А. Гири – 12,5.



Счастливый победитель Максим Ваше-Лаграв

Дмитрий Кряквин,
ГРОССМЕЙСТЕР

Фото: Д. Кряквин



ПО ТРЕТЬЕМУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ

Состоявшиеся в Ярославле мужской и женский турниры Высшей лиги определили пятерых обладателей путевок в Суперфинал чемпионата России

Как вы помните, прошлую Высшую лигу по условиям ее проведения признали одной из лучших в современной истории, поэтому Российская шахматная федерация поручила Алексею Москвину провести второй ответственный турнир подряд (небывалый случай). Шахматистов и шахматисток вновь принимал многозвездочный Ring Premier Отель – одна из лучших гостиниц города, причем участники живут по цене всего 1500 рублей в день (никаким букингом такую не получить, а за 2300 рублей в сутки можно жить одному).

В этот раз гладиаторы черно-белых полей попали в улучшенный второй корпус – там номера еще больше, еще комфортабельнее. Сотрудники отеля были весьма учтивы – стоило попросить о какой-то услуге по телефону, как сразу ваше разумное желание выполнялось. В отеле ши-

карная спа-зона – три парилки, бассейн, джакузи. Единственное, интернет подводил. И тем, кто пользуется различными онлайн-движками, пришлось в срочном порядке раскупить модемы в торговом центре напротив.

Перед стартом состоялось техническое собрание, где избрали Апелляционный комитет во главе с Михаилом Кобаля, а главный судья Алексей Москвин и директор турнира Александр Ткачев поведали участникам о всяческих нюансах. Например, в этом году сурово проверяли справки и документы. Но больных не нашли, а тех, у кого справок не было, в итоге посмотрел ярославский доктор, выписавший допуски.

На турнире работал античитинговый офицер, проверявший всех аппаратом со страшным названием «Кайман». Действовала

15-минутная задержка трансляции. В кулуарах между делом обсуждали новые читерские дела (и вскоре гром грянул на соревновании в Страсбурге), однако в турнире, вроде, подозрительных лиц не появилось и поводов для беспокойства тоже.

На техническом собрании внезапно встал глава тульских шахмат Владимир Афромеев и спросил: «А почему меня не пустили в Высшую лигу?» Рейтинг Владимира Ильича, напомним, составляет 2633 пунктов Эло. Александр Ткачев ответил, что на этот счет есть специальное решение Исполнительной дирекции РШФ. Повисла тишина, а в заднем ряду кто-то из шахматистов вполголоса сказал о некоем Коте, чей рейтинг почему-то выше, чем у гроссмейстера Ягупова. Но закончилось все достаточно спокойно: Владимир Афромеев поведал, что сейчас

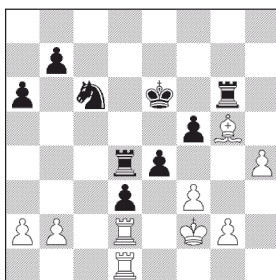
развивает турниры по композиции, и пригласил всех желающих порешать задачи в выходной день с приличным призовым фондом. Гроссмейстеры особенно на это предложение не польстились, но подъехала бригада профессионалов во главе с Данилой Павловым, и все призы Владимира Ильича собрала.

В этот раз для шахматистов не предложили централизованного питания. Алексей Москвин пояснил, почему возникла такая ситуация. Дело в том, что в прошлом году организаторы оказались в весьма неудобной ситуации. Цена в сутки за шведский стол составляла скромные 1000 рублей, и принимающая сторона, с одной стороны, выслушивала жалобы и от шахматистов, что рацион недостаточен, и от ресторана – мол, не многовато ли претензий за такие деньги. Апофеозом этого стала ситуация, когда вечером пришли покушать шахматистки, которые долго играли. А еды нет! Вообще нет. Москвин спрашивает: «А куда же делась еда?» И бдительный зам главного судьи указал, что некий тренер съел и унес со шведского стола 26 котлет!

В итоге теперь отель организовывал бизнес-ланчи, завтраки и ужины, но шахматисты с ним договаривались напрямую, а многие игроки самостоятельно питались в бизнес-центре напротив. Например, Андрей Есипенко пару раз спросил у меня: «Чем это вы таким кормите свою жену? Я тоже так хочу!» Но все-таки в мужских шахматах плотность значительно выше, чем ни корми – зачастую все равно ничья получится.

Хотя у мужчин сразу же случилась маленькая революция – в стартовом раунде проиграли Владимир Федосеев (1 номер), Кирилл Алексеенко (6), Павел Понкратов (7) и суперфиналисты-2018 Денис Хисматуллин с Михаилом Кобаля. Да еще чудом спасся Вадим Звягинцев.

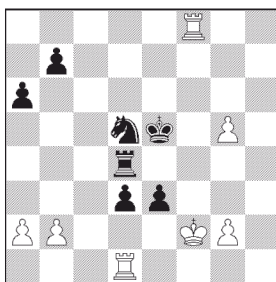
К. Алексеенко – А. Тряпишко



В этой сложной позиции Александр уже играл на секундах, но Кирилл, имевший определенный запас времени, внезапно тоже заторопился.

30.fxe4?! После точного 30.♔e3! наличие угрозы f3-f4+ не позволяет черным, как в партии, пожертвовать качество, а после 30...♔d5 (30...♔e5 31.♕f4+ ♔e6 32.h5) 31.fxe4+ fxe4 32.♖f1 проходные белых выглядят опаснее. **30...fxe4 31.♔e3 ♖xg5!** Тряпишко не упускает своего шанса – слон устранен, а пешечная пара черных необычайно сильна.

32.hxg5 ♔e5 33.♖f2 ♕e7 34.♖f8 ♕d5+ 35.♔f2 e3+.



36.♔e1! При 36.♔f3 e2 37.♖h1 белым могло не понравиться 37...♕f4, но так следовало играть, потому что ход в партии проигрывает сразу.

36...♕b4 37.♖e8+ ♔f4 38.♖b1 (38.g6 ♕c2+ 39.♔f1 ♖d8! 40.♖e7 e2+ 41.♖xe2 dxe2+ 42.♔xe2 ♕d4+) **38...♕c2+ 39.♔d1 ♔xg5 40.g3 ♖d7 41.♖c1 ♖f7.** Белые сдались.

Но после такого удара и еще двух обидных ничьих Кирилл смог бороться и выиграть четыре

партии подряд. Какая воля к победе у этого парня из Санкт-Петербурга!

Отметим приятный факт: в Высшей лиге отлично выступали юные Тагир Салемгареев, Арсений Нестеров, Володар Мурзин, Лея Гарифуллина, Елизавета Соложенкина, Камалия Булатова, Екатерина Гольцева, Маргарита Потапова (прекрасная половина, примите извинения, если кого не назвал – в сезоне-2019 настоящий штурм поколения NEXT). А Зарина Шафигуллина и вовсе «турнир жизни» сыграла! По итогам соревнования рекордное число участников выполнило нормы мастера спорта России.

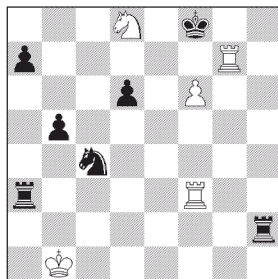
Но нашлись у молодежи и недостатки – оказалось, разговаривают между собой во время партий. Кто-то из представителей когорты классиков пожаловался в судейскую коллегия, и перед началом очередного тура Алексея Москвин пообещал ставить нули за разговоры. Но, видимо, это было из серии «угроза сильнее исполнения».

Немного расстраивало, что все время лил дождь, но хоть в выходной погода немного наладилась. Благодаря этому ваш корреспондент сходил в Ярославский кремль. Именно оттуда уходило на Москву ополчение, возглавляемое князем Пожарским. Именно здесь чеканили монеты со всадником-копейщиком, названные потом копейками.

Градус холодной погоды немного подогревали горячие комментарии в трансляции на канале Youtube, которые вели мои друзья гроссмейстер Роман Овечкин с Дарьей Трапезниковой – иркутской шахматисткой и обладательницей пушечного удара при исполнении пенальти.

Внесло свою лепту и экстраординарное событие, героем которого стал один из главных ньюсмейкеров чемпионата России до 21 года Артем Галактионов.

А. Галактионов – Д. Кокарев



62... ♖d2+?? Черные могли дать мат в два хода: 62... ♜b2+ 63. ♔c1 ♜a1#.

63. ♜b2 ♖xf3+ 64. ♔xa3 ♖d4 65. ♜xa7, и Галактионов спасся. Дело в том, что Кокарев только что вернулся с турнира в Индонезии. Вообще, в Индонезию сначала предложили отправиться мне, но я уже обещал поехать на «Белую ладью», и тогда Дима, по сути дела, лег на амбразуру за товарища. Индонезия и так страна весьма непростая, и дорога туда будь здоров. А еще победитель турнира и сосед Кокарева Рустам Хуснутдинов (на самом деле, невероятно позитивный человек) наверняка не давал Кокареву спокойно отдохнуть. В общем, все профессионалы с глубоким пониманием отнеслись к этому моменту.

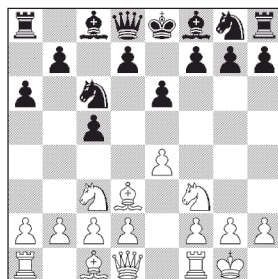
После такого спасения Артем... на тур отбыл из турнира и получил «минус» – в Москве состоялась свадьба его сестры. Идти на свадьбы или оставаться верным шахматам – это всегда палка о двух концах. Надеюсь, что Галактионов от души погулял на торжестве – во всяком случае, потом Каисса вернула ему очко и наградила «плюсом»!

Со старта лидерство захватил будущий победитель Александр Предке, который обыграл Артема Тимофеева.

А. Предке – А. Тимофеев Сицилианская защита В30

1.e4 c5 2. ♖c3 ♖c6 3. ♗b5 ♖d4 4. ♗f3 e6 5. 0-0 a6 6. ♗d3 ♖c6.

В известной позиции Предке применил ход, некогда апробированный Александром Грищуком.



7.e5! d5 8.exd6 ♗xd6. Свежий пример – 8... ♗f6 9. ♖e4 ♖xe4 10. ♗xe4 ♗xd6 11.b3 ♖e7 12. ♗a3 ♗c7 13.d4 ♖xd4 14. ♗xd4 cxd4 15. ♗xe7 ♗xe7 16. ♗xd4 0-0 17. ♗ad1 с перевесом белых, Звягинцев – Гутенев, Санкт-Петербург (рапид), 2018.

9. ♗e1! Важное усиление по сравнению с 9. ♖e4 ♖e7 10.b3 f5 11. ♖g3 ♗f6, Гришук – Вашье-Лавграв, Ставангер (блиц), 2015.

9... ♖f6 10. ♖e4 ♖e7 11. ♖xf6+ ♖xf6 12. ♖e4. В этом и заключается замысел белых: их слон на e4 грозно поглядывает на короля соперника и при этом на ферзевый фланг тоже.

12... ♗d7 13.c3 0-0 14.d3 b5. Как-то со мной подобную штуку за белых провел классик тагиль-

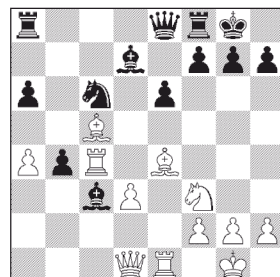
Фото: Д. Крайкин



Александр Предке

ских шахмат Сергей Вокарев. Порядок ходов был другим, но суть позиции такая же, и защищался скромно: 14... ♗c7 15. ♖e3 ♖e7, пытаясь менять грозного слона. Артем же стремится к контригре на ферзевом фланге.

15. ♖e3 ♗e7 16.a4! b4 17.cxb4 cxb4 18. ♗c1 (начинается обмен ударами) **18... ♗xb2 19. ♖c5 ♗e8 20. ♗c4 ♖c3??** Тимофеев не увидел красивую комбинацию белых. Следовало сыграть 20...h6 21. ♗xf8 ♖xf8 22.d4 (22. ♗xc6 ♗xc6 23. ♗xb4? ♖c3) 22... ♗d8, сохраняя компенсацию за качество. Теперь белые форсированно выигрывают.

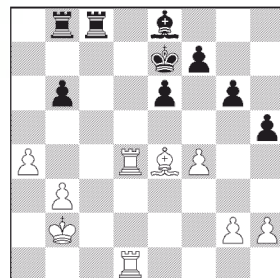


21. ♗xh7+! ♖xh7 22. ♖g5+ ♖g6 (понятно, что не 22... ♖g8 23. ♗h5) **23. ♗h4! e5.** Маты везде очень красивые: 23... ♗h8 24. ♗h7 ♗xh7 25. ♗g4+ ♖f6 26. ♗f3+ ♖g6 27. ♖g4+ ♖h6 28. ♗h3# или 23...f6 24. ♗h5+ ♖f5 25.g4+ ♖f4 26. ♗e4#.

24. ♗h7. Черные сдались.

Не остановившись на достигнутом, Саша вскоре на очко оторвался от преследователей.

А. Предке – Д. Параван



У черных чуточку похуже, но после 30...h4 или 30... ♗c5 они



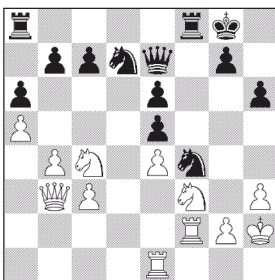
Константин Сакаев

должны сделать ничью. На часах Давида было три минуты, и он, продумав две, поставил ладью на размен.

30... ♖d8? 31. ♖xd8 ♖xd8 32. ♖xd8 ♗xd8 33.h4 – у белых вот-вот появится отдаленная проходная, пешки черных королевского фланга зафиксированы на полях цвета слона. После контроля Александр легко добился победы.

Группа преследователей была плотной, но роль главного конкурента Предке долго оставалась вакантной.

А. Шиманов – А. Мотылев



31. ♖xc5? Белым следовало сдаиваться – **31. ♖d1** или **31. ♖d2** и потом отбирать пешку.

31... ♗xe5 32. ♗xe5 ♗xg2! 33. ♗g6. Альтернативы после удара черных печальны: **33. ♖xg2 ♗d6** или **33. ♗xg2 ♗g5+** **34. ♗g4 ♖xf2+** **35. ♗xf2 ♗d2+** **36. ♗f1 ♖f8+**.

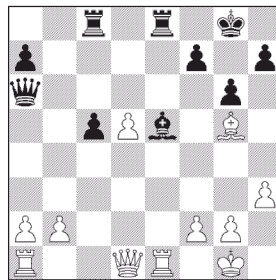
33... ♗d6+ 34. ♗xg2? Упорнее **34.e5 ♖xf2 35.exd6 ♗e1+** **36. ♗g1 ♖g2+** **37. ♗f1 ♖xg6 38. ♗xe1 cxd6 39. ♗c4**, и ладьям еще надо умирить ферзя.

34... ♖xf2+ 35. ♗xf2 ♗h2+ **36. ♗f3 ♗xh3+** **37. ♗f4.** Или **37. ♗f2 ♖d8 38. ♖d1 ♗h2+** – все равно гибнет конь g6, и черные остаются с лишними пешками. **37... ♗h2+ 38. ♗f3 ♗h5+**. Белые сдались.

К. Сакаев – П. Понкратов

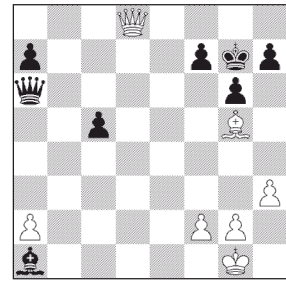
Защита Модерн-Бенони А70

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3. ♗f3 c5 4.d5 exd5 5.cxd5 g6 6. ♗c3 ♗g7 7.e4 0-0 8. ♗d3 d6 9.h3. Классический вариант модерн-Бенони. Черные должны согласиться с худшей позицией или пойти на форсированную ничейную линию, разработанную Вугаром Гашимовым. **9...b5! 10. ♗xb5 ♗xe4 11. ♗xe4 ♗a5+** **12. ♗fd2 ♗xb5 13. ♗xd6 ♗a6 14. ♗2c4 ♗d7 15.0-0 ♗e5 16. ♗xc8 ♖axc8 17. ♗xe5 ♗xe5 18. ♖e1 ♖fe8 19. ♗g5.**



Наверняка Паше была известна партия Майер – Гашимов, Нови-Сад, 2009: **19... ♗d4 20. ♖c1 ♗d6 21. ♗a4 ♖e5**, и черные отбирают пешку d5. Но к этому моменту Константин Руфович уже потратил 40 минут, и Понкратов с его вечной жадой борьбы сыграл на победу...

19... ♗xb2? 20. ♖xe8+ ♖xe8 21.d6 ♗xa1 22.d7 ♖f8 23.d8 ♗xd8 24. ♗xd8+ ♖g7.



У черных даже пешка лишняя оказалась (наверное, это и соблазнило их при расчете), но самым весомым фактором оказывается атака на короля Понкратова.

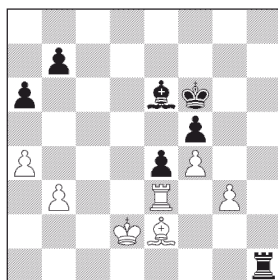
25. ♗e7! g5 26. ♗xc5 ♗xa2. Короля не защитить: **26...h6 27. ♗f8+ ♗g6 28. ♗g8+ ♗g7 29. ♗d4 f6 30. ♗e8+ ♗h7 31. ♗f7** с победой белых. Паша сделал ставку на проходную, но далеко она не ушла. Классик российских шахмат и наставник нашей молодежи в дальнейшем не дал черным шанса на спасение.

27. ♗xg5+ ♗h8 28. ♗d8+ ♗g7 29. ♗g5+ ♗h8 30. ♗d8+ ♗g7 31. ♗f8+ ♗g6 32. ♗g8+ ♗f6 33. ♗xh7 (теперь лишняя пешка у белых, и атака продолжается) **33...a5 34. ♗h6+ ♗e5 35. ♗d6+ ♗e4 36. f3+ ♗f5 37. g4+ ♗g5 38. ♗e3+ ♗h4 39. ♗f2+** с матом. Константин Сакаев сыграл прекрасный турнир и в итоге занял самое обидное, шестое место. Это при том, что он занимался, по собственному признанию, с учениками как до тура, так и после тура (как я Константин на Руфовича понимаю)! Но известный гроссмейстер все равно очень позитивно воспринял итоги соревнования, пообещав, что чаще будет передавать молодому поколению свой опыт непосредственно за доской.

Немного позже в мужском турнире совсем неожиданно произошла смена лидера. Алексей Сарана, вроде, начал не так энергично, как в прошлом году. Потом отметился умиротворяющим ходом d4xe5 в староиндийской битве с Владимиром

Федосеевым. Но пара эндшпильных побед, и Леша оказался уже на первой строчке.

А. Предке – А. Сарана



Материала на доске немного, но черные фигуры значительно активнее своих оппонентов. Сарана берет на прицел две главные слабости белых.

40... ♖g1 41. ♖c3 ♗d5 42. b4. Стоять на месте не получается: **42. ♖e3 ♖e6 43. ♖c3 a5**, и вперед идет черный король. Но стоило подумать о размене слонов: **43. ♖c3 a5 44. ♗d4 ♖b1 45. ♗c4**, ведь порой не выигрываются именно ладейные окончания.

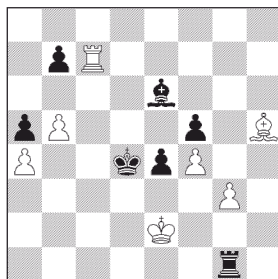
42... ♗e6 43. b5 a5 44. ♗d1. Видимо, где-то здесь уже надо было решаться на **44. b6 ♖g2 (44... ♖b1 45. ♗b5) 45. ♗e1**, и черным не так просто безболезненно расправиться с дерзкой пешкой.

44... ♗d6 45. ♗e2? Или тут сыграть **45. b6** с идеей **45... ♗c6 46. ♗b3**, не пуская черного короля.

45... ♗e6! Внезапно Его Величество рванул на d4, и оборона белых рушится.

46. ♗h5. Плохо **46. ♗d1 ♗d5; 46. b6 ♗d5**, но не выручает и размен слонов.

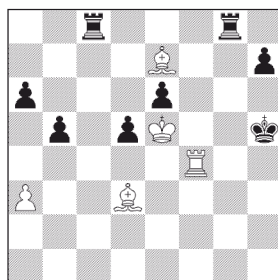
46... ♗d5 47. ♖c7 ♗d4 48. ♗e2.



48... e3 49. ♗f7 (сразу проигрывает **49. ♖xb7 ♗c4+**) **49... ♗xf7 50. ♖xf7 ♖g2+ 51. ♗d1.** Ладейное окончание проиграно, так как король забирается под зонтик из белой пешки «f»: **51. ♗f1 ♖a2 52. ♖xf5 ♗e4. 51... ♗e4 52. ♖xb7 ♗f3 53. ♖e7 ♖g1+ 54. ♗c2 e2.** Белые сдались.

Илья Ильющенок прекрасно начал соревнование, поверг многих грандов, но после поражения от Алексеенко не смог вернуться на первые столы.

К. Алексеенко – И. Ильющенок



Пешек у черных достаточно, но белые фигуры плетут матовую сеть вокруг короля соперника. Единственной возможностью было **51... ♖c4! 52. ♗xc4 dxc4 53. ♗xe6 ♖g4** – немедленный нокаут уже не грозит и можно приложить усилия для размена последней белой пешки a3.

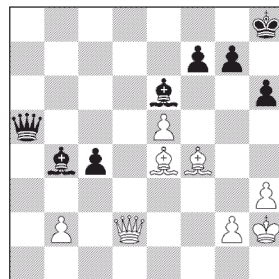
51... ♖g5+? 52. ♗f6! ♗h6. Внезапно защиты нет: **52... ♖g4 53. ♗e2, 52... ♖g2 53. ♗f7** или **52... ♖c1 53. ♗e2+.**

53. ♗b4! Настоящее слоновое адажио! Тихими ходами Алексеенко берет в плен неприятельского короля.

53... ♖h5 54. ♖f2 ♖h1 55. ♗e2. Черные сдались.

После поражения от Сараны тяжелым испытанием для экс-лидера стала партия против рейтинг-фаворита, но в ней удача оказалась на стороне шахматиста из Самарской области.

В. Федосеев – А. Предке



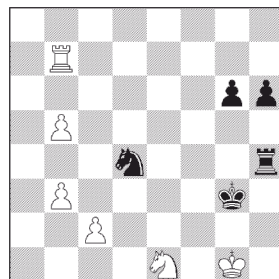
40. ♗c2? Контрольный ход! Правильно **40. ♗d4.**

40... g5! 41. ♗g3 ♗e1! (теперь пешка e5 неизбежно гибнет) **42. ♗xe1 ♗xe1 43. g3.** Еще хуже размахистое **43. g4 ♗g7 44. ♗g2 h5! 45. gxh5 ♗e3!**, и черные готовы собирать урожай.

43... ♗e3 44. ♗g2 ♗xe5 45. ♗f2. Наверное, белым стоило поставить ферзей на размен – **45. ♗c3**, потому что в партии после **45... ♗g7 46. ♗g1 f5 47. ♗f3 f4 48. g4 ♗f6 49. ♗f1 ♗d6 50. h4 ♗d3+ 51. ♗g2 ♗e3** их положение стало совсем затруднительным, и Предке вскоре реализовал перевес.

Срезультатом 6,5 из 9 первое место поделили Предке и прошлогодний победитель Алексей Сарана, но Александр опередил конкурента аж по третьему дополнительному показателю! То есть по количеству побед! Но если Саша и Леша в последнем туре могли быть спокойны за свои путевки и их поединки против Александра Мотылева и Алексея Дреева закончились спокойными ничьими, то за пятое место разразилась настоящая битва.

К. Алексеенко – С. Сюгиров

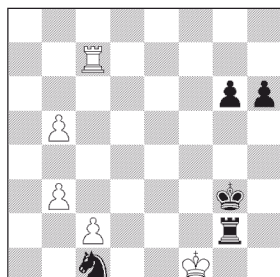


Дополнительные показатели Кирилла Алексеенко никуда не годились – герой Северной столицы начал 1 из 3, не устраивала ничья и Санана Сюгирова, который стоял «+2». Вначале большой перевес был на стороне белых, а потом Алексеенко оказался на грани поражения.

44... ♖e2+ 45. ♔f1 ♖c1! Красивый прыжок коня, теперь его белый собрат не может встать на d3.

46. ♗g1 ♖e4 47. ♗g2. К мату ведет 47. ♔f1 ♖f4+ 48. ♗g1 ♖e2+ 49. ♔h1 ♖f1#. Кирилл откупился фигурой, уповая на силу своих проходных.

47... ♖e2 48. ♖c7 ♗xg2+ 49. ♔f1.



49... ♖f2+? Выигрывало красивое 49... ♖e2! 50. b6 ♖d4 51. ♔e1 (к мату ведет 51. b7 ♖f3 – белая ладья на c7 мешает поставить ферзя с шахом, не спасает 51. ♗g7 g5 52. b7 ♖f2+ 53. ♔e1 ♖xc2+ 54. ♔d1 ♖e3+ 55. ♔c1 ♖f8)

51... ♖e2+ 52. ♔d1 ♖e8 53. b7 ♖b8 54. b4 g5 55. c4 g4, и черные должны вырвать победу.

50. ♔e1 ♖f5. Больше практических шансов обещало 50... g5!? 51. b6 ♖f6 52. b7 ♖b6 53. ♔d2, и теперь ничего не дает 53... ♖xb3+ 54. cxb3 h5 55. ♔c3 h4 56. ♔c4 g4 (56... h3 57. ♖c5) 57. b4 h3 58. ♔c5, после 53... h5 54. ♔xc1 h4 55. c4 h3 56. c5 h2 57. cxb6 h1 ♖+ 58. ♔b2 ♖h8+ 59. ♔a3 ♖b8 60. ♔b4 g4 61. ♔b5 ♔h2 62. ♔a6 черные даже должны соблюдать аккуратность, чтобы не проиграть, а в случае сильнее 53... ♔a2!? белым еще пришлось бы потрудиться: 54. c4! ♔b4 (54... ♖xb3 55. c5) 55. c5 ♖b5 56. ♖h7 ♖c6 57. ♖xh6 ♖e7 58. ♖h7 ♖xb7 59. b4 g4 60. ♔d3 ♖d7+ 61. ♔c4 с вероятной ничьей.

В партии черная ладья оказалась расположена хуже. Санан играл на добавленных секундах – в таком цейтноте найти приведенные выше варианты крайне тяжело.

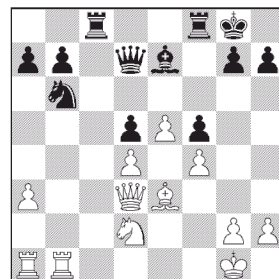
51. b6 ♖b5 52. b7 h5 53. ♔d2 ♖xb3+. После 53... ♔a2 54. c4 ♖xb3 55. ♔c2 ♖b4 56. c5 ♖b5 57. ♔d3 белые пешки могут и добежать к призовому полю, поэтому Сюгиров зафиксировал мир. **54. cxb3 h4 55. ♖g7 ♖xb3 56. ♖xg6+.** Ничья.

Алексеенко могли обойти преследователи, но случилось чудо:

все (!) партии в группе по «+2» закончились вничью!

Еще один сильный представитель молодежи Андрей Есипенко финишировал восьмым.

П. Понкратов – А. Есипенко



Белые сыграли **18. ♖b5?**, и после **18... ♖c6?? 19. a4 ♖b8 20. ♖a2** Есипенко пришлось вести долгую борьбу за ничью. А сразу выигрывало 18... ♖c1+!

Понятно, что с любым шахматистом, кроме Понкратова, наказание последовало бы незамедлительно, но читатели давно знают, что у челябинского флибустера рубаха буквально заговоренная...

Седьмое место у Максима Чигарева, который в том же восьмом туре прошел мимо выигрыша в партии с Грачевым. Обидно, но у моих одноклубников по «Мо-



Алексей Сарана

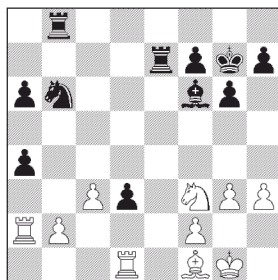


Кирилл Алексеенко

лодке» все впереди, и Суперфиналы еще будут!

Одним из самых боевых, ярких игроков на турнире традиционно был Денис Хисматуллин, но в решающий момент его подстергали неудачи в заключительной стадии партии – Денис зевнул в эндшпиле тактическую неприятность от Леши Сараны, а потом проиграл Алексею Дрееву.

Д. Хисматуллин – А. Дреев

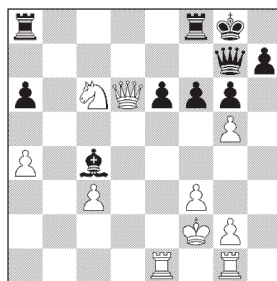


При 31. ♖xd3 ♜d7 32. ♖aa1 ♜bd8 33. ♖c2 ♜xd1+ 34. ♖xd1 a3 35. bxa3 ♜d5 черные фигуры активнее белых, и еще нужно делать аккуратные ходы, но точнее было забрать пешку путем 31. ♖e1!

31. ♜xd3? ♜c4 32. ♜d4. У черных в планах «вилка» 32. ♜xa4 ♜xb2, при 32. ♜d5 ♜xb2 33. c4 ♜c7 34. c5 ♜b3 отдаленная проходная дает им все шансы на победу. Хисматуллин попытался сыграть иначе, но против него сидел шахматист, чья высочайшая эндшпильная техника не вызывает сомнений. 32... ♜e1 33. ♖c2 ♜c1 34. ♖b4 ♜e8! 35. ♖g2 ♜ee1 36. ♜d1 ♜e3+! Техничнее, чем 36... ♜exd1 37. ♖xc4. Теперь белому королю не уйти от черных ладей. 37. ♜xe3 ♜cxd1 38. ♖c4 ♜xe3 39. ♖f2 ♖g5 40. h4 ♜d2+. Белые сдались.

Вышел в Суперфинал и тренер мужской сборной Александр Мотылев. В поединке против Кокарева Александр удивил соперника подзабытым ходом Иванчука: 1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 a6 6. ♜g1!?, а затем четко разобрался в осложнениях.

А. Мотылев – Д. Кокарев



Как белым продолжать атаку? Ничего не дает 23. gxf6 ♜xf6 или 23. ♖e7+ ♜h8.

23. ♜h1! ♜ae8. Проигрывает 23... fxcg5 24. ♖e7+ ♜h8 25. ♜xh7+ ♜xh7 (25... ♜xh7 26. ♜e5+ ♜g7 27. ♜h1#) 26. ♜h1+, но при ладей на h1 гораздо опаснее проникновение белых фигур на седьмой ряд.

24. gxf6 ♜xf6 25. ♖e5 ♜c8 (если 25... ♖d5, то 26. c4) 26. ♖xc4 ♜xc4 27. ♜xe6.

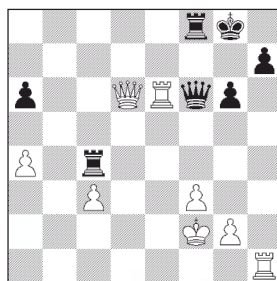


Фото: Д. Кожвин

Алексей Дреев



Фото: Д. Кожвин

Александр Мотылёв

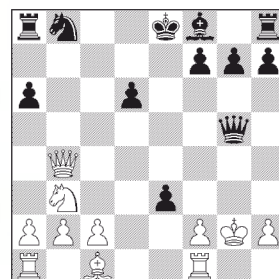
27... ♜xc3? Шансы на «соскок» оставляло 27... ♜f5 с красивой идеей 28. ♜e7 ♜xc3 29. ♜h7 ♜xf3+! 30. ♖g1 ♜f7! 31. ♜exf7 ♜b1+ 32. ♖h2 ♜xf7.

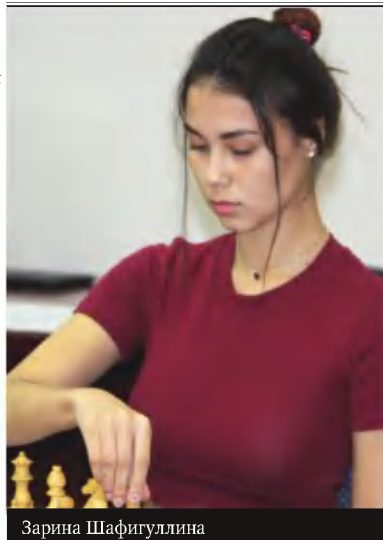
28. ♜e7 ♜d4+. К проигранному ладейному окончанию ведет 28... ♜b2+ 29. ♖g3 ♜b8 30. ♜xb8 ♜xb8 31. ♜hxh7, а 28... ♜f7 29. ♜e8+ ♖g7 30. ♜xh7+ ♖xh7 31. ♜h2+ ♖g7 32. ♜h8# – к мату. 29. ♜xd4 ♜xd4 30. ♜h7 ♜f6 31. ♜eg7+ ♖f8 32. ♜a7 ♖g8 33. ♜hg7+ ♖f8 34. ♜gc7 ♖e8. С тотальным контролем «обжорного» ряда белые легко выигрывают: 34... ♜d8 35. ♜cb7 ♖e6 36. a5, и вперед идет король с последующим ♜b6.

35. ♜h7. Черные сдались.

Не менее интересным оказался турнир женщин. Первым внимание на прекрасную половину Высшей лиги обратил главный комментатор страны Сергей Шипов.

О. Грицаева – А. Афонасьева



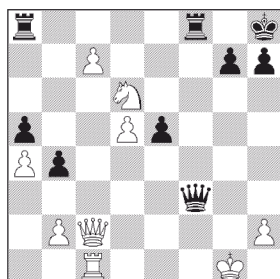


Зарина Шафигуллина

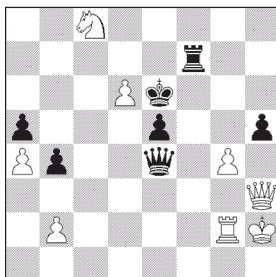
«Смотрю партии женской вышки. Впечатляют! Вот, к примеру, посмотрите этот поединок... За ход 16. ♖f3! многие тренеры отругали бы учеников со страшной силой. Но победителей не судят! Белый король прошёл босиком по горячим углям и остался жив. Оксана Грицаева в итоге выиграла – стало быть, она сыграла правильно. Смелость города берёт! В том числе и Ярославль», – написал Сергей Шипов. Противница Оксаны Анна Афоняева долгое время изобретательно вела атаку на короля, но потом зевнула размен ферзей, и пешки белых на левой половине доски рванули в ферзи!

Открытием турнира, несомненно, стала молодая шахматистка из Татарстана Зарина Шафигуллина. Зарина до последнего тура боролась за 1-е место, но в итоге оказалась на второй строчке.

3. Шафигуллина – А. Галлямова



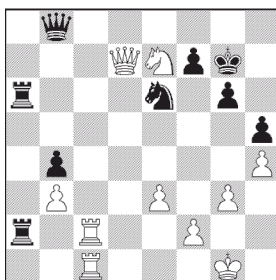
31... ♖e3+. Выигрывало ошеломляющее 31... ♖aс8!! 32. ♖xc8 ♖f4 33. ♖g2 (33. h3 ♖xh3) 33... ♖e3+. В дальнейшем Зарина забрала ладью черных за проходную пешку, но на флажках Галлямова подкрутила...



Черные пошли 54... h4? и сдались после 55. ♖b3+, а сразу после окончания партии Зарина показала сопернице ход 54... ♖f3! – он отразился в трансляции, и потом все недоумевали, почему же стоит результат 1-0.

Непростой путь к суперфинальной путевке пришлось пройти Полине Шуваловой.

Д. Дорджиева – П. Шувалова



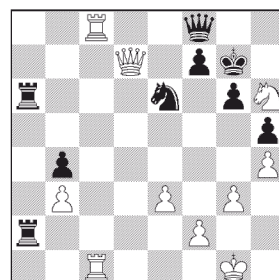
Атака белых должна привести к цели, но везде надо точно досчитывать варианты.

44. ♖c8 ♖d6 45. ♖e8. Например, не так очевидно, что сразу выигрывает 45. ♖g8+ ♖f6 (45... ♖h7 46. ♖e8) 46. ♖d5+ ♖e5 47. ♖xf7 ♖xd5 48. ♖xg6.

45... ♖f6 46. ♖g8+? Проще всего побеждало 46. ♖h8+ ♖xe7 47. ♖e8+ ♖d7 48. ♖b8! ♖e7 49. ♖b7+; ферзь – он и в Африке ферзь! Несколько сложнее 46. e4 ♖d2 47. ♖e1 ♖a5 48. ♖c6

♖g7 49. e5+, но Дорджиева замыслила красоту а-ля Рашид Ножметдинов. Недооценив защитный потенциал черных.

46... ♖g7 47. ♖h6 (еще не поздно было вернуться – 47. ♖e7) 47... ♖f8! 48. ♖d7? Верное оформление замысла – 48. ♖b5! ♖d6 (48... ♖e7 49. ♖e5+ f6 50. ♖1c7 ♖xc7 51. ♖xc7+ ♖xc7 52. ♖f5+ gxf5 53. ♖xc7+ ♖g6 54. ♖c4, и на победу играют белые) 49. ♖xf7 ♖xf7 50. ♖e8+ ♖f6 51. ♖h8+ ♖f5 52. ♖8c4 ♖e2 53. e4+ ♖xe4 54. ♖xe4 ♖xe4 55. ♖e8 – черт его поймет, что тут происходит.



48... ♖d6! О, ужас! Конь попался, и на стадии реализации Шувалова играла привычно жестко. 49. ♖b5 ♖d8 50. ♖xd8 ♖xd8 51. ♖xf7 ♖f6 52. ♖e5 ♖xf7 53. ♖xf6+ ♖xf6 54. ♖c4 ♖b2 55. ♖xb4 ♖c5 56. ♖b6+ ♖g7 57. ♖g2 ♖e4 со скорой победой черных.

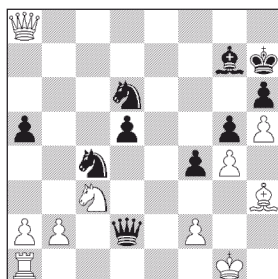


Полина Шувалова

Только с крепчайшей нервной системой Сергея Загребельного можно смотреть такие партии!

Здорово играла Дарья Чарочкина, хотя москвичку едва не подкосил такой «террибль».

3. Шафигуллина – Д. Чарочкина



Сначала белые стояли с перевесом, потом черные выиграли, а затем выигрывали белые. Но в цейтноте Зарина ошиблась.

39. ♖xd5? Неясно **39. ♞d1 ♖xb2**, и, например, уже нехорошо **40. ♙xd5 ♖e2**, но можно было сразу забрать пешку – **39. ♙xd5**, а еще лучше – напасть на мат: **39. ♙g2 ♖xb2 40. ♙xd5!**

39... ♙xc3! 40. ♖xd2 ♙xd2. Теперь у черных две фигуры против ладьи. В дальнейшей борьбе оценка колебалась от «у черных

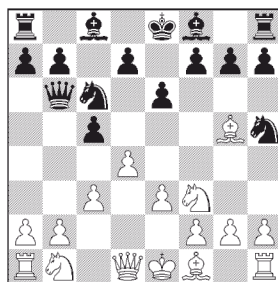
поприятнее» до «у черных выиграно», но выиграли белые. Как – спросите вы? Они съели пешку h6 и провели ферзя. Страшная игра эти шахматы. Особенно когда на кону суперфинальный мандат.

Первое место в турнире совершенно неожиданно для меня заняла моя жена Елена Томилова. В этой Высшей лиге Лене удавались как технические эндшпили, так и головоломные атаки – все совпало.

Е. Томилова – Д. Войт

Лондонская система A46

1.d4 ♙f6 2. ♙f3 e6 3. ♙f4 c5 4.e3 ♙c6 5.c3 ♙h5 6. ♙g5 ♖b6.



В партиях Томиловой и Войт – зачастую один и тот же сценарий. Даша залезает ферзем и крушит неприятельский фланг, а Лена

пытается дать мат. Случалось по-разному, но в этот раз успех отпраздновали белые.

7. ♙fd2! ♖xb2 8. ♙b3. Оригинальная жертва пешки. Как теперь спасти ферзя?

8... ♙f6 9. ♙xf6 gxf6 10. ♙d3 b6. Великого компьютера не переубедить: **10...b5! 11.dxc5 (11. ♙xb5 ♖b8) 11...a5!**, и королева спасена, так как мушкетеры понесли подвески. Другая попытка оказалась менее убедительной.

11.0-0 ♙a5 12. ♙xa5! bxa5. В случае **12... ♖xa1 13. ♖b3 bxa5 14. ♙a3** ферзь белых будет сильнее разрозненных черных ладей. **13. ♙d2 cxd4 14.cxd4 ♖b6 15. ♖b1 ♖c7 16. ♖f3!** (Елена с лихвой отыгрывает пешку) **16... ♖b8 17. ♖xb8 ♖xb8 18. ♖b1 ♖c7 19. ♙xf6 ♖g8 20. ♙xh7.** Материальный перевес уже на стороне будущей победительницы, и с реализацией она справилась.

В последнем туре быстро вничью сыграли Елена Томилова и Алиса Галлямова – Лена отдала должное правилу Петросяна, а Алиса Михайловна заняла шестое место. На второй же доске завязалась битва – Зарина Шафигуллина боролась за победу в турнире, а Маргарита Потапова – за место в Суперфинале.

Фото: Д. Кряжвин



Ничья в последнем туре белыми против Алисы Галлямовой принесла Елене Томиловой первое место



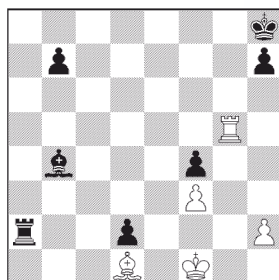
Дарья Чарочкина



Маргарита Потапова

Фото: Д. Кряквин

3. Шафигуллина – М. Потапова



В осложнениях черные выиграли две пешки, но Зарина изобретательно усложнила им задачу – ладья белых активна. Рита надолго задумалась и сделала хитрый с практической точки зрения ход. **37... ♖a5?!? 38. ♗g4?** Казалось бы, чистый разноцвет на самом деле легко выигран за черных: 38. ♗xa5 ♙xa5 39. ♖e2 ♗g7 40. ♙c2 h6 41. ♙b1 ♗f6 42. ♙c2 ♖e5 43. ♙e4 b6 44. ♙d3 ♙d4 45. ♙c2 (ничего не меняет 45. ♙a6 ♙c3) 45...b5 46. ♙f5 ♙c3 47. ♙d1 ♙d8 48. ♙g6 b4 49. ♙e4 ♙h4 50. ♙f5 ♙e1 51. ♙e4 ♙b2 52. ♙g6 b3 53. ♙f7 ♙a3 54. ♙g6 b2 55. ♙b1. Без пешек «h» это ничья, но Потапова рассчитала дальше: 55...♙b3 56. ♙e2 ♙c3 57. ♙d1 ♙d4 58. ♙e2 ♙e5 59. ♙c2 ♙f6 (короля пускать нельзя) 60. h4 h5 61. ♙b1, и теперь король бежит обратно: 61...♙e5 62. ♙c2 ♙d4 63. ♙b1 ♙c3 64. ♙d1 ♙xh4.

Но как указал гроссмейстер Роман Овечкин, белым можно по-

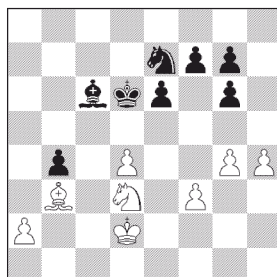
ставить короля на d3, пешку на h3, и это похоже на крепость – черный монарх не проходит. В общем, Маргарите и Зарине стоит разноцветы Дворецкого почитать перед Суперфиналом.

38... ♗e5! 39. ♙b3 d1 ♖+ 40. ♙xd1 ♗e1+. Белые сдались.

Ученица Оксаны Грицаевой и Андрея Зонтаха заслуженно попала в число сильнейших! Зарине тоже не надо расстраиваться – она и так поразила всех в Ярославле.

Даше Чарочкиной, как вы видели выше, во многих партиях не везло, а по игре москвичка явно заслуживала пройти квалификацию. В последнем туре напор Дарьи не выдержала еще одна юная звездочка.

Д. Чарочкина – Л. Гарифуллина



50...f6? Нельзя играть 50...♙xf3 51. ♙e5, но ничью делало 50...♙d5 или 50...♙d5. Однако Лея грубо ошиблась.

51. ♖e3 ♙a8. Теперь уже нет 51... ♙d5+ 52. ♙xd5 ♙xd5 53. ♙xb4.

52. ♙xb4, и Чарочкина чисто реализовала пешку.

В невероятной по накалу битве последнего тура Полина Шувалова сыграла вничью с Анастасией Боднарук и заняла пятое место. Турнир действительно складывался для Полины тяжело, но москвичка проявила бойцовские качества и вновь отправляется сразиться со сборницами. Отмечу еще результат Анастасии Быковой – южанке обязательно надо продолжать играть и брату Егору сказать, чтобы шахматы не бросал. ♠

Итоги

Мужчины. 1. А. Предке, 2. А. Сарана – по 6,5 очка; 3. А. Дреев, 4. А. Мотылев, 5. К. Алексеенко – по 6; 6–14. К. Сакаев, М. Чигаев, А. Есипенко, С. Сюгиров, А. Придорожный, Б. Грачев, Т. Салемгареев, А. Рахманов, П. Понкратов – по 5,5.

Женщины. 1. Е.Томилова – 7,5 очка; 2. 3. Шафигуллина – 7; 3. Д. Чарочкина, 4. М. Потапова – по 6,5; 5. П. Шувалова, 6. А. Галлямова, 7. А. Быкова – по 6; 8–13. Л. Гарифуллина, О. Грицаева, А. Боднарук, Е. Ковалевская, Д. Войт, М. Лысенко – по 5,5.



Фото: В. Барский

Из школьных стен – на башню

В Ингушетии в рамках фестиваля «Башня Согласия» состоялся товарищеский матч между Сергеем Карякиным и Эрнесто Инаркиевым

В станице Троицкой на одной из площадей стоит памятник «Рабочий и колхозница», дошедший до нас из глубин прошлого века. Мы с Александром Костьевым останавливаемся, чтобы сделать пару снимков. На скамейке возле памятника сидят мужчины средних лет. Здравствуемся, после первых же вежливых слов приветствия следует приглашение: – Пойдемте к нам в дом! Поужинаем, пообщаемся!

– Спасибо, но мы тут на шахматном турнире, мы торопимся. Смотрят удивленно: похоже, тут никто никуда не торопится.

На другой стороне площади расположен двухэтажный спортивный клуб «Ади Ахмад», который построил ингушский бизнесмен, ныне депутат Государственной Думы Алихан Харсиев. На первом этаже – борцовский зал, на втором – шахматный клуб. Алихан является вице-президентом Федерации спортивной борьбы России и при этом дружит с Кирсаном Илюмжиновым (бывший президент ФИДЕ при-

езжал в Троицкую на открытие клуба), – отсюда такое неожиданное сочетание видов спорта под одной крышей. Здесь хранится библиотека Марка Дворецкого – вдова и сын знаменитого тренера подарили ее «Ади Ахмаду». Директор клуба говорит, что интерес к книгам большой, но ни одну из них он не разрешает выносить за стены клуба:

– Хочешь изучать – милости просим! Приходи, садись за стол и работай, шахматы тут всегда представлены!

Еще лет пять назад Ингушетия на шахматной карте России была практически «черной дырой», уступая по всем статьям своим соседям: Чечне, Дагестану, Северной Осетии. Но потихоньку ситуация меняется, и самое главное – появляются талантливые и увлеченные шахматами дети. По инициативе Эрнесто Инаркиева, два года возглавлявшего шахматную федерацию Ингушетии, республика присоединилась к программе РШФ и Фонда Тимченко «Шахматы в школе». Александр

Костьев регулярно обучает преподавателей шахмат, Павел Лобач проводит сборы для юных спортсменов.

Четвертый год в Ингушетии при поддержке Алихана Харсиева проводится международный шахматный фестиваль «Башня Согласия», и четвертый год в рамках этого форума Эрнесто Инаркиев играет выставочный матч с одним из ведущих гроссмейстеров мира. Легких путей Эрнесто не ищет: дважды он «вызывал на бой» Бориса Гельфанда, затем Вэй И, а на сей раз предложил сразиться в быстрые шахматы и блиц шахматисту, который становился чемпионом мира в обеих этих дисциплинах, – Сергею Карякину.

Жили гроссмейстеры в столице республики Магасе, а играли 6 партий в быстрые шахматы в средней школе № 1 станицы Троицкой и 8 в блиц – на смотровой площадке «Башни Согласия». Параллельно в Троицкой прошли детская шахматная лига СКФО и Кубок «Ади Ахмад» по рапиду для всех желающих. На ра-

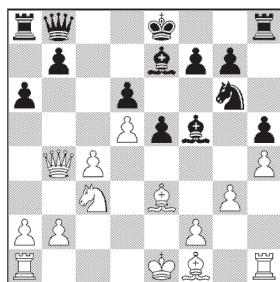
дость зрителям гроссмейстеры не только играли в яркие, творческие шахматы, но и по горячим следам делились впечатлениями, рассказывали о своих замыслах. Сергей Карякин прилетел в Магас прямо из Екатеринбурга, где выиграл товарищеский матч у Пенталы Харикришны, и в первый день выглядел несколько утомленным. В первой партии он добился большого перевеса, но потом не только его выпустил, но и вообще оказался на грани поражения. Правда, эта метаморфоза произошла уже в острейшем обоюдном цейтноте, где Инаркиев тоже ошибся, и поединок завершился вничью. Во второй партии серьезное преимущество упустил уже Эрнесто – вновь ничья, а в третьей завязалась интереснейшая теоретическая дискуссия в актуальном варианте.

С. Карякин – Э. Инаркиев

3-я партия

Сицилианская защита В33

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♙f6 5.♙c3 e5 6.♙db5 d6 7.♙d5 ♘xd5 8.exd5 e7 9.c4 ♙g6 10.♙a4 ♙d7 11.♙b4 ♙f5 12.h4 h5 13.♙g5 ♙b8 14.g3 a6 15.♙c3 ♙e7 16.♙e3.



16...0-0. «В матчах с Борисом Гельфандом мы сыграли много партий челябинским вариантом, а у нас с Сергеем он еще не встречался. Он избрал модную линию с 7.♙d5. Думаю, 16...0-0 – интересный ход; его идея – на 17.♙e2 ответить 17...e4 и потом пойти 18...♙e5, как и случилось в партии» (Э. Инаркиев).

Отметим, что в случае 16...♙c7 17.♙e2 с перестановкой ходов возникала позиция из партии Карякин – Карсен, Шамкир 2019. Вот как продолжался тот поединок: 17...e4 18.0-0 0-0 19.♙xh5 ♙e5 20.♙e2 ♙d7 21.♙a4 ♙c8, и черные в итоге одержали эффектную победу.

17.♙e2 e4 18.♙xh5 ♙e5 19.♙e2 ♙c8. Сравните эту позицию с той, что возникла в упомянутой выше шамкирской партии после 21-го хода черных. Отличий два: белый король еще на e1, а ферзь – на b4 вместо a4. Судя по всему, и то, и другое выгодно черным, так что новинка Инаркиева крайне любопытна. Не очень понятно, правда, зачем белые регулярно выходят в вариант с 7.♙d5, который приносил массу огорчений, но это уже вопрос к серьезным теоретикам.

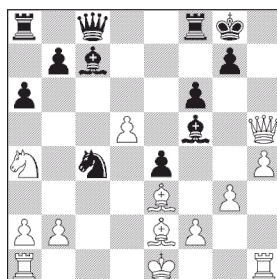
20.♙a4. «Не уверен, что мне надо было играть 18.♙xh5... Хотя, может быть, это нормальный ход, но после 18...♙e5 19.♙e2 ♙c8, конечно, следовало играть 20.0-0-0. Если теперь 20...b5, то 21.cxb5 axb5 22.♙b1. Понятно, что у черных есть компенсация за пешку, но и у белых своя игра; возникала сложная позиция. А после 20.♙a4 у черных объективно хорошо» (С. Карякин).

20...♙d8 21.♙xd6 ♙xc4 22.♙f4? С. К.: Надо уже было, видимо, «сосканивать» путем 22.♙c5. Я же пошел 22.♙f4?, совсем забыв про ресурс 22...♙c7.

Э. И.: На 22.♙c5 я могу, наверное, сразу отыграть пешку: 22...♙a5+ 23.♙f1 ♙xe3+ 24.♙xe3 (24.fxe3 b5) 24...♙d7.

С. К.: Да, у черных тут точно не хуже, но, наверное, и не лучше.

22...♙c7 23.♙g5 f6 24.♙h5.



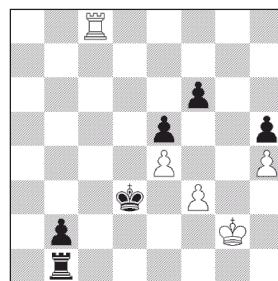
24...♙e5! «После 24...♙xe3+ 25.fxe3 ♙xg3+ 26.♙d2 понятно, что у белых плохо, но еще как-то можно играть. Я же упустил еще сильный ход 24...♙e5!, после которого можно сдаться».

Но сдаваться Карякину, конечно же, очень не хотелось, и какое-то время игра еще продолжалась. Итоги партии подвел победитель: «В целом, странный вариант: компьютер постоянно дает перевес белым, но инициатива у черных, и один неверный ход может всё изменить».

Но Эрнесто Инаркиев не только играл в шахматы, но и решал какие-то оргвопросы, много общался с прессой, продвигал фестиваль в соцсетях... На второй день уже Карякин выглядел свежее своего оппонента и сумел дважды выжать воду из камня.

Э. Инаркиев – С. Карякин

4-я партия



«В целом, партия развивалась довольно спокойно. По дебюту



«Рабочий и колхозница»

Фото: В. Балский

я уравнивал и решил продолжить борьбу не потому, что оценивал свои шансы выше, а просто хотелось поиграть, ведь у черных была комфортная позиция. Потом я где-то сильно промедлил, но у Эрнесто оставалось мало времени, и я пытался и дальше ставить проблемы. Наверное, в ладейном эндшпиле белые раньше могли более четко сделать ничью» (С. Карякин).

64. ♖b8? «Последний важный момент: вместо 64. ♖b8 у них был промежуточный шах 64. ♖d8+! Я не успевал посчитать этот ход, а он, кажется, приводил к ничьей. Дело в том, что после 64... ♗e3 65. ♖b8 у меня нет теперь хода 65... ♖e1 из-за 66. ♖b3+; и после 65... ♖d1 66. ♖xb2 ♖d2+ 67. ♖xd2 ♗xd2 68. ♖h2! тоже получается ничья. Я не видел, как здесь черные могут усилиться. Но понятно, что у Эрнесто оставалось очень мало времени, и посчитать всё это было практически невозможно» (С. Карякин).

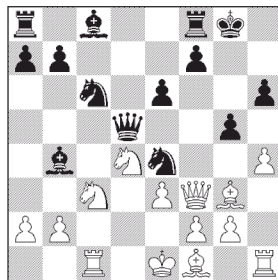
«Я неудачно потратил время в самом начале партии. А в ладейнике, конечно, должна быть легкая ничья; наверное, я мог запереть черного короля на королевском фланге. В итоге же получилось, что все козыри на руках у Сергея, а у меня и позиция неприятная, и времени мало. Поэтому защищаться было тяжело» (Э. Инаркиев).

64... ♖e1 65. ♖xb2 ♖e2+ 66. ♖xe2 ♗xe2 67. ♗g3 ♗f1 68. f4 ♗e2 69. fxe5 fxe5 70. ♗g2 ♗e3 71. ♗f1 ♗xe4 72. ♗e2 ♗f4 73. ♗f2 ♗g4. Белые сдались.

Пятая партия завершилась ничью, причем проявлять аккуратность пришлось игравшему белыми Карякину. А в шестой Сергей вновь сумел победить, казалось бы, на ровном месте.

Э. Инаркиев – С. Карякин 6-я партия Защита Нимцовича E21

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♗b4 4. ♗f3 0-0 5. ♗g5 c5 6. ♖c1 cxd4 7. ♗xd4 h6 8. ♗h4 d5 9. cxd5 g5 10. ♗g3 ♗xd5 11. h4 ♗e4 12. e3 ♗c6 13. ♗f3.



«Про дебют лучше пусть расскажет Эрнесто, потому что ход **11. h4** у меня, может быть, где-то и записан, но это точно не основное продолжение. Я вспоминал за доской, как тут надо играть; ходы **11... ♗e4** и **12... ♗c6** мне казались логичными. Ход **13. ♗f3**, конечно, предугадать невозможно, потому что это явно компьютерная идея. Вообще, позиция возникла абсолютно компьютерная» (С. Карякин).

«Ход 11. h4 – чисто на игру. Черные отреагировали очень интересно; я потратил много времени, но не нашел, как развигивать инициативу. Пришлось переходить в защиту» (Э. Инаркиев).

13... ♗xd4 14. exd4 ♗xg3 15. ♗xg3 ♗xd4 16. hxg5 ♗d6 17. ♗f3 ♗e5+ 18. ♗e2.

– *Могли белые вместо 18. ♗e2 сыграть 18. ♗e4?*

С. К.: Это, кстати, очень принципиальный ход! Позиция крайне

запутанная; я собирался играть **18... ♗xb2**.

Э. И.: Честно говоря, я не видел хода после **18... ♗xb2**, потому что висит ладья и угрожает шах **19... ♗b4+**. Если **19. ♗f6+**, то **19... ♗g7**, и непонятно, как продолжать атаку. Здесь я и потратил много времени.

С. К.: Да, **18... ♗xb2** важный ход, потому что в случае **18... ♗b4+ 19. ♗d1** позиция черных становится очень опасной. Кстати, после **18... ♗xb2** есть ход **19. ♗d1!** – абсолютно безумная игра продолжается! Если теперь **19... ♗d8**, то **20. ♗d3**, и оценить эту позицию невозможно – только вместе с компьютером.

18... ♗xg5 19. ♗d1 ♗e5 20. ♖h5.

Э. И.: После **19... ♗e5** я уже не видел, как поддерживать напряжение, хотя наверняка еще какой-то способ есть.

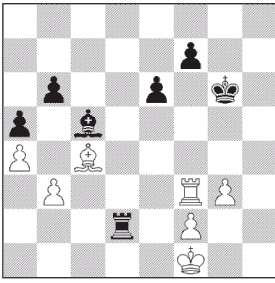
С. К.: Был ход **20. ♗e4**, на что я собирался играть **20... ♗g6**. Вроде бы, тоже всё в порядке у черных.

20... ♗f4 21. ♗xf4 ♗xf4 22. g3 ♗g5 23. ♗e4 ♗e7 24. ♖xh6 ♖d8 25. ♖xd8+ ♗xd8 26. ♗d6 ♗e7 27. ♗xc8 ♖xc8 28. ♖h5 a6 29. ♗d1 ♗f6 30. b3 ♗b2 31. a4 ♖c1+ 32. ♗d2 ♗a1 33. ♗f3 b6 34. ♗e2 a5 35. ♖h4 ♗a3 36. ♗c4 ♖a2+ 37. ♗e1 ♗c5 38. ♖f4 ♗g7 39. ♗f1 ♖d2 40. ♗f3 ♗g6.



Гроссмейстеры с участниками и руководителями детского танцевального коллектива

Фото: В. Басский



41.g4? «Мне казалось, что я более-менее контролировал ход партии. Когда мы перешли в эндшпиль с разноцветными слонами, я думал, что партия скоро завершится вничью. Единственное, у Эрнесто оставалось значительно меньше времени, и мне было уже комфортнее играть: риска никакого, и у черных микро-преимущество. Белым нужно решать небольшие проблемы, но в принципе, конечно, долгое время позиция оставалась ничейной. Вот только ходить 41.g4 было необязательно, следовало просто выжидать, и черные никак не могут усилиться. Если бы мой король стоял на e7, то можно было хотя бы провести f7-f5. Но черные не могут пойти королем на f8 из-за ♗хе6, а при короле на g7 пешки «е» и «f» неподвижны. Поэтому белые могли просто стоять королем на f1 и g2; видимо, тут простая ничья. А после 41.g4 си-

туация обострилась, белым приходилось решать проблемы, что в условиях малого времени было неприятно» (С. Карякин).

41... ♗d4 42. ♗d3+ ♕g7 43. ♗e2 ♗d6 44.g5 ♗g4 45.g6 f5 46. ♗e3 ♗xg6 47. ♗c4 ♕f7 48. ♗d3 ♗c5 49. ♗e2 ♕e7 50. ♗c2 ♗d6 51. ♗d3 e5 52. ♗d5 ♗f6 53.f3 ♗g1 54. ♗b7 ♕g5 55. ♗c4 ♕f4 56. ♗h2 ♗d1 57. ♗b5 ♗c5 58. ♗h5 ♗d4 59. ♗a6 e4 60.fxe4 fxe4 61. ♗h4+ ♕e3 62. ♗c6 ♗d3 63. ♗b5+ ♕c3 64. ♗h3+ ♗d3 65. ♗h4 e3 66. ♗e4 ♕d2. Белые сдались. Таким образом, Сергей Карякин выиграл матч в быстрые шахматы со счетом 3,5:2,5.

В заключительный день соперники сыграли 8 партий с контролем 5 минут + 3 секунды; поединок проходил в столице республики Магасе на 100-метровой высоте – на смотровой площадке «Башни Согласия». За последние годы башня преобразилась, сейчас там находится этнографический музей, удостоенный сертификата «самого высотного в мире». Не знаю, как в другие дни, а в воскресенье на башне было многолюдно, встретились нам даже туристы из Голландии – папа, мама и двое детей.

Почетным гостем фестиваля стал временно исполняющий обязанности Главы Республики Ингушетия Махмуд-Али Калиматов.

В этот день кафе, расположенное примерно на полпути к смотровой площадке, отдали юным шахматистам. Глава сделал там остановку, пообщался с ребятами и сам захотел сыграть легкую партию с одной из девочек (признавшись, что последний раз садился за доску лет тридцать назад). Добился перевеса, атаковал, но всё же проиграл, о чем потом с улыбкой рассказал Сергею и Эрнесто.

В блице Сергей Карякин был неудержим, он одержал уверенную победу со счетом 6,5:1,5. Подводя итоги своей поездки в Ингушетию, Сергей отметил:

– Начинался матч для меня достаточно тяжело, но во второй день мне удалось выправить свою игру, а в блиц, считаю, я играл отлично, и счет это доказывает. Я поймал свою волну, выигрывал почти все лучшие позиции, почти все свои замыслы воплощал в жизнь. Однако ни в один момент легкой жизни у меня не было, потому что Эрнесто очень сильный близор, и он бился до конца. Рад, что удалось победить.

«Башня Согласия», конечно, производит большое впечатление! Я объездил полмира, но нигде такой башни не видел. Республика может гордиться подобным архитектурным сооружением, мне оно очень понравилось; когда я поднимался пешком на смотровую площадку, было вообще супер! Большое спасибо организаторам за радушный прием, спасибо Алихану Харсиеву за гостеприимство и отдельная благодарность – за вкусную еду (*улыбается*). Я бы с удовольствием сюда вернулся, причем не только на шахматный турнир, но и просто в качестве гостя.

Очень важно, что в Ингушетии поддерживают шахматы, что республика присоединилась к всероссийской программе «Шахматы в школах» – это исключительно полезно для детей. А такие фестивали, как «Башня Согласия», в которых участвует много детей и взрослых, очень важны для развития шахмат не только в регионе, но и во всей России. ♠

фото: В. Барский



Передача знаний из рук в руки

НА ДОЛГУЮ ИГРУ

САМЫЙ УСПЕШНЫЙ РОССИЙСКИЙ ШАХМАТИСТ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ ТЕКУЩЕГО ГОДА КОММЕНТИРУЕТ ПАРТИЮ, КОТОРАЯ ПРИНЕСЛА ЕМУ ОЧЕРЕДНУЮ ТУРНИРНУЮ ПОБЕДУ

В. Артемьев – В. Федосеев

Дебют Рети А07

Турнир имени Анатолия Карпова, Пойковский, 2019

Данная партия игралась в последнем туре довольно крепкого кругового турнира имени Анатолия Карпова, в уже очень известном поселке – Пойковском. На первом месте шел Дмитрий Яковенко, 2–3-е делили мы с Володей. Исходя из этого, чтобы побороться за победу в турнире, нужно было стараться выиграть партию последнего тура. Поэтому и я, и Володя были настроены весьма агрессивно. Хотя надо сказать, что я не заморачивался подсчетами коэффициентов в случае возможного дележа – настраивался исключительно на партию.

1. ♖f3 d5 2. g3. На доске дебют Рети, белые выходят на долгую игру.

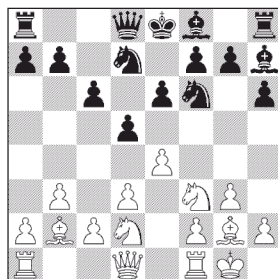
2...c6 3. ♗g2 ♕f5 4. 0-0. В случае 4. c4 необходимо считаться с 4...dxc4, но вполне возможно и плотное 4...e6. Если 4. ♖h4, то 4...♗g4.

4...e6 5. d3 ♖f6 6. b3. Я решил выбрать наиболее крепкое с позиционной точки зрения продолжение, обещающее долгую и сложную борьбу. Несомненно, у белых имеются достойные альтернативы, однако, когда играешь партию, то всегда требуется выбрать только один ход :)

6...h6. Нормальный ход, но можно было и не торопиться с ним, ведь белые, в связке с b3, вряд ли бы пошли ♖h4. Можно подумать об активном 6...♗c5, хотя не факт, что это лучше, чем простое развитие слона на e7: 6...♗e7!? 7. ♖b2 0-0.

7. ♖b2 ♗bd7?! Точнее было 7...♗e7 8. ♗bd2 0-0.

8. ♗bd2 ♖h7 (8...♗e7 9. e4) 9. e4. Правильный ход! Белые вполне могут пожертвовать пешку, и принимать эту жертву черным достаточно рискованно.



9...♖b4?! Это решение выглядит весьма провокационно.

После 9...dxe4!? 10. dxe4 ♖xe4!? 11. ♖xe4 ♖xe4 12. ♖e2 ♗xf3 (12...♖h7 13. ♖ad1 ♖c7 14. ♗e5 ♗f6 15. ♖c4) 13. ♗xf3 ♗f6 14. ♖ad1 ♖c8 15. ♗xf6 gxf6 16. ♖h5 ♗g7 (16...♗e7 17. ♖d3±) 17. ♖d6 0-0 18. ♖fd1 f5 19. ♖d7 a5 20. g4 черным становится совсем тяжело (можно сыграть и 20. ♖d6 a4 21. b4).

Сильнее 10...♖xe4 11. ♖xe4 ♖xe4 12. ♖e2 ♗ef6 13. ♖d4, и далее либо 13...♗e7 14. ♖ad1 0-0 (14...♖c7 15. ♖h3!) 15. ♖xe6 (15. ♖xc6!? bxc6 16. ♗xf6 ♗xf6 17. ♖xc6) 15...fxe6 16. ♖xe6+ ♖f7 17. ♗xf6 ♗xf6 18. ♖h3, либо 13...♗c5 14. ♖ad1 (14. ♖xe6? fxe6 15. ♖xe6+ ♖e7) 14...♖xd4 (При 14...0-0 15. ♖xc6 bxc6 16. ♗xf6 ♖xf6 17. ♖xd7 у белых лучше, хотя выглядит так, что черные имеют большие шансы на успешную защиту. Тем не менее, это борьба лишь за ничью.) 15. ♖xd4 0-0 16. ♖fd1.

В принципе, у черных нет каких-то больших проблем в слу-

чае 9...♗c5!?, хотя не каждому понравится, что после 10. e5 ♗g8 11. d4 ♖b6 (11...♖b4 12. c3 ♗a5 13. c4 ♗e7 14. ♖c1 0-0 15. ♗a3) 12. c4 ♗e7 13. ♗a3 0-0 14. ♖c1 белый слон может попасть на d6.

10. a3±. Достойный и логичный ход. Белые хотят постепенно захватить как можно больше пространства.

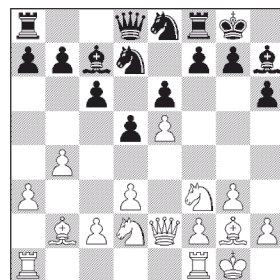
10...♗a5. Понятно, что очень удручающе выглядит отдача важного слона 10...♗xd2 11. ♗xd2 0-0 12. ♖e1 (12. ♖e2).

11. ♖e2. Более прямолинейно было 11. b4 ♗c7 12. c4 dxe4 13. dxe4 e5 или же 11. c4 dxe4 12. dxe4 e5.

11...0-0. На 11...♗c7!? перспективнее всего 12. a4!? (12. b4 dxe4 13. dxe4 e5 14. ♖h4 0-0 15. ♗f5 или 14. ♗c4 ♖e7 15. ♖h4) 12...0-0 (12...♗a5 13. ♗a3) 13. e5 ♗e8 14. ♗a3 c5 15. b4±.

12. b4 (12. e5!? ♗e8 13. b4) **12...♗c7.** После 12...dxe4!? 13. dxe4 ♗c7 14. e5 ♗d5 15. c4 (15. ♗e4 b5) 15...♗b6 16. c5 (16. ♖ad1 a5; 16. ♖b3!? ♖e7) 16...♗d5 17. ♗c4 a5 18. ♖d2 ♖e7 19. ♖fe1 у белых есть перевес, например, 19...axb4 20. axb4 b6? 21. ♖d4!

13. e5 ♗e8.



14. c4. Белые действуют последовательно и логично. Возможно было 14. ♖b3!?, и если

14...g5?! (14...a5 15.c4; 14...e7), то 15.h4 g4 (15...gxh4 16.gh4 gh5 17.f3±).

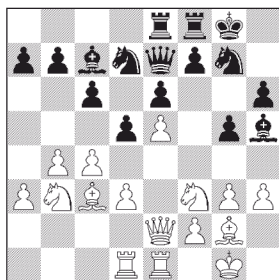
14...g5. Честно говоря, неожиданное для меня решение. Но объективно довольно сильное, возможно, сильнейшее в данной позиции.

В качестве альтернативы можно предложить ход 14...b8 (14...a5 15.b3 или 15.c3) с идеей d8, e7, e7, хотя выглядит это очень медленно. Вполне вероятно, что белые могут добиться внушительного позиционного перевеса точной, предприимчивой игрой. Но в целом, подумать об этом продолжении можно.

15.b3. Не слишком выгодно белым обострение после 15.h4 g4 16.h2 h5 17.f3 gxf3 18.hxf3 (в случае 18.fxf3 g7 19.hx5 сильна рекомендация программы 19...d4! 20.fxd4 f6, и все совершенно неясно) 18...g7 19.g5 g6. Возможно простое 15.h3.

15...g7. Очень рискованно для черных 15...g4?! 16.h4 gh5 17.f4 gxf3 18.fxf3 gh6 19.fad1.

16.h3. Практичное решение, на корню убивающее идею черных с g4 и выпрыгиванием ферзя на g5. **16...e7 17.c3** (белые потихонечку усиливают свою позицию) **17...ae8 18.fel g6 19.fad1 h5.**



Черные хотят заставить белых пойти g4, но, откровенно говоря, у меня у самого была мысль в будущем сыграть g4, после чего конь на g7 становится довольно ущербной фигурой. С другой стороны, если черным удастся перевести коня d7 на поле g6, а затем на f4, то белым тоже станет не

совсем комфортно. Но путь коня черных до поля f4 весьма долгий.

20.g4 (вызов принят!) **20...g6 21.d4** (21.a4!; 21.e3!?)

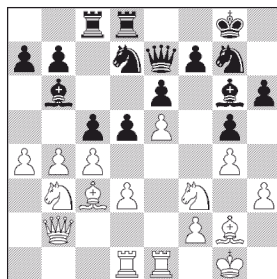
21...b6 22.c3. Белые решили сделать ход назад, поскольку чернопольных слонов менять я не хотел, а задвигать c5 пока что тоже.

22...f8. Можно было повторить позицию (22...c7), но естественно, я теперь сделал бы другой разумный ход, да и Володя не хотел отсиживаться в обороне – идет настоящая борьба.

23.b2 fd8. Похуже у черных после 23...c5 24.bxc5 hxc5 25.b4 или 24...xc5 25.hxc5 hxc5 26.b4 a5 27.hxc5 gh5 28.d4 (28.c1 xd3 29.cxd5 gh5 30.xg5).

24.a4?! Немного не вовремя. Наверное, белым все-таки надо было закрывать позицию и начинать позиционное лавирование: 24.c5± c7 25.a4 (25.d4). Хотя у черных после этого может появиться контригра. Но объективно у белых должна быть некоторая инициатива – за счет пространства и коня g7.

24...c5.



Владимир, как правило, чутко чувствует динамический потенциал позиции и сейчас выбирает наиболее подходящий момент для подрыва.

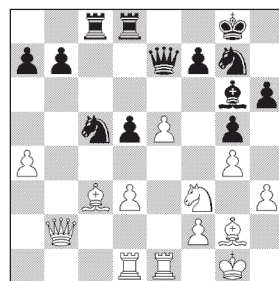
25.cxd5? По мнению программы, этот ход – ошибка. Хотя по-человечески это решение и дальнейшие действия выглядят нормально. К тому же к этому моменту у меня было меньше времени, чем у Володи, поэтому более прямая игра казалась разумным решением. Первая линия «проги» – 25.a3± (в порядке черные после 25.b5

d4), хотя вариант 25...dxc4 (25...d4 26.d2 xd3 27.a5 c7 28.bxc5 xc4 29.b4 e8 30.bxd4 f8, но не 29...xb3? 30.c6) 26.dxc4 c2 27.d2 xb3 28.gxb3 cxb4 не выглядит однозначно, по крайней мере, с точки зрения шахматиста, сидящего за доской: 29.fxb4 c5 или 29.gxb4 gxb4 30.fxb4 c5.

25...exd5. Если 25...cxb4?, то 26.d6 bxc3 27.dxe7 cxb2 28.exd8 gh+ xd8 (28...ghd8 29.fh1) 29.fh1 с существенным перевесом белых.

26.bxc5 (26.a5 cxb4) **26...xc5.** Хорошо для черных было 26...xc5 27.fxc5 (27.e6? fxa4) 27...xc5 28.e6 fxe6! 29.f6 d6 30.fxd8 fxd8. Возможно и 27...gh5 28.fxd4 gh5 (28...gh2 29.gxc2 fxc2 30.fxb6 axb6 31.f4) 29.fxb6 gh6 30.gxb6 axb6 31.f4 e6 32.fxe6 fxe6 33.fh1 (33.f1 e8) 33...f8 (33...xd3 34.fxb6) 34.f1.

27.fxc5 fxc5.



28.e6! Своевременный прорыв в центре, иначе у белых хуже.

28...xa4 (28...gxe6 29.f6 d6, и здесь позиция неясна)

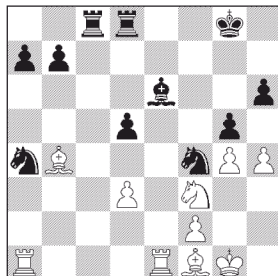
29.fh4 gh4 30.exf7+ fxf7 (остатки времени: 9 мин. – 36 мин.)

31.fxb4. В результате форсированного варианта черные остались с лишней пешкой плюс с двумя связанными проходными на ферзевом фланге. Белые же, несмотря на отсутствие пешки, имеют сильных слонов, поле e5 для коня, возможность подрыва королевского фланга ходом h4 и в целом более хорошую координацию фигур. Но пешка на ферзевом плюс поле f4 у черных тоже имеют значение, поэтому я оценил бы пози-

цию как «с примерно равными шансами».

31... ♖e6 (31... ♖c5 32. ♖e7 или 32. h4) **32. h4**. Хорошее решение. 32. ♖e5 ♖c3 (32... ♖f4).

32... ♖f4 33. ♖f1 (белым не нужен вариант 33. hxc5 ♖b2) **33... ♖e6** (черные отвечают контрнападением) **34. ♖a1** (34. hxc5? ♖xc5).



34... b5?! Черные начинают немного рисковать. После 34... ♖c5! (34... ♖xc5? 35. ♖e5) позиция оставалась сложной, но примерно равной.

a) 35. d4 ♖e4;

b) 35. ♖xc5?! ♖xc5 36. hxc5 (36. ♖xa7 ♖xc5) 36... ♖xc5 37. ♖e5 ♖c8;

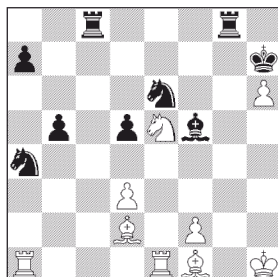
c) 35. hxc5 ♖xc5 36. ♖e5 ♖f5 (36... ♖h3) 37. gxh6 ♖cxd3 38. ♖xd3 ♖xd3 (38... ♖xd3 39. ♖d2 ♖e2+ 40. ♖h2) 39. ♖xd3 ♖xd3 40. ♖e7 (40. ♖xa7 ♖d7) 40... ♖c4.

35. hxc5. Я выбрал более ясное продолжение игры. Можно рассмотреть и более сложное 35. ♖d4 ♖xc5 36. hxc5 (36. ♖xb5 ♖b2) 36... a6 (36... hxc5 37. ♖xb5 или 37. ♖e5) 37. gxh6.

35... ♖xc5 (35... hxc5? 36. ♖e5)

36. ♖e5 ♖f5. Был ход 36... h5, правда, смущает раскиданность черных фигур.

37. gxh6 ♖h7 38. ♖d2 ♖g8+ (38... ♖e6! 39. ♖f3) **39. ♖h1** (39. ♖h2 ♖c2 или 39... ♖e6) **39... ♖e6.**



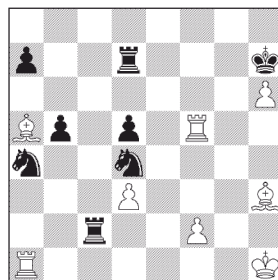
40. ♖d7!? ♖gd8 (40... ♖g6! 41. ♖ac1! или 41. ♖e5 ♖c2 42. ♖e3 d4) **41. ♖e5 ♖c2** (41... ♖xd7 42. ♖xf5 ♖c2 43. ♖b4±).

Теперь возникает момент истины для белых, да и для черных.

42. ♖a5?! По «компю», сильнее было 42. ♖xf5± (42. ♖b4? ♖xf2 или 42... ♖d4) 42... ♖xd7 43. ♖b4 с хорошими шансами на победу. Я отказался от 42. ♖xf5 из-за 42... ♖xd2, и это действительно выглядит довольно сложно, белым нужно играть очень точно, чтобы доказать опасность позиции черных.

42... ♖xd7 43. ♖xf5 ♖d4. Не годится 43... ♖ac5 44. ♖f6 (44. ♖h3 ♖xd3) 44... ♖b3? (лучше 44... ♖g5) из-за 45. ♖h3 ♖xa1 46. ♖f5+ (46. ♖xe6 ♖e7 47. ♖f5+ ♖g8 48. ♖b4 ♖cc7 49. ♖xe7 ♖xe7 50. h7+ ♖xh7+ 51. ♖xh7+ ♖xh7 52. ♖a6+-) 46... ♖h8 47. ♖xe6+-.

44. ♖h3 (44. ♖f4 ♖b3).



44... ♖xh6?? Решающая ошибка. Теперь партия моментально заканчивается.

Вариант 44... ♖c6 (44... ♖d6 45. ♖f7+ ♖xh6 46. ♖b4) 45. ♖d2 ♖b3 (45... ♖g6 46. ♖f8) 46. ♖f8! я видел за доской. Черным совсем плохо.

Нужно было поднять ход 44... ♖c5! 45. ♖f4 (45. ♖f6 ♖b7) 45... ♖xd3 (или 45... ♖b7 с идеей 46. ♖xd4 ♖b3; белые здесь могут продолжать 46. ♖g1) 46. ♖xd4 ♖xf2+ 47. ♖g2 ♖xh3+ 48. ♖xh3 ♖xh6. **45. ♖f4.** Сильнейшее (45. ♖f6+ ♖g5).

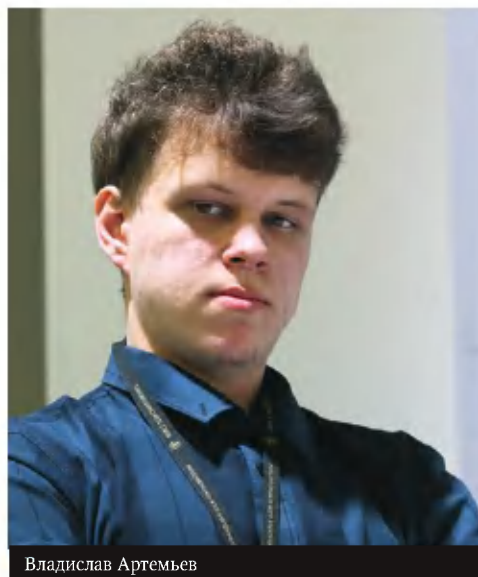
45... ♖e2 46. ♖fxa4 (46. ♖h4+!? ♖g5 47. ♖hxa4) **46... bxa4?** Упорнее было 46... ♖f7, хотя белые должны довести партию до победы. При хорошей игре, конечно же.

47. ♖xd7. Дальнейшее просто. Лишний слон в любом случае сказывается :)

47... ♖f4 48. ♖g1 ♖g6. Если 48... ♖xd3, то 49. ♖f5 ♖c1+ 50. ♖xc1 ♖xc1 51. ♖d2+-+. Чуть упорнее было 48... ♖b2, хотя задача белых уже выглядит совсем несложной.

49. ♖xa4 ♖b2 50. ♖a3 ♖h5 (50... ♖h3+ 51. ♖g2 ♖xf2 52. ♖c3 ♖e2 53. ♖f3+-) **51. ♖e8+ ♖h6** (51... ♖h4 52. ♖d8+; 51... ♖g4 52. ♖d7+) **52. ♖d7 ♖c2 53. ♖h2 ♖xf2+** (53... ♖xd3 54. ♖xd3 ♖xf2+ 55. ♖g3+-) **54. ♖g3 ♖f1 55. ♖d2 ♖g5 56. ♖e3.** Черные сдались.

Победа в этой партии позволила мне догнать по очкам Дмитрия Яковенко, который в последнем туре сыграл вничью черными с Ван Хао, а во-вторых, обогнать Дмитрия по доп. показателю! Хотя, честно говоря, наш результат и близко нельзя назвать выдающимся – мы набрали лишь по +2 (5,5 из 9) – но этого хватило для дележа 1–2 мест, так как турнир выдался очень плотным и изобиловал ничьими. ♀



Владислав Артемьев

Фото: Э. Кузнецов

«На твоём месте должен быть я!..»

Так не без основания мог бы сказать второй призёр первому...



Фото: К. Роджерс

Юбилейный XXX международный фестиваль по шахматам и другим интеллектуальным играм «CZECH OPEN 2019» прошёл в Пардубице с 11 по 28 июля. Он открывает 19-ю по счёту серию CZECH TOUR

Фестиваль состоял из более чем 100 официальных турниров, больших и малых, по различным интеллектуальным видам спорта. К турнирам с классическим контролем добавился опен, куда допускались все те, кому «за 30»!

Формулировка «на Западном фронте без перемен» подошла бы к описанию статистики в целом. И даже число носителей международных шахматных званий приехало столько же. Правда, верхушка олена «А» чуть «просела». Я поинтересовался у бессменного директора фестиваля доктора Яна Мазуха о нововведениях, которые всё же имели место быть, и о планах на будущее.

– В этом году общее число участников основных шахматных турниров А, В, С, D, 30+ с классическим контролем – 1063. Это чуть больше, чем в прошлом году. Новый для нас турнир – «30+». Смысл в том, что кому-то трудно психологически и физически играть с молодёжью, а играть

хочется классику. Для них этот турнир. Пока он ещё не пользуется большой популярностью, но, думаю, это – вопрос времени. Мы сохранили все турниры, которые у нас были.

В этом году у нас прошли чемпионаты Европы среди юниоров до 12 и 18 лет.

У меня сложилась дружная команда. Всю работу в течение года делают Петр Лаухман и Михаил Хорачек. Конечно, я поддерживаю с ними постоянную связь, во время фестиваля беру отпуск на основной работе. Этот юбилейный фестиваль я уже лично не готовил. Хорошо, когда рядом надёжные коллеги, готовые тебя заменить в случае необходимости...

Мы стараемся идти в ногу со временем. Хотим, чтобы на наших турнирах играли честно. С этого фестиваля участникам запрещено иметь при себе не только мобильный телефон или любое средство связи, но и часы. В сумке можно, но её нельзя открывать на протяжении всей партии.

И ещё, может быть, самое главное. Общий призовой фонд фестиваля увеличился на 100 000 чешских крон. По-прежнему наши главные спонсоры – город Пардубице и Пардубицкий край. – *Здорово! Тем не менее, верхняя часть таблицы главного турнира «А» выглядит скромнее прошлого года.*

– Да, но я думаю, это недоразумение. У шахматистов всегда есть выбор, куда ехать и где играть. И гроссмейстерам 2600+ в том числе. В июле всегда много турниров, сроки подчас накладываются на наш фестиваль.

В самом городе становится жить и отдыхать всё комфортнее. Каждую субботу мы приглашаем участников фестиваля и всех сопровождающих лиц в открытый аквапарк с 20 ч. вечером после партии. Там проходит концерт живой музыки, открыт ресторан, проводятся купания. Погода стоит жаркая и сухая, так что водные процедуры кстати. А в пятницу вечером перед последним турниром в аквапарке планируется

провести праздничный фейерверк! (Салют был зачётный, всем очень понравился – С.Б.)

В будущем году в Праге в первой половине февраля наша фирма AVE-KONTAKT совместно с самым известным в Чехии шахматным клубом «Новый Бор» проводит шахматный фестиваль. Он пройдёт вновь в гостинице «Дон Джованни» в рамках «Czech Tour 2019–2020». Мы планируем супертурнир с участием элитных гроссмейстеров. В этом году у нас прошёл такой турнир (средний рейтинг – 2720), где победил российский шахматист Никита Витюгов, а Борис Гельфанд был лишь десятым по рейтингу!

В рамках этого фестиваля мы планируем круговой турнир среди юных шахматистов до 12 лет. Трое – из Чехии, остальные – молодые дарования из других стран. Такая мысль пришла к нам недавно. Это было бы очень полезно для наших молодых шахматистов! В этом году уже проводились, и в будущем планируются круговики для любителей шахмат. У нас демократичная система отбора. Победитель опен-турнира сможет играть в гроссмейстерском турнире «В», а победитель кругового турнира с нормой гроссмейстера «В» сыграет в элитном супертурнире.

Я пожелал известнейшему в Чехии организатору шахматных турниров успеха во всех его начинаниях и уже готов был удалиться, дабы не мешать работе. Но здесь Ян взял инициативу на себя и решил поделиться впечатлениями от его недавнего приезда в Санкт-Петербург со своими друзьями и коллегами.

– Прежде всего, меня удивила чистота в городе. Значит, хорошо работают государственные коммунальные службы. Во-вторых, в городе много зелени, за ней хорошо ухаживают. В-третьих, в ваших ресторанах приемлемые для нас цены. Правда, напитки дорогие. В частности, пиво в 2–3 раза дороже, чем у нас. Приятно

удивило, что в Петербурге много грузинских ресторанов. В Чехии известна и грузинская кухня. И всё же, в России мы хотели поближе познакомиться именно с русской кухней, её знаменитыми борщом, блинами, пельменями, квашеной капустой и перловой кашей. В Чехии тоже можно отведать русские блюда, приготовленные русскими поварами, но такого многообразия, как в России, конечно, нет.

Нам ещё очень понравилось ваше метро, очень красивые станции. Но непривычно много охраны, а также дежурные у каждого эскалатора.

Мы видели немало туристов не только из западных стран, Китая, Японии, но и россиян, приехавших, например, из Владивостока.

География участников фестиваля, его качественный состав не претерпели существенных изменений. Шахматный форум, сопоставимый по численному и качественному показателю разве что с Олимпиадой, живёт и приносит радость творческого общения людям разных стран и континентов! Молодые новички вливаются в дружные ряды шахматистов, получают необходимый опыт, который трудно переоценить.

Россияне в общем числе по-прежнему третьи, уступая лишь чехам и немцам. Среди старожилов фестиваля – гроссмейстеры А. и П. Потаповы из Тюменской области, с их многочисленными учениками и группой поддержки. Александр Потапов – директор «Полярной шахматной школы Анатолия Карпова» (г. Салехард). Павел Потапов был одним из лидеров в главном турнире. И, несмотря на поражение от В. Лазнички, в итоге вошёл в число призёров.

Из Москвы приехали шахматисты во главе с международным мастером М. Демидовым. В этом году сыграл в главном турнире и сам Михаил. Занял четвёртое место, выполнил норму второго гроссмейстерского балла, показав лучший результат среди россиян.

Открытые первенства по активным шахматам (G1–G3) проводились в два дня 18 и 19 июля с контролем 15 мин. + 10 сек., девять туров. Россияне выступили вполне достойно. Они были во всех трёх призовых тройках! А в честь победителя «третьего рапида» В. Химичёва во время закрытия исполнялся государственный гимн России. В главном турнире «G1» призовая тройка выглядела таким образом: 1. С. Мовсисян (Армения), 2. К. Брызгалов (Россия), 3. М. Баги (Венгрия) – по 7. В десятке лучших ещё трое россиян: 7. П. Потапов, 9. Ю. Горячкин, 10. Я. Геллер – по 6,5.

Переходя к обзору классических опен, отмечу, что их количество увеличилось до пяти.

В новом для фестиваля «Czech Open» турнире «30+» лучшим был мастер А. Стребковс (Латвия).

В опене «В» три участника пришли к финишу, имея в активе по 7,5 очков. Но дополнительные показатели были лучше у российского шахматиста Геннадия Кузьмина. Он же стал лучшим среди ветеранов. Второй А. Алифференко, третий – Д. Шевченко (оба – Украина).

До начала гроссмейстерского опен-турнира «А» можно было предположить, что борьба за первый приз развернется между Сергеем Мовсисяном и Виктором Лазничкой. Сергей уже не единожды побеждал на этом турнире, а Виктор, будучи рейтинг-фаворитом соревнования, также был вправе рассчитывать на первый приз. Тем более, что однажды в 2015 году ему эта вершина уже покорила.

Кстати, перед началом одного из туров организаторы решили представить победителей турниров «А» прошлых лет, присутствующих на фестивале. Футболки, посвящённые юбилейному «Czech Open», получили российский гроссмейстер С. Навиков, чехи Я. Крейчи, В. Бабула, В. Лазничка, проживающий

в Чехии армянский гроссмейстер С. Мовсесян. Награждение провёл президент Европейского шахматного союза Зураб Азмай-парашвили (Грузия), приглашённый организаторами в качестве почётного гостя.

До середины турнира предстартовый прогноз полностью оправдывался. К шестому туру Виктор подошел с минимальными потерями (4,5 из 5), а Сергей и вообще обошелся без них, возглавив гонку со стопроцентным результатом. Вот как он добился своей пятой победы.

С. Мовсесян – Г. Надь Сицилианская защита В35

1.e4 c5 2.♟c3 ♟c6 3.♞g2 g6 4.d4 cxd4 5.♞xd4 ♟g7 6.♞e3 ♟f6 7.♞c4 ♟a5. Ход, который заставляет белых отказаться от планов с длинной рокировкой, но при этом ферзь черных отнимает у своего коня с6 важное поле а5.

8.0-0 0-0 9.♞b3 d6 10.h3 ♞d7 11.♞de2. Относительно редкий, но не лишенный яда план. Общепринятому 11.f4 Сергей предпочитает ход, при котором упрощение игры для черных крайне затруднено.

11...b5 12.♞g3 ♞e5. Этот перевод коня пользуется неизменной популярностью, но как показало дальнейшее течение партии, он не лишен недостатков. Мечта черных – перебросить коня на с4, но возможно, этот маневр следовало немного подготовить, например, путем 12... ♟ac8 или 12... ♟fc8. В последнем случае, если белые действуют, как в разбираемой партии – 13.a4 b4 14.♞d5, то черные не обязаны меняться на d5, а могут при помощи 14... ♞e8! отбросить белого коня из центра ходом 15...e6.

13.a4! Своевременная реакция. Важно заранее убрать опору и лишить черных возможности внедрить коня на с4.

13...b4. На 13...bxa4, помимо уже встречавшегося на практике 14.♞xa4, есть 14.f4!

14.♞d5 ♞xd5. Возвращаться конем на с6 значит признать ошибочность своего 12-го хода, но теперь пешечная структура в центре складывается к явной выгоде белых.

15.exd5 ♟ac8?! Новинка, очевидно, рожденная за доской. Похоже, международный мастер из Венгрии в этот момент еще не осознавал всей опасности положения коня на е5. В давней партии Браун – Каган, Зиген, 1970 черные поспешили освободить поле d7 для коня ходом 15...♞с8. Однако после 16.♞d4 положение белых остается приятней за счет лучшей пешечной структуры, обусловленной наличием у черных отсталой пешки е7, требующей постоянной защиты.

16.♞d4 e6. Ответственное решение, но что прикажете делать. Намеченное предыдущим ходом 16...♞с4 приводило к потере фигуры – 17.♞xg7 ♟xg7 18.♟d4+ ♞e5 19.f4. Stockfish 10 ратует за 16...f5, но по человеческим меркам позиция черных выглядит ужасно – 17.f4 ♞f7 18.♞e2±.

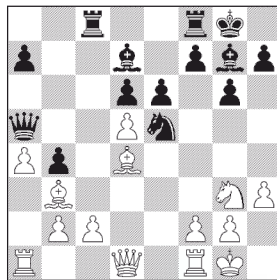


Фото: К. Рольберг



Сергей Мовсесян

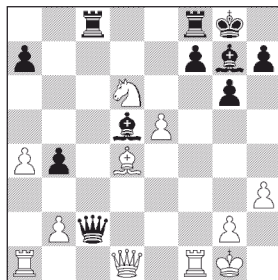
17.♞e4!? При наличии «железного друга» с этим ходом можно поспорить, но с практической точки зрения он себя полностью оправдывает. Напрашивалось 17.f4!?, ибо после 17...♞с4?! игра складывается к явной выгоде белых – 18.dxe6 ♞xe6 (18...fxe6 19.♞xg7 ♟xg7 20.♟d4+ e5 21.fxe5 ♞xe5 22.♞e4+–) 19.f5 gxf5 20.♞xg7 ♟xg7 21.♟d4+ ♟e5 22.♟h4 ♟xb2 23.♞h5+ ♟h8 24.♞f6 ♟g7 25.♟g5+ ♟h8 26.♟h6+–. Однако есть подозрение, что черные могли остановить свой выбор на 17...exd5!, дающем им в случае 18.fxe5 dxe5 19.♞f2 ♞e6 не только две пешки за фигуру, но и весьма прочную позицию в центре.

17...♟c7 18.f4 exd5. Вариант дракона оправдывает свое название. Партия вступает в полосу осложнений. Черные практически вынуждены оставить своего коня под ударом, так как вновь не годилось 18...♞с4, на сей раз из-за 19.dxe6 fxe6 (19...♞xe6 20.♞xg7 ♟xg7 21.♟d4+ f6 22.♞xc4 ♟xc4 23.♟xa7+ ♟f7 24.♟e3±) 20.♞xc4 ♞xd4+ (20...♟xc4 21.♞xg7 ♟xg7 22.♟xd6±) 21.♟xd4 ♟xc4 22.♞f6+ ♟h8 23.♟xd6 ♟xf6 24.♟xd7±.

19.♞xd5. О варианте 19.fxe5?! dxe5 20.♞с5 dxe4 21.♞xf8 ♟xf8 с отличной компенсацией за качество венгерскому мастеру приходится только мечтать.

19...♞с6! Попад в тяжелую позицию, Габор Надь действует довольно изобретательно и продолжает игнорировать опасное положение своего коня. Если смалодушничать и отступить – 19...♞с6, то позиция черных рискует быстро развалиться. Вот примерные варианты: 20.♞f6+ ♟h8 (сдав чернопольного слона – 20...♞xf6 21.♞xf6 ♟ce8 22.f5, черные попадают под сильнейшую атаку) 21.♞xc6 ♟xc6 (21...♞xc6 22.♟d2 a5 23.f5 ♟d8 24.♞g4+–) 22.f5! ♞xf5 (22...a5 23.♟g4 ♟cd8 24.♟h4+–; 22...d5 23.♞xd5 ♞xf5 24.♞e7+–) 23.♟xf5! gxf5 24.♟h5 h6 25.c3+–.

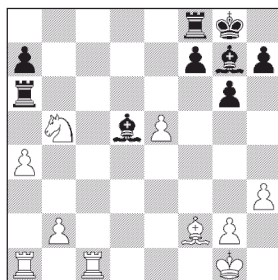
20.fxe5 ♞xd5 (проигрывает 20...dxe5? 21.♞с5 ♟fd8 22.♞d6) **21.♞xd6 ♟xc2.**



22. ♔f2! У черных две фигуры под боем. Первое впечатление, что белые добились желаемого, но точку ставить рано.

22... ♖c5! (из-за угрозы мата на g2 ладья неуязвима) **23. ♖d4!** Теперь черные будут вынуждены расстаться с пешкой и отправить свою героическую ладью на край доски.

23... ♖a5 24. ♖xb4 ♖a6 25. ♖fc1. От белых все время требуется повышенное внимание, чтобы не попасть под «драконий огонь». Одна ошибка **25. ♖b5?** – и все: «Дракарис!» **25... ♗xd6! 26. exd6 ♖e4+.** Вероятно, сильнейшим продолжением было **25. ♖fe1!?**, имея в виду на **25... ♖b3** все то же **26. ♖b5!**. Ход в партии, который сделал Сергей Мовсесян, оставляет черным надежду на спасение. **25... ♖b3 26. ♖b5 ♖xb5 27. ♗xb5.**



Взаимный обмен ударами привел к позиции, где лишняя пешка еще не гарантирует победы.

27... ♗b3?! Чёрные сбиваются с верного пути. Охотиться нужно было за другой пешкой – **27... ♖e6!?**. Для оценки положения в партии критична позиция, возникающая после **28. ♗d4! ♗xe5 29. ♗xe5 ♖xe5 30. ♖c5! ♖fe8 31. ♗xa7.** Похоже, что **31... ♗b7 32. ♖xe5 ♖xe5 33. b4 ♖e2 34. g4 ♖g2+ 35. ♖f1 ♖g3 (35... ♗h2**

36. ♖a3+–) 36. a5 ♖hx3 37. a6 ♗a8 38. ♖a5 должно привести черных к поражению. Однако в отношении **31... ♗a8!?** **32. ♖xe5 ♖xe5 33. ♖c1 ♖g7 34. ♖c8 ♖b7 35. ♖b8 ♗e4±** такой же уверенности нет.

28. ♖a3! Сюрприз!

28... ♗e6? Окончательно убивает интригу. Конечно, нельзя брать пешку – **28... ♗xa4?** **29. ♖c3+–**, но нужно было продолжать бороться путем **28... ♗d5.** В этом случае белым еще предстояло доказать, что их положение после **29. ♖c5! (29. ♖c7 ♖c6!)** выиграно.

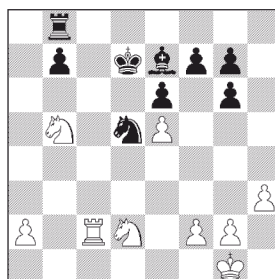
29. ♖c7. С разменом белопольного слона черных их шансы на спасение становятся равными нулю.

29... ♖a5 30. ♖c5 ♗xc5 31. ♗xc5 ♖b8 32. ♗xe6 fxe6 33. ♗xa7 ♖xb2 34. a5 ♗xe5 35. a6 ♗d6 36. ♖a1. В эффектном **36. ♗e3 ♗xa3 37. a7 ♖b1+ 38. ♖f2 ♖b2+ 39. ♖f3+–** нет никакой надобности.

36... ♖f7 37. ♗e3 ♖b8 38. a7 ♖a8 39. ♖d1 ♗g3 40. ♖d7+ ♖f6 41. ♖xh7 ♖e5 42. ♖f1. Черные сдались.

Очень хорошая, содержательная партия, вскрывшая недостатки двенадцатого хода черных. Увы, но она оказалась последней из выигранных Сергеем на этом турнире. Далее последовала серия из четырех ничьих, которой не замедлили воспользоваться конкуренты. Подтянулся на +5 и Виктор Лазничка. Пожалуй, именно он, как никто другой, был близок к вершине пьедестала, но... обо всем по порядку. Прежде всего, хочется отметить его победы, одержанные черными фигурами. Есть в них что-то необычайно общее и привлекательное.

Д. Садуакасова – В. Лазничка



На доске примерно равное положение. Черные располагают мощным конем на d5, но их позицию стесняет пешка e5.

33... f5!? С пешкой e5 таким способом не справиться, но есть надежда на помощь соперницы.

34. exf6?! Провокация удалась. Меняться не следовало – **34. ♗c4. 34... gxf6 35. ♗b3 ♖a8 36. g3 ♖a4!** Перед решительными действиями нужно активизировать ладью. Преждевременное **36... e5?** могло привести даже к поражению – **37. ♖d2! ♖e6 38. ♗xd5.**

37. ♖g2. Стоило решиться на **37. f4!?**. После **37... ♗b4 38. ♗5d4 e5 39. fxe5 fxe5 40. ♗f3** белым легче обороняться, чем в партии.

37... ♖b4 38. ♗5d4 e5! Виктор начинает постепенно захватывать пространство.

39. ♗e2 ♖e6 40. ♗ec1 b6 41. ♗e2 ♖a4 42. ♖d2. Пожалуй, стоило решиться на **42. h4!?**

42... ♖c4 43. ♖b2. Ход **43. a4** с идеей разменять все пешки на ферзевом фланге можно обезвредить путем **43... ♗b4!**. Очевидное **43... ♖xa4** не годится ввиду **44. ♗xd5 ♖xd5 45. ♗c3+ ♖c4 46. ♗xa4 b5 47. ♗a5+ ♖d3 48. ♗b2+ ♖c2 49. ♗bc4=.**

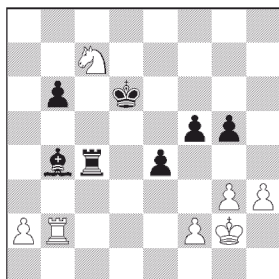
43... f5 (еще один шаг в нужном направлении) **44. ♗d2 ♖a4 45. ♗b1!?** Динара выбирает удачный момент, чтобы избавиться от коня d5.



Виктор Лазничка

Фото: К. Роллэнг

45...♘c5 46.♙bc3 ♘xc3 47.♙xc3 ♘c4 48.♙b5 g5. Плотная кладка. Жизненное пространство белых постепенно сокращается. 49.♙d2 ♙b4. Виктор внимателен, немедленное 49...e4 допускало 50.h4!, и на 50...f4 у белых есть 51.♙c7+. 50.♙b2 e4?! Поспешность. Сильнее 50...♙e7! (с идеей 51...e4), что нейтрализовывало контригру белых. 51.♙c7+ ♙d6.



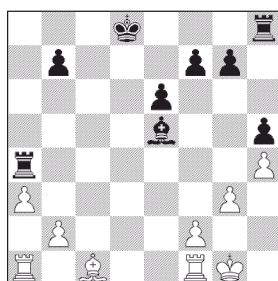
52.♙a8?! Конь повернул не туда. Точнее было 52.♙a6! ♙a5. Белых выручает отдаленная проходная пешка – 53.h4! gxh4 54.gxh4 ♙e5 55.h5 ♙f6 56.♙b5 ♘c2 57.♙b4 ♙xb4 58.♙xb6+ ♙g5 59.♙xb4=. 52...♙b5 53.♙b6. Возможно, Динара первоначально возлагала надежды на немедленное 53.a4, но здесь у черных есть сразу два решения: 53...bxa4 54.♙b6 ♙c5! 55.♙xa4+ (55.♙xc4 ♙xc4+!) 55...♙b5 56.♙a2 f4+ или еще более очевидное 53...♙c6 54.axb5+ ♙b7 55.♙a2 ♘c8 56.♙a6 ♙xa8 57.♙f6 ♙f8+-. 53...♙d4 54.♙c8+ ♙c5?! Чёрные поверили своей сопернице, а зря. В случае 54...♙d5! 55.a4 bxa4 56.♙b6+ ♙e5 57.♙xa4 белые разменивают все пешки ферзевого фланга. Вот только не так очевидно, что им делать после 57...f4!. Неудачная позиция коня на a4 дает черным хорошие практические шансы на победу. 55.♙e7? А здесь уже нужно было предварительного нанести удар с противоположной стороны – 55.h4! gxh4 56.♙e7! f4 57.gxf4 с вероятной ничьей. 55...f4 56.gxf4 gxh4 57.h4 ♙c3 58.♙c2 ♙c4 59.♙g6 f3+ 60.♙g3 ♙d1 61.♙f4 ♙g1+ 62.♙h3 b4.

План постепенного удушения позиции белых увенчался полным успехом.

63.♙h2 ♙g4 64.♙h3 ♙d3. Белые сдались.

В схожей манере Виктор Лазничка обыграл и Павла Потапова.

П. Потапов – В. Лазничка



20...♙c4 21.♙e1 f6 22.♙e2 ♙e7 23.♙e3 ♙hc8 24.f4. В отличие от Динары, Павел сразу ставит барьер на пути черной пешки «е». 24...♙d6 25.♙f2 e5. Ответственное решение, но предложить что-то лучшее сложно.

26.fxe5 fxe5 (бессмысленно 26...♙xe5 из-за 27.♙f4=) 27.♙d1 ♙e6 28.♙f3 ♙8c6 29.♙f4 ♙b6 (аккуратнее 29...♙c7!?) 30.♙d3?! Проходя мимо тактического решения всех проблем, связанного с жертвой качества – 30.♙xd6+! ♙xd6 31.♙xe5+ ♙f7 32.♙f5+ ♙f6 33.♙xh5=.

30...♙b5 31.♙g2. Уводить слона 31.♙g5 белые не хотят из-за 31...♙g4.

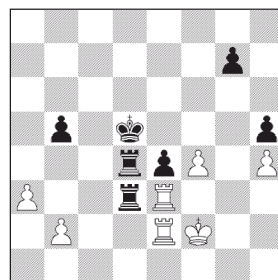
31...♙d5! Размен пары ладей приведет к активизации черного короля.

32.♙f3 b5 33.♙g5 ♙d1 34.♙b3 ♙d5 35.♙f3 ♙dc5 36.♙b3 e4 37.♙be3 ♙d5. Вновь, как и в партии с Динарой, Виктор завоевывает пространство.

38.♙h3 ♙d4 39.♙g2?! Пассивно. Напращивалось 39.g4!?

39...♙cc4! (ставит конкретные проблемы) 40.♙f4! Здесь белые на высоте. Слонов нужно менять. В случае 40.♙h3 неприятно 40...♙d1 41.♙f4 ♙c5 42.♙b3 ♙c6. После 40.♙b3 ♙c6 41.♙be3 приходилось считаться с 41...♙d3!.

40...♙xf4 41.gxf4 ♙d3 42.♙f2 ♙cd4.



43.b3? Пытаясь создать отдаленную проходную на ферзевом фланге, Павел делает это не вовремя. Поле b3 нужно было оставить свободным для ладьи. Вот примерные варианты: 43.♙e1! ♙d1+ (43...g6 44.♙xd3 exd3 45.♙f2 ♙e4+ 46.♙d2 ♙c4 47.b3+ ♙xb3 48.f5 gxf5 49.♙xf5 ♙c4 50.♙xh5 ♙e2+ 51.♙d1 ♙a2 52.♙h8=) 44.♙f2 ♙h1 45.♙b3! b4 46.♙xb4 ♙xb4 47.axb4 ♙h2+ 48.♙e3 ♙h3+ 49.♙f2 ♙f3+ (49...♙xh4 50.♙d2+ ♙e6 51.♙e3=) 50.♙e1! ♙xf4 51.♙h2 e3 52.♙e2 ♙e4 53.b5 ♙f5 54.♙g2 ♙xb5 55.♙xg7 ♙xb2+ 56.♙e1=.

43...♙xe3 44.♙xe3 ♙d2+ 45.♙e1. Приходится соглашаться на игру с отрезанным королем. Создать контригру белые не успевали – 45.♙e2 ♙d3 46.♙b2 (до образования отдаленной проходной у белых дело не доходит – 46.♙e3 ♙d4 47.♙xd3+ exd3 48.♙e1 ♙c3 49.♙d1 ♙xb3+–) 46...♙f3+ 47.♙e1 ♙xf4 48.a4 ♙xh4 49.♙g2 ♙g4!–+. 45...♙h2 46.♙g3 ♙d4 47.f5 (не лучше 47.♙xg7 e3+–) 47...e3! Чешский гроссмейстер верно оценил последствия этого хода. Белых в значительной мере губит собственная пешка «f», которую черные используют как зонтик для своего короля.

48.♙xg7 ♙d3 49.♙d7+ ♙e4 50.♙d1 ♙f3 51.f6 e2+ 52.♙d2 ♙f2! Еще не поздно было опомниться: 52...♙h1? 53.♙e7 ♙d1+ 54.♙c2=, и нельзя 54...e1?? из-за 55.♙xe1 ♙xe1 56.f7+–.

53.♙e7 ♙f1 54.♙d3 e1 ♙ 55.♙xe1+ ♙xe1 56.♙e4 ♙xh4+ 57.♙e5 ♙h2 58.a4 bxa4 59.bxa4 h4 60.a5 h3. Белые сдались.

Не знаю как на читателей, а на меня эти две партии, в которых черные играли на доминацию и постепенное удушение позиции соперника, произвели большое впечатление.

Лазничка был очень близок к высшей ступени пьедестала, но в предпоследнем туре у него случился досадный сбой в партии с перуанским гроссмейстером Хосе Мартинесом.

Заминкой лидеров на финише сумел воспользоваться Иржи Шточек, одержав в заключительных двух турах важные в спортивном отношении победы. В последний день его соперник, индеец Дипан, запутался на выходе из дебюта и проиграл, практически не оказав никакого сопротивления. Если кто-то из читателей подумал, что это, возможно, единичный случай, связанный с треволнениями последнего тура, то он заблуждается. За весь турнир Иржи собрал целую коллекцию невынужденных оштрафов соперников и приятных дебютных сюрпризов. Вот как давались ему очки на старте.

И. Шточек – И. Ягупов Славянская защита D43

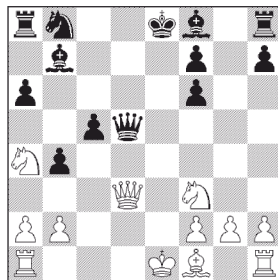
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♟f3 ♟f6 4.♟c3 e6 5.♟b3 dxc4 6.♟xc4 b5 7.♟d3 a6. Спокойнее 7...♟bd7.

8.♟g5 c5 9.♟xf6 gxf6. После 9...♟xf6?! 10.♟e4 ♟f5 11.♟xc5 ♟xc5 12.♟c3! (Ван Хао – Сметс, Вейк-ан-Зее, 2011) желающих брать ферзем больше не нашлось.

10.d5 ♟b7 11.e4. Острый вариант, в котором последнее слово за обе стороны еще не сказано.

11...b4? Неудачный уход с дебютных рельсов, после которого позиция черных катится под откос. Основные события развиваются в русле 11...♟d7 12.♟d1!, и окончательный вердикт данному положению еще не вынесен. Ход в партии очень сильно компрометирует положение черных пешек на ферзевом фланге.

12.♟a4 exd5 13.exd5 ♟xd5. Иного нет: 13...♟xd5?? 14.0-0-+.



14.0-0-0! Простой и одновременно очень сильный ответ. Возможно, расчет черных строился на том, что не проходит 14.♟xd5 ♟xd5 15.♟b6 из-за 15...♟xf3 16.gxf3 ♟a7, а силу хода в партии они просто недооценили.

14...♟xd3 15.♟xd3. Несмотря на размен ферзей, над застрявшим в центре королем черных витает перспектива сильной атаки.

15...♟h6+. Ради быстрой эвакуации короля Игорь Ягупов сразу возвращает назад лишнюю пешку, косвенно признавая тем самым неудачу своего дебютного эксперимента на 11-ом ходу. Действительно, слишком долго задерживаться в центре нельзя – 15...♟a7 16.♟he1+ ♟e7 17.♟h4!+-. Немногим лучше 15...♟xf3 16.gxf3 ♟a7 виду 17.♟c2! (сразу отыграть пешку – 17.♟he1+ ♟e7 18.♟xc5?? нельзя из-за 18...♟c7) 17...♟e7 18.♟b6 0-0 19.♟d5+, и далее белая ладья направляется на h5. Бесстрашное 15...♟d8!? предоставляет белым приятный выбор между немедленным отыгрышем пешки 16.♟ха6+ ♟c7 17.♟xb7 ♟xb7 18.b3 и более сложным 16.♟e4+!? ♟c7 17.♟xb7 ♟xb7 18.♟b1. Несмотря на тревожность положения черных, скорее всего именно на ферзевом фланге их король должен был искать себе пристанище.

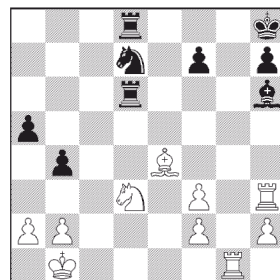
16.♟b1 0-0. На удержание материала нет времени – 16...♟d7 17.♟he1+ ♟f8 18.♟e4+-.

17.♟xc5 ♟xf3. Открывает белым вертикаль «g», с которой тяжелые фигуры смогут устремиться в атаку на черного короля. Все же это из-за дефектов пешечного расположения белых представляется меньшим злом. Позиция

черных после 17...♟a7 18.♟d4!± выглядит совсем тоскливо.

18.gxf3 ♟a7 19.♟e4 ♟c7 20.♟h1+. Небольшая поспешность. Прежде чем отводить коня на d3, стоило предоставить работу ладье по пятому ряду – 20.♟d5! **20...♟h8 21.♟d3** (теперь в случае 21.♟d5 приходится считаться с 21...♟g8) **21...a5 22.♟g3!** (угрожает 23.♟h3, черные вынуждены расстаться с пешкой) **22...f5 23.♟xf5 ♟d8 24.♟h3 ♟c6 25.♟e4!** Давно известно, что не просто выиграть выигранную позицию. Вот и сейчас, добившись практически подавляющего положения, Иржи Шточек сбивается с верного пути. Развивать инициативу нужно было путем 25.♟g1! ♟cd6 26.♟e5 ♟d1+ 27.♟xd1 ♟xd1+ 28.♟c2 ♟d2+ 29.♟b3 ♟g7. Далее уже можно выбрать между агрессивным 30.♟xf7+ ♟g8 31.♟e6! ♟xb2+ 32.♟a4 ♟f8 33.♟g5 h6 34.♟e4+- и более осторожным 30.♟c4!? ♟xf2 31.♟xh7+-.

25...♟cd6 26.♟g1 ♟d7.



27.♟f5!? Вновь чех топчется на месте, выпуская почти все добытое преимущество. Однако удивительным образом это приводит не к утрате важной половинки очка, а к успеху! Конечно, напрашивалось 27.♟h5!, возможные осложнения 27...♟f6 28.♟hx6 ♟xe4 29.♟e5! ♟d1+ 30.♟xd1 ♟xd1+ 31.♟c2 ♟xf2 32.♟d6!± складывались к явной выгоде белых.

27...a4? Это даже трудно комментировать. Простое, а самое главное, очевидное 27...♟f8! оставляло вопросы по поводу окончательного исхода партии. Важно, что ничего существенного белым не дает 28.♟e5 ♟d1+ 29.♟xd1 ♟xd1+

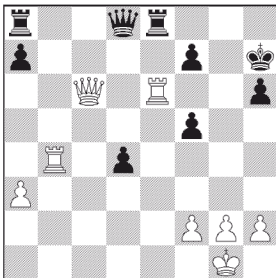


Иржи Шточек

30. ♘c2 ♖d2+ 31. ♘b3 ♗g7. К ясной ничьей ведет 32. ♗xf7+ ♘g8 33. ♗h6+ ♘h8=. После относительно лучшего с практической точки зрения для белых 32. ♗c4 ♗xf2 у черных вполне защитимая позиция. Наконец, при другом отступлении коня 32. ♗d3 ♗e6 33. ♗he6 черные вправе выбрать между 33... ♗xe6 и ничейным разноцветом 33... ♗xd3+!? 34. ♘c2 ♖d6 35. ♗xf7 ♖h6 36. ♗hx6 ♗hx6=.
28. ♗xb4 ♗e5 29. ♗f4 ♗c4 30. ♗d3 ♖b8 31. a3 ♗d2+ 32. ♗a2 ♗b3 33. ♗c2 ♗c5 34. ♖h5 ♖c8 35. ♗d5 ♗b3 36. ♗e7 ♖f8 37. ♗f5 ♖d2 38. ♖hx6. Черные сдались.

Вот еще один выразительный пример игры победителя во время прохождения экватора турнира.

И. Шточек – П. Гальперин



29. ♖b7?! Что это: неведение или хорошо просчитанный риск?

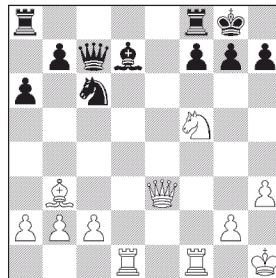
После 29. ♖he8 ♗he8 30. ♗he8 ♖he8 31. ♘f1= мирный исход был бы не за горами.

29... ♗c8?? Повезло как первому призеру. В противном случае белым пришлось бы бороться за ничью – 29... ♗f6! 30. ♗he8 ♖he8 31. ♖he8 d3 32. ♖b1 ♗c3, и еще не факт, что она в этой позиции у них есть.

30. ♗xf7+ ♗g8 31. ♖he8+ ♘xf7 32. ♗e6+. Черные сдались, не дожидаясь мата в два хода – 32... ♘g7 33. ♗g8+ ♘f6 34. ♖e6#.

И в заключение одна небольшая комбинация участника, разделившего места со 2-го по 10-е.

В. Плат – Ю. Горячкин



20... ♖ae8? «Конь на f5 равен ладье» – такое утверждение одного из чемпионов мира имеет полное право на существование. Конечно, необходимо было 20... ♗xf5 21. ♖xf5 ♘h8 с вполне приемлемой позицией. Казалось бы, что плохого? Ну, проживет конь на f5 еще один ход и никуда не денется, ведь под ударом у белых ферзь. А оно вон как все обернулось.

21. ♖xd7! ♗xd7 22. ♗g5 g6 23. ♗h6+ ♘g7 24. ♗xf7 (угрожает 25. ♗f6+ ♘g8 26. ♗h6#) **24... ♗e7 25. ♗h6+ ♗g8 26. ♗e5+.** Черные сдались ввиду 26... ♘h8 27. ♗xg6#.

Иржи Шточек – известный и сильный гроссмейстер, неоднократно игравший за сборную

Чехии в самых ответственных соревнованиях. Этот опен был для него 26-м по счету. Несколько слов от победителя турнира.

«Конечно, я доволен своим результатом. В последнем туре мне повезло, что ключевые партии на первых двух столиках завершились вничью. В тот момент у меня уже была выигранная позиция, так что я мог не волноваться за исход своей партии. У меня нет специальной подготовки к Открытому чемпионату Чехии. Я регулярно приезжаю в Пардубице получить удовольствие от игры и развлечь зрителей. Мне не удавалось занять более высокое место ранее. Вероятно, тогда был недостаточно нацелен на победу. Я планирую и дальше играть в Пардубице, и надеюсь еще не раз победить. И всё же идёт смена поколений, а с этим приходится считаться».

Семён Двойрис стал лучшим среди ветеранов. Лучшая среди женщин – Динара Садуакасова (Казахстан).

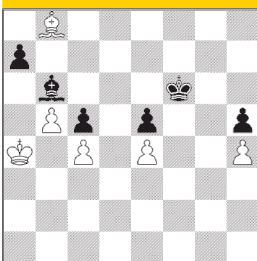
В заключение хочу отметить, что организаторы творчески подходят к программе фестиваля и тщательно ее продумывают. Думают не только уже о приобщённых к шахматному искусству людях, но и о подрастающем поколении, не забывают о популяризации шахмат. В «Атрум Палас Пардубице», что в двухстах метрах от Ледовой Арены, где проходит фестиваль, состоялась презентация шахмат и других настольных игр. Всем посетителям большого супермаркета предлагалось поиграть в шахматы, карты и другие игры с опытными шахматистами. До новых встреч, гостеприимный фестиваль «Czech Open»! ♠

Итоги

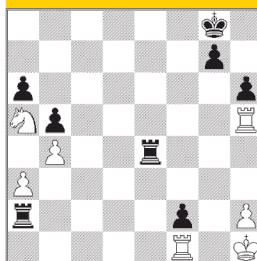
1. И. Шточек – 7,5 очка из 9; 2–10. В. Лазничка, С. Мовсесян, М. Демидов, А. Козак, В. Бабула, П.Л. Бассо, Й. ван Форест, В. Плат, В. Газик – по 7 и т.д.

Сыграйте сильно и красиво

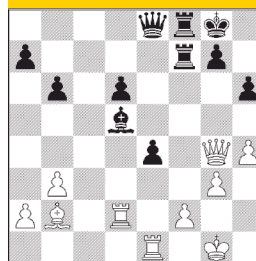
№1 | Ход БЕЛЫХ



№2 | Ход ЧЕРНЫХ



№3 | Ход ЧЕРНЫХ



№4 | Ход БЕЛЫХ



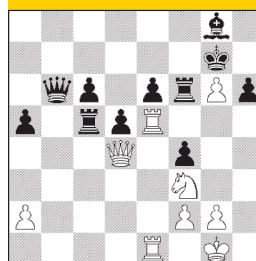
№5 | Ход БЕЛЫХ



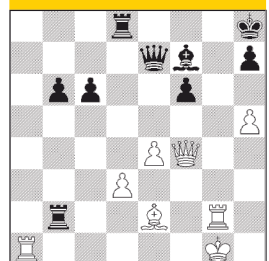
№6 | Ход БЕЛЫХ



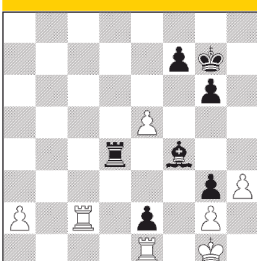
№7 | Ход БЕЛЫХ



№8 | Ход БЕЛЫХ



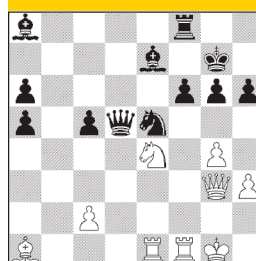
№9 | Ход ЧЕРНЫХ



№10 | Ход ЧЕРНЫХ



№11 | Ход БЕЛЫХ



№12 | Ход БЕЛЫХ



1. Д. Навара – Б. Грачев
Мемориал Таля (блиц),
Рига
70. ♖ха7! ♜ха7 71. ♙а5 ♙е6
72. ♙а6 ♜б8 73. ♙б7 ♜д6
74. ♙с8 ♙е7 75. ♜б6 ♙е8 76. ♜б7
♙е7 77. ♜б8 ♙хб8 78. ♙хб8 1-0.

2. Н. Георгиадис –
С. Шенкленд
Биль
38... ♜а1! (39. ♜ха1 ♜е1+; 39. ♙г2
♜г4+ 40. ♙хф2 ♜ф4+). 0-1.

3. В. Москаленко – Р. Старт
Пладжа-де-Аро
29... ♙е3! (30. ♜е3 ♙хе3+ 31. ♜хе3
♜ф1+ 32. ♙х2 ♜х1#).

4. Д. Кокарев – И. Соколов
Джокьякарта
29. ♙ф5! ♙д5 (29... ♙гхф5 30. ♙хф5
♙д8 31. ♜хд6) 30. ♙д6. 1-0.

5. Э. Гем Магеми – Х. Незад
Амман
20. ♜а4! ♙хб3 21. ♜с5! 1-0.

6. Л. Хауге – Э. Рисинг
Чемпионат Норвегии, Ларвик
29. ♜хф7+! ♙хф7. 29... ♜хф7
30. ♙хг6+ ♙х8 31. ♙хх6+ ♙г8
(31... ♜х7 32. ♙г6+ ♙г8
33. ♜ф8+ 32. ♙г6+ ♙х8 (32... ♜г7
33. ♙хе8+ ♙х7 34. ♙х5+ ♙г8
35. ♙ф3) 33. ♙х5+ ♙г8 34. ♙х7.
30. ♜хф7+ ♙х8 (30... ♙хф7
31. ♙хг6+ ♙ф8 32. ♙хф7# или
31... ♙х8 32. ♙хф7#) 31. ♙хг6+
♙г8 32. ♙е5+. 1-0.

7. Ф. Блохбергер –
А. Наврогеску
Теплице
33. ♜ф5! ♙хф5 (33... ♙д8 34. ♜хф6
♙хф6 35. ♙хс5) 34. ♜е7+ ♙хг6
35. ♙х4+ ♙х5 (35... ♙хг5

36. ♜г7+) 36. ♙хф6 ♜с1+ 37. ♙х2
♙хф2 38. ♙г6+ ♙хх4 39. ♙хх6+
♙г4 40. ♜г7#. 1-0.

8. А. Варданян – К. Кюлаотс
Мемориал Асрына, Джермук
38. ♜а7! ♙е6 39. ♙х6 ♜г8
40. ♜а8! ♜б1+ 41. ♙ф2 (41... ♙е8
42. ♜хе8!) 1-0.

9. М. Щакачихин – Г. Аругунян
Воронеж
43... ♙д2! (или 43... ♙е3+ 44. ♙х1
♙д2) 44. ♜хе2 ♜б4! 0-1.

10. Ч. Сагита – Нгуен Ань Хой
Суракарта
27... ♜с1+! 28. ♙хс1 ♙е1+
29. ♙г2 ♙е4+ 30. ♜ф3 (30. ♙г1
♙х3) 30... ♙д5 31. ♙с3 б4
32. ♙с8+ ♙ф8 33. ♙с2 (33. ♙х6
♙хф3+ 34. ♙ф1 ♙д1#) 33... ♙хф3+
34. ♙ф1 ♙д3+ 35. ♙е1 ♙ф3. 0-1.

11. Н. Норицын – Б. Биган
Эдмонтон
29. ♙с4! ♙е6 (29... ♙хс4 30. ♙хф6!
29... ♙д3 30. ♜е3 ♙хс4 31. ♙хе5
♙хе4 32. ♙с3!, но не 31. ♙хф6! ♙хф6
32. ♙хе5 ♙хф1+! 33. ♙хф1 ♙хе5+;
29... ♙хс4 30. ♙хф6 ♙хф6 31. ♜хф6
♜хф6 32. ♙с7+ или 30... ♙х1+ 31. ♙ф2
♙хф6 32. ♙хх1 ♙ха1+ 33. ♙е2)
30. ♙хф6! ♙хф6 31. ♙хф6 ♙хф6
32. ♙хе5?! (32. ♙хе5) 32... ♙хс4?
(32... ♙д3 33. ♜е3) 33. ♜е7+. 1-0.

12. Л. Хауге – Н. Герц
Чемпионат Норвегии, Ларвик
12. ♙хх7! ♙хх7 13. ♜хф7! ♙хф7
14. ♙х5+ ♙г8 15. ♙хг6 ♙ф8
(15... ♙е6 16. ♙х7+ ♙ф8 17. ♙х6
♙е8 18. ♙хг7+ ♙ф8) 16. ♙хф7 ♙г4
17. ♙хг4 ♙хф7 18. ♙х6! ♙х8
(18... ♙х6 19. ♙е6+ ♙ф8 20. ♜ф1+)
19. ♜ф1+ ♙ф6 (19... ♙г8 20. ♙е6+
♙х7 21. ♜ф7) 20. ♙х5+. 1-0.



ОБУЧЕНИЕ / ОНЛАЙН ШКОЛА / ТУРНИРЫ / СБОРЫ

О ШКОЛЕ

«РУССКАЯ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА» (РШШ) – крупнейшая в России сеть шахматных школ, предоставляющая полный цикл профессионального шахматного образования для детей и взрослых с сильнейшими тренерами (международные гроссмейстеры и мастера).

СБОРЫ

В период школьных каникул популярным направлением становятся шахматные сборы. Сегодня детские шахматные сборы – это один из самых эффективных методов обучения путем полного погружения. Здесь создается особая среда, которая способствует спортивному росту и развитию детей. В программу сборов входит обязательная физическая нагрузка: плавание в бассейне, футбол, игры на свежем воздухе и в спортзале.

ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЕ

Также обучение может быть и дистанционным. Он-лайн обучение осуществляется через Skype. В программе Skype есть функция «демонстрация экрана», благодаря которой тренер будет очень наглядно и подробно показывать Вам ходы на виртуальной шахматной доске, объясняя все нюансы.



www.chessrussian.ru
www.chessopen.ru
info@chessrussian.ru

КЛУБЫ РШШ

МОСКВА

«Русская шахматная школа» на Жукова

г. Москва, пр. Маршала Жукова, д. 1., строение 1, Бизнес-центр «Жукова-1»
 Тел. 8 (910) 001-25-25

«Русская шахматная школа» при Центральном доме шахматиста им. Ботвинника

г. Москва, Гоголевский бульвар, д. 14, строение 1
 8 (985) 396-10-69

«Русская шахматная школа» на Образцова

ул. Образцова 14
 тел 8 (910) 001-25-25

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«Русская шахматная школа» на Коломяжском

г. Санкт-Петербург, Коломяжский пр. 15/2
 8 (911) 920-55-45



Рижский бальзам

Эстония, Латвия, Литва...

Их перечисляли именно в таком порядке. Или мне это сейчас только кажется. Нет, все-таки думаю, именно так: с севера на юг. Таллин – тогда с одной буквой «н», Рига, Вильнюс...

В детстве все эти названия сливались для меня в одно понятие – прибалтийские республики или просто Прибалтика.

– Где отдыхал?

– В Прибалтике, – и сразу понятно: человек почти за границей побывал.

Но если притаившиеся у западных пределов Советского Союза эти страны-республики были примерно равноудалены от «стен древнего Кремля», то из столиц их на суетных перекрестках московской жизни Рига встречалась гораздо чаще других. Она всегда была на слуху. Нет, конечно, не сам город, а различные его фантомы, впрочем, вполне материальные. Судите сами: это и украшенный луковичами куполов Рижский вокзал, похожий на сказочный дворец, и флагман кооперативного движения – Рижский рынок, и станция метро «Рижская», словно игрушечная с арками желтого цвета, и ржаной с необычным привкусом тмина рижский хлеб. Я уж

не говорю о Балдерисе и рижском «Динамо»!..

Почему именно латвийская столица была представлена в Москве столь широко и многообразно – для меня загадка и по сей день. Быть может, это дань памяти красным латышским стрелкам? Помню, где-то услышав незнакомое определение, я спросил: «Мам, откуда взялись у нас эти стрелки – «латышские»?» И тут же получил исчерпывающий ответ: «Из Латвии приехали – не мешай!»

А, может быть, стрелки здесь и ни при чем: просто Рига удобно образует притягательные прилагательные, да и жителей своих называет красиво: не «вильнюсчанин» какой-нибудь или «таллинец», а «рижанин» – и на слух приятно, и звучит заманчиво – почти как житель Парижа! Не случайно в СССР все знали: есть эстонский гроссмейстер Паул Керес и рижанин Михаил Таль!

А еще был в те годы небольшой, размером со школьную тетрадь, но популярный журнал «Рижские шахматы», с шестью задачами-комбинациями под заголовком *Проверьте себя* на задней обложке. Вообще-то он назывался «Шахматы», но чтобы не пу-

тать с другими изданиями, все добавляли эпитет «рижские». Главным редактором «Рижских шахмат» был единственный тогда в Латвии, не считая экс-чемпиона мира Таля, гроссмейстер Айвар Гипслис. На своих страницах журнал разворачивал перед читателем картину шахматной жизни республики и делал это талантливо. Благодаря ему, я знал тогда всех латвийских мастеров: Шмита, Гутмана, Петкевича, Журавлева и, конечно, лучших из них – Яниса Клована и Алвиса Витолиньша. Был в журнале и хороший раздел с нелукавым названием «Теория дебютов». Там всегда можно было подсмотреть любопытную новинку или даже целиком подготовить новый дебютный вариант. А однажды Рига принимала межзональный турнир. Я тогда учился в школе и даже на уроках, рассматривая таблицу (я любил рисовать их), прикидывал шансы своего однофамильца Геннадия Кузьмина, за которого болел. Но, конечно, это был турнир Таля – его последний феерический взлет. В первых четырех турах натиск экс-чемпиона буквально смел всех остальных советских участников: Цешковского, Полугаевского, Романишина и Кузьмина...

В итоге Таль, обогнав второго призера на 2,5 очка, выиграл турнир с фантастическим результатом 14 из 17 – «плюс одиннадцать»!

Это был 1979 год – сорок лет назад...

...Цветные всполохи таких вот воспоминаний, переливаясь и путаясь, мерцали у меня в голове...

– Словно ароматы пряного вкуса, – мечтательно подумал я, – брусника, мята, имбирь, зверобой, липа и еще с десятка неведомых мне ингредиентов, заточенные в керамическом чертоге рижского бальзама...

Сделав усилие, я с легкой досадой вернул себя к партиям последнего Гран-при, дебюты которых просматривал. Он закончился всего неделю назад, а проходил этот этап в столице Латвии – Риге.

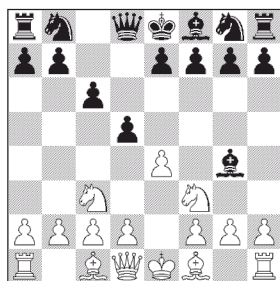
Там-то, уже в первом раунде и была сыграна удивившая меня миниатюра. Ваше-Лаграву потребовалось всего 19 ходов, чтобы расправиться с Наварой.

Произошло это в *Каро-Канне*, против которого Максим избрал не самую популярную систему...

1.e4 c6 2.♘c3 d5 3.♙f3.

Давид пошел на главный вариант...

3...♙g4.



Последовало...

4.h3

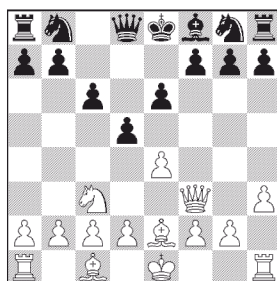
...и черные взяли на f3...

Разгром, учиненный в той партии французским гроссмейстером своему чешскому коллеге, произвел на меня сильное впечатление.

Я решил проверить: часто ли Максим, вместо общепринятого в *Каро-Канне* 2.d4 и 3.e5, предпочитает развивать коней? За ответом полез в *Megabase*: оказалось – достаточно регулярно. А когда, просматривая партии Ваше-Лаграв, я обнаружил, что в хрестоматийной позиции *два слона против коня и слона при размене пешек e4 и d5* он внедрил в практику новый стратегический план, стало очевидным: о его трактовке этой системы стоит поговорить...

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ – РАЗМЕН

4...♙xf3 5.♙xf3 e6. 5...♙f6 6.♙e2 чаще всего после 6...e6 7.0-0 с перестановкой ходов ведет к вариантам, рассмотренным ниже.
6.♙e2.

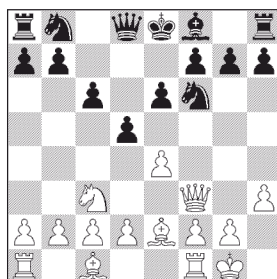


Уже здесь черные могут развить слона на c5, могут продвинуть пешку «d», могут подумать о планах с фланкетто...

Но мы начнем с однозначно главного варианта...

ВАРИАНТ ПЕРВЫЙ

6...♙f6 7.0-0.



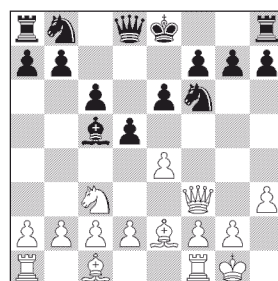
У черных две основные принципиально различные возможности. Они могут попытаться воспрепятствовать продвижению d2-d4 посредством 7...♙c5, а могут сразу «согласиться» на типовую позицию со сданным центром – 7...dxe4.

ВАРИАНТ А

7...♙c5.

А вот и базовая партия...

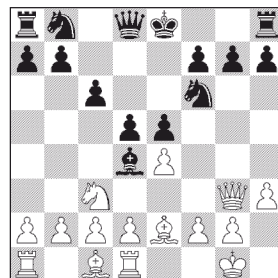
Ваше-Лаграв – Навара
ФИДЕ Гран-при,
Рига, 2019



8.♙d1. Два года назад на турнире в Дортмунде Максим против Федосеева играл 8.d3 ♘bd7 9.♙f4. За прошедшее время подготовка была модернизирована...

8...♙d4 9.♙f4. Этот маневр ферзя не новинка – так год назад играл Этьен Бакро.

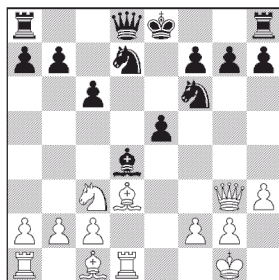
9...e5 10.♙g3.



10...dxe4. Зелнич против Бакро (Загреб, 2018) играл 10...0-0, но после 11.d3 ♘d6 12.exd5 cxd5 13.♙b5 столкнулся с серьезными проблемами.

Впрочем, путь Навары едва ли лучше.

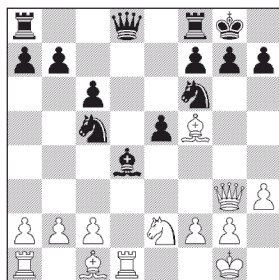
11.d3! exd3 12. ♖xd3. За пешку у белых более чем достаточная компенсация.
12... ♗bd7.



13. ♗e2. Еще сильнее было **13. ♗xg7!?** ♗g8 **14. ♗h6** с большим перевесом.

13...0-0! Меньшим из зол было **13... ♗b6!**, хотя и в этом случае после **14. ♗f5 g6 15. ♗xd7+ ♗xd7 16. ♗c3** у белых очень сильная инициатива.

14. ♗f5 ♗c5.



15. ♗h6! ♗h5?! Лучше было **15... ♗e6±.**

16. ♗g4 ♗d6 17. ♗xh5 ♗xh6 18. ♗xh6 gxh6 19.c3. Черные сдались.

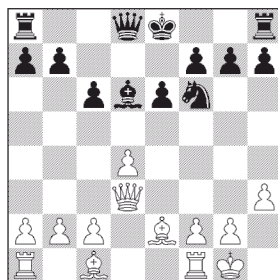
ВАРИАНТ В

7...dxe4.

Попытка активизации на фланге – **7... ♗e7 8. ♗d1 b5?!** сомнительна: после **9.e5 ♗fd7 10.d4** у белых явный перевес, Вашье-Лаграв – Топалов, Париж (блиц), 2017.

А 7... ♗bd7 8.d4 dxe4 9. ♗xe4 ♗xe4 10. ♗xe4 ведет к вариантам, рассмотренным ниже.

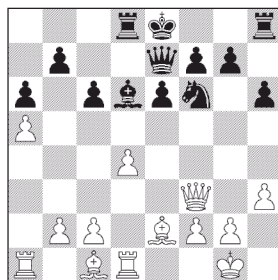
8. ♗xe4 ♗xe4 9. ♗xe4 ♗d7 10.d4 ♗f6 11. ♗d3 ♗d6.



Эта позиция встречалась много раз. Почти во всех партиях белые располагали слона на f3, после чего пытались усилить свое влияние в центре и на ферзевом фланге. Вашье-Лаграв продемонстрировал иную трактовку. Он надвигал до a5 ладейную пешку, частично фиксируя структуру на ферзевом фланге, ставил ферзя на f3 и затем подготавливал пешечный штурм королевского фланга соперника. Оперировать конкретными порядками ходов, говоря о реализации такого многоступенчатого плана, вряд ли имеет смысл. Поэтому я предлагаю пунктирно проследить за развитием событий в двух рапид-партиях французского гроссмейстера...

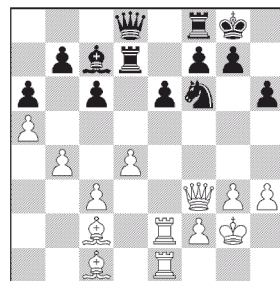
Вашье-Лаграв – Агрест chess.com 2017

12.a4 ♗e7 13.a5 a6 14. ♗d1 ♗d8 15. ♗f3 h6.



Максим зафиксировал пешки b7, a6. Теперь в случае проведения черными c6-c5 они автоматически станут ощутимой слабостью, особенно в эндшпиле и особенно благодаря наличию у белых сильного белопольного слона. Теперь на повестке подготовка атаки на королевском фланге.

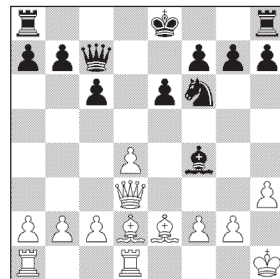
16.g3 0-0 17.c3 ♗d7 18. ♗g2 ♗fd8 19. ♗e1 ♗c7 20.b4! (сужает ресурсы возможной контригры и фиксирует ясный перевес белых) 20... ♗e8 (на 20...e5 сильно 21. ♗d3±) 21. ♗d3 ♗d8 22. ♗c2 ♗b8 23. ♗e2 ♗d5 24. ♗d2 ♗f6 25. ♗ae1 ♗f8 26. ♗c1 ♗c7.



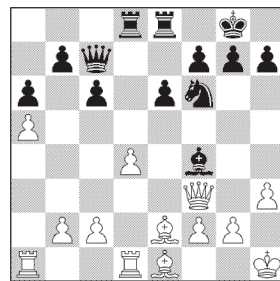
Все готово, пора начинать штурм. **27.h4! ♗b8 28. ♗h1 ♗d5 29. ♗d3 ♗f6 30.g4!** Атака белых уже неотразима.

Вашье-Лаграв – Рязанцев Доха (рапид), 2016

12. ♗d1 ♗c7 13. ♗d2 ♗h2+ 14. ♗h1 ♗f4.



15. ♗e1! Примечательный маневр. Максим сохраняет боевой потенциал для будущей атаки.
15...0-0 16.a4 ♗ad8 17. ♗f3 ♗fe8 18.a5 a6.

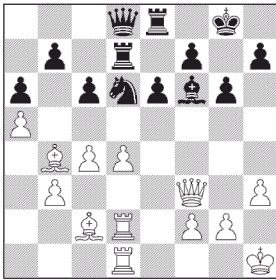


Пешечная структура на ферзевом фланге зафиксирована.

19. ♖c4 ♗d5 20. ♖b3 ♗g5 21. c4. По сравнению с предыдущей (для нас, в реальности она была сыграна позже) партией, несколько иной план. В некоторых вариантах возможно вскрытие центра посредством d5, после чего зафиксированные на белых полях пешки b7 и a6 могут стать существенной слабостью.

Вероятно, в случае 21. c3, аналогично партии с Агрестом, Максиму не нравилось 21...e5. Но вполне возможно было 21. g3, имея в виду на 21...e5 – 22. c4 ♗e7 23. dxe5 ♗xe5 24. ♖c3 с небольшим перевесом, несмотря на симметричную пешечную структуру, а на 21... ♖f6 – 22. c3.

21... ♗e7 22. ♖c2 ♖f6 23. ♖c3 ♗c8 24. ♗d2 ♗d6 25. b3 ♗d7 26. ♗ad1 ♗d8 27. ♖b4 g6.



Черные вполне подготовились к прорыву 28. d5, на что последует 28...cxd5 29. cxd5 e5 с лучшими уже для них шансами.

Вашье-Лаграв начинает готовить наступление на королевском фланге...

28. g3 ♗g7 29. ♖g2 ♗c7 30. h4 ♗ed8 31. h5 ♗e8 32. ♖c3 ♗d6 33. g4!± Атака белых крайне опасна.

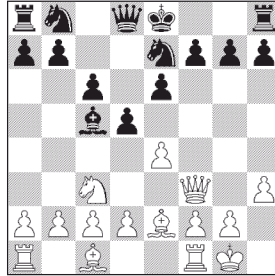
На этом с главным вариантом покончено, и мы можем перейти к другим, менее популярным продолжениям черных.

Вывести слона на c5, препятствуя ходу d2-d4, они могли уже на шестом ходу, сохраняя возможность развить своего королевского коня на e7...

ВАРИАНТ ВТОРОЙ

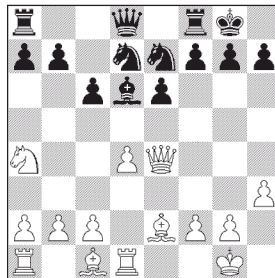
6... ♖c5 7. 0-0 ♗e7.

Вашье-Лаграв – Мамедъяров
Париж (блиц), 2017

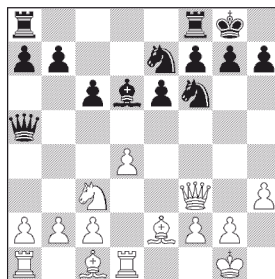


8. ♗a4!? В случае **8. ♗d1** возможно 8...d4 9. ♖b1 0-0, как было в блиц-партии того же этапа Grand Chess Tour Бакро – Мамедъяров. На 10. d3 могло последовать 10... ♗g6 и 11...f5 с хорошей контригрой.

8... ♗d6 9. d4 dxe4 10. ♗xe4 ♗d7 11. ♗d1 0-0.



12. ♗f3. В рапиде Бакро против Мамедъярова предпочел **12. ♖c3**, что не меняет общую картину. После 12... ♗d5 13. ♗f3 ♗xc3 14. ♗xc3 ♗h4 15. ♗f3 ♗f6 16. ♖f1 ♗ad8 17. c3 h6 18. g3 ♗e4 19. ♗xe4 ♗xe4 20. ♗g2 белые получили комфортный эндшпиль. **12... ♗a5 13. ♖c3 ♗f6.**

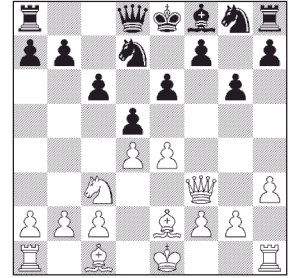


14. ♗e4. Можно было не спешить с разменом коней: 14. ♗d3!? ♗g6 15. g3, и если 15...e5, то 16. d5.

14... ♗xe4 15. ♗xe4 ♗ad8 16. a4 ♗d7 17. c3. Вновь на доске та же типовая позиция. Играть белыми немного приятнее.

ВАРИАНТ ТРЕТИЙ

6... ♗d7 7. d4 g6.



Еще один оригинальный, но достаточно рискованный план.

В партии И. Попов – Есипенко (Санкт-Петербург, рапид, 2018) последовало **8. 0-0 ♗g7 9. ♗d1 ♗e7 10. ♗g5 0-0 11. ♗e3 ♗e8 12. ♖f3 ♗a5**, и позиция уравнилась.

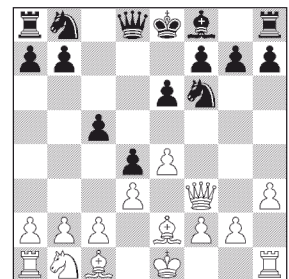
Но белые могли действовать энергичнее: **8. ♗e3!?** ♗g7 9. h4 h5 10. 0-0-0 или **8. ♖f4!?** ♗g6 9. 0-0-0 dxe4 10. ♗xe4 ♗xe4 11. ♗xe4 ♗g7 12. g4, в обоих случаях с опасной инициативой.

ВАРИАНТ ЧЕТВЕРТЫЙ

6... d4.

Это, возможное во многих редакциях, продвижение ведет к староиндийским структурам с переменной цвета. План белых очевиден – проведение f4. Им проще играть.

7. ♖b1 ♖f6 8. d3 c5.



9.♔g3 ♖c6 10.0-0 h5 11.f4 с небольшим перевесом, Шорт – Сейраван, Барселона, 1989.

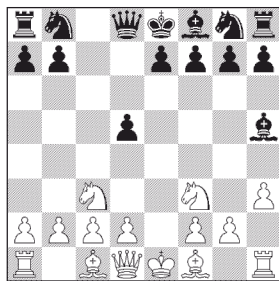
В общих чертах мы обсудили последствия размена на f3. Теперь рассмотрим отступление слона...

ЧАСТЬ ВТОРАЯ – ОТСТУПЛЕНИЕ

1.e4 c6 2.♖c3 d5 3.♖f3 ♗g4 4.h3 ♗h5.

В последние годы это продолжение встречается нечасто. Оно ведет к сложной, во многих вариантах форсированной игре. Хотя у белых есть достаточно привлекательный выбор, борьба за инициативу в этом варианте требует точных знаний и готовности к неожиданным поворотам в ходе игры. Я не стану слишком глубоко вдаваться в «компьютерно-энциклопедические» детали, а лишь укажу направления, которые, на мой взгляд, заслуживают наибольшего внимания.

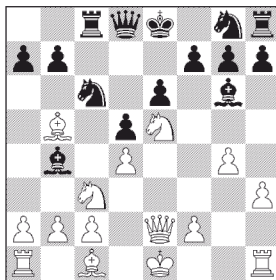
После 5.exd5 cxd5



я бы выбирал из двух активных направлений. Первое из них встретилось в партии

Драгун – Мачейя
Гринсборо, 2017

6.♗b5+ ♖c6 7.g4 ♗g6 8.♗e5 ♖c8 9.d4 e6 10.♔e2 ♗b4. Черные испытывали 10...♗d6, но все-таки полной компенсации за пешку после 11.♗xg6 hxg6 12.♗xd5 они не получали.



11.♗xc6+!? Редкий ход. Основным продолжением является 11.h4.

11...bxc6 12.h4 ♗e7. Следует внимательнее рассмотреть пока не встречавшееся на практике 12...♗e4!? 13.f3 f6 14.fxe4 fxe5 15.dxe5 ♗h6, хотя и возникшую позицию я бы предпочел играть белыми.

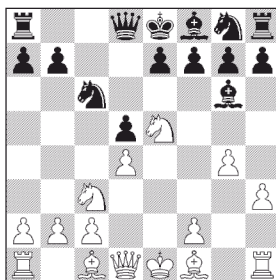
13.h5 ♗e4 14.0-0 ♗xc3 15.bxc3 h6. Воспрепятствовать выходу слона на a3 черные не успевают: после 15...♔a5 16.♖b1! f6 17.♗d3 ♖a6 18.♖e1 им едва ли удастся спастись.

16.f3 ♗h7 17.♗a3 0-0 18.♗c5 ♖c7 19.♖fe1.

Огромная разница в активности слонов определяет ясный перевес белых.

Второй план – аналогичная игра, но без ♗b5

6.g4 ♗g6 7.♗e5 ♗c6 8.d4.

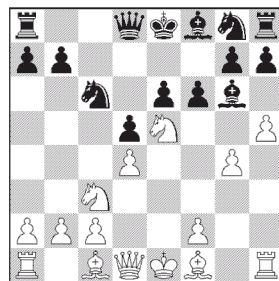


8...e6. Альтернатива 8...f6 9.♗xg6 hxg6 не решает всех дебютных проблем. По сравнению с известным вариантом 8...e6 9.♗b5 ♖c8 10.h4 f6 11.♗xg6 hxg6, ведущим к позиции с обоюдными шансами, белые не потратили время на ♗b5 и h4. После 10.♗d3 ♖f7 11.♗g2

e6 12.♗e2 их перспективы предпочтительнее.

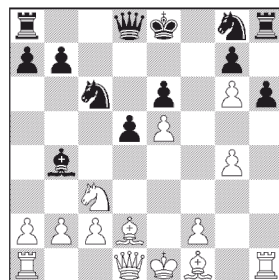
9.h4 f6. Форсированная игра, начинающаяся в случае размена коней 9...♗xe5 10.dxe5 ♗b4 11.h5 ♗e4 12.f3, ведет к перевесу белых.

10.h5.



10...fxe5. В нескольких партиях не очень сильных шахматистов встретилось 10...♗f7 11.♗xf7 ♖xf7 12.♗e2 ♗d6 13.c3. Два слона обеспечивают белым лучшие шансы.

11.hxg6 h6 12.dxe5 ♗b4 13.♗d2.



Необычная позиция.

Дело не в лишней пешке – ее черным скорее всего удастся отыграть – дело в том, что после восстановления материального равновесия у них будет значительно больше слабостей. Да и наличия пары белых слонов нельзя сбрасывать со счета.

Далее может последовать 13...♗ge7 14.g5 ♗xc3 15.bxc3! (15.♗xc3 d4 16.♗d2 ♗d5 17.♖h3±) 15...♔c7 16.gxh6 ♗xe5+ 17.♗e2 gxh6 18.0-0-0, и плюсы позиции белых становятся очевидней...

Вот на этой мажорной ноте я, пожалуй, и завершу свой опус... ♘

НА ГРАНИ РАПИДА И БЛИЦА

Первый официальный чемпионат мира ФИДЕ по шахматам Фишера, стартовавший ещё 28 апреля, продолжает своё неспешное развитие

СМЕЛЫЕ ГРОССМЕЙСТЕРЫ

Главные события должны произойти в конце октября-начале ноября в Норвегии – на побережье фьорда, в арт-центре неподалёку от Осло. А пока что действия разворачиваются исключительно в Интернете – точнее, на всем известном портале Chess.com, где 4 августа прошла последняя из двенадцати «швейцарок» второго отборочного этапа. Жаркие баталии с контролем «10+2» велись на «чесскоме» шесть воскресений подряд – в 5 и в 10 вечера по московскому времени. Участвовать могли все шахматисты со званием МФ (ЖМФ) и выше, а также те, кто отобрался из первого этапа (серия аналогичных турниров по швейцарской системе, но для всех желающих без званий).

Обладатели званий должны были оплатить турнирный взнос – 5 долларов США для участия лишь в двух отборах или \$20 за право игры в неограниченном количестве турниров. Второй вариант выбрали многие, ведь возможность опробовать свои силы в турнире по шахматам Фишера с по-настоящему сильными соперниками выпадает нечасто.

Среди тех, кто не побоялся выйти из знакомой, изборождённой вдоль и поперёк гавани под номером «518» в открытое море фишеровских расстановок, оказалось более 70 гроссмейстеров, включая экс-чемпиона и экс-чемпионку мира – Руслана Пономарёва и Александру Костенюк. Последняя, кстати, дважды (в 2006 и 2008) выигрывала и неофициальный чемпионат по шахматам

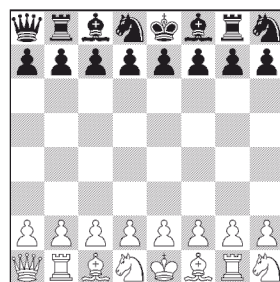
Фишера среди женщин в Майнце. Отметились также Никита Витюгов, Евгений Томашевский, Алексей Дреев, Ле Куанг Льем, Максим Матлаков, Владимир Федосеев, Франсиско Вальехо, Рауф Мамедов, Джеффри Шонг, Даниэль Фридман, Георг Майер и восходящая звезда из Индии – «шестисотник» Нихал Сарин, которому в июле исполнилось всего 15.

Практически все фавориты прошли квалификацию, тем более что условия выхода были довольно либеральными – 7 выходящих мест в каждой швейцарке, причём результат уже отобравшегося игрока, который решил просто потренироваться в следующих турнирах, для зачёта не учитывался. Каким-то чудом со второй попытки удалось отобраться даже автору этих строк. Однако, например, неоднократные усилия Максима Чигаева, Рэя Робсона и Павла Трегунова не увенчались успехом. А столь сильных игроков, как Антон Коробов, Алексей Сарана и Владимир Поткин, подвело, вероятно, несколько самонадеянное решение отложить всё на последний день. Дважды терпел неудачу и Евгений Наер, но на третий раз всё же собрался и уверенно форсировал препятствие, выиграв предпоследний отборочный турнир.

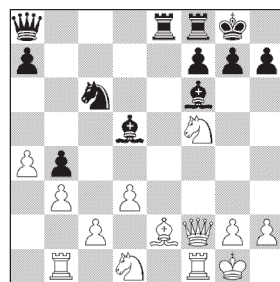


Партии в «фишеровские» на грани рапид и блица чаще всего протекают весьма динамично.

А. Бортник – А. Девяткин SP 582



1. ♖g3 ♗g6 2. e4 b5 3. b3 c5 4. a4 b4 5. d3 ♗c6 6. f4 ♗d4 7. ♖b2 d5 8. ♗e3 e6 9. f5 ♗e7 10. fxe6 ♗xe6 11. ♗xd4 cxd4 12. ♖xd4 ♗c6 13. ♖e3 ♗e7 14. exd5 ♗xd5 15. ♗f5 0-0 16. ♗e2 ♖be8 17. 0-0 ♗f6 18. ♖f2.

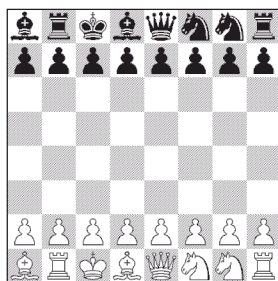


Дебютная часть не отличалась точностью игры (что неудивительно), но в целом идея жертвы пешки за развитие была правильной. Здесь очень сильно было координирующее 18... ♗d8!, например: 19. ♗f3 ♗xf3 20. ♖xf3 ♗d4 21. ♗xd4 ♗xd4+ 22. ♖h1 ♖c7 с более чем достаточной компенсацией.

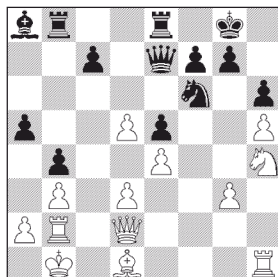
После же нетерпеливого 18...♘d4? последовало 19.♘xd4 ♙xd4 20.♙xd4 ♜xe2 21.♙e3! ♙xg2 22.♙f5! (неприятный сюрприз – оказывается, матовать собрались не чёрные, а белые!) 22...f6 (единственное) 23.♙g4 g6 24.♙xe2 ♙xf1 25.♙e7+! ♙f7 26.♙xf1 ♙b7 27.♙e1, и белые реализовали лишнюю фигуру, хоть и с некоторыми приключениями. Перефразируя Тарраша: ферзь, забывший выйти из угла – позор втроене!

Впрочем, признанным мастерам необычная начальная расстановка – не помеха для того, чтобы играть в привычном стиле и получать позиции по своему вкусу.

Ле Куанг Льем – Р. Пономарёв
SP 705

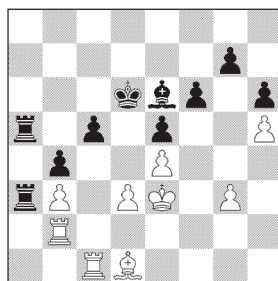


1.e4 e5 2.b3 ♘g6 3.g3 ♙f6 4.c4 ♙e7 5.d3 ♙a3+ 6.♙b2 ♙xb2+ 7.♙xb2 ♙e6 8.♙e3 0-0 9.h4 h6 10.h5 ♙e7 11.f4 d6 12.♙f3 b5 13.♙c3 b4 14.♙d2 a5 15.♙b1 ♙fe8 16.♙d5 ♙exd5 17.cxd5 ♙e7 18.fxe5 dxe5 19.♙h4.



19...c6 20.♙f5 ♙d8 21.d6 ♙e6 22.♙e3 ♙e8 23.♙e2 ♙xd6 24.♙xd6 ♙xd6 25.♙c1 ♙b7 26.♙a7 ♙d7 27.♙d2 ♙a8 28.♙e3 ♙d6 29.♙c5 ♙b6

30.♙dc2 a4 31.♙c1 axb3 32.axb3 ♙a3 33.♙d2 f6 34.♙b2 ♙a6 35.♙c1 ♙xe3+ 36.♙xe3 ♙b5 37.♙d1 ♙f7 38.♙g4 ♙d4 39.♙e2 ♙e7 40.♙f2 ♙d8 41.♙e3 c5 42.♙c1 ♙d6 43.♙bc2 ♙c8 44.♙b2 ♙c7 45.♙f2 ♙ca7 46.♙bc2 ♙c7 47.♙b2 ♙d7 48.♙e3 ♙e6 49.♙d1 ♙ca7 50.♙bc2 ♙7a5 51.♙b2.



51...♙a2 52.♙cb1 ♙xb2 53.♙xb2 ♙a1 54.♙d2 f5 55.exf5 ♙xf5 56.♙e2 ♙e6 57.♙e3 ♙g1 58.♙f2 ♙c1 59.♙e3 ♙c3 60.♙d1 ♙f5 61.♙d2 ♙c1 62.♙c2 (62.♙f2 ♙b1 63.♙e3 ♙e6) 62...♙e1+ 63.♙f2 ♙h1 64.♙e3 ♙xh5 65.♙f2 ♙g5 66.♙f3 ♙e6, и белые вскоре сдались.

ИНТЕРНЕТ-СПЕЦИФИКА

Не обошлось без сюрпризов – например, в одном из турниров, набрав 7 из 9, с четвертого места отобрался никому не известный 11-летний индийский мальчик. Автор, много раз игравший в Индии, далёк от того, чтобы безапелляционно ставить под сомнение силу местных юниоров, однако в данном случае возникает вопрос, насколько хорошо блиц-рейтинг мальчика на Chess.com (ниже 1600) сочетается с мощной игрой в отборе. Также бывало, что некий шахматист в солидном возрасте и без каких-либо игровых регалий вдруг начинал демонстрировать весьма уверенную и сильную игру. Вообще считается, что подобные сенсации в Сети неизбежны: достаточно вспомнить чемпионат мира ФИДЕ по обычным шахматам 2001/2002, где из экспериментального Интернет-отбора в финальный нокаут

(проходивший, кстати, в Кремле), попало несколько малоизвестных шахматистов – в том числе не имевший даже рейтинга Нугзар Зеляков, причём он уверенно свёл вничью чёрными первую партию матча с Морозевичем. Правда, на следующий день организаторы решили, что неплохо бы на всякий случай проверять участников металлоискателями на входе, и, по странному совпадению, ответная встреча завершилась в 17 ходов победой игравшего чёрными гроссмейстера. Впрочем, в те годы интернет-технологии ещё не позволяли массово использовать видеосвязь – а сейчас, начиная с третьей стадии фишеровского чемпионата, участники обязаны обеспечить видеонаблюдение за собой во время игры с помощью программы Zoom (приблизительный аналог Skype), которая, к слову, уже давно используется на Chess.com в турнирах с серьёзными призами, таких как ПРО-Лига¹ и чемпионат Chess.com по скоростным шахматам².

ЧТО ДАЛЬШЕ?

На очереди – нокауты, которые к моменту выхода журнала уже начнутся (первый турнир – 11 августа). Эта стадия гораздо более жёсткая в спортивном плане – чтобы пробиться дальше, нужно занять первое место в одном из шести отборов, то есть выиграть подряд 4 мини-матча. Тем, кому качество интернет-соединения не позволяет установить видеосвязь с администрацией портала через Zoom, придётся проститься с мечтой о норвежском финале. В каждой нокаут-группе играет 16 человек, из них двое персонально приглашённых – пока что подтвердились Уэсли Со (который в прошлом году заметил, что шахматы Фишера нравятся ему больше обычных), Пётр Свидлер (неоднократный триумфатор Майнца), Александр Гришук, Ян Непомнящий, Сергей Карякин и другие ВИП-ы. Участники распределены по группам заранее,

так что второго шанса не будет. Впрочем, и ставки уже высоки: победитель каждого отбора, выходя в четвертьфинал, обеспечивает себе приз не менее 10000 долларов США, остальные тоже получают денежные призы, хоть и несравненно меньшие. Контроль времени чуть замедляется – вначале две партии по 15 минут + 2 секунды на ход; далее в случае равенства играют две встречи «10+2», затем «3+2» и армагеддон «5 на 4». В четвертьфиналах к шести отбравшимся добавятся Хикару Накамура и Фабиано Каруана, проигравшие Карлсену в прошлом году матчи соответственно по фишеровским и обычным шахматам. Контроль первых двух партий будет уже совсем другим – «45 минут на 40 ходов + 15 минут до конца без добавления». Пока не известно, как пройдут четвертьфиналы – очно или тоже на Chess.com, однако полуфиналы (с подключением самого Магнуса) и финал твёрдо обещаны в Норвегии с 27 октября по 3 ноября. Надо добавить, что норвежское шахматное сообщество сейчас переживает некоторый кризис, вызванный расколом на два лагеря по шахматно-внутриполитическим соображениям (если вам интересны подробности, можете погуглить «KindredGate», но это выходит за рамки данной статьи). Здесь важно, что Карлсен не хочет играть «классический» матч 2020 года в родной Норвегии (правда, возможно, его не устраивает именно Ставангер), а у Йорана Олина-Янссона, главного организатора нынешнего чемпионата, разладились отношения с рядом норвежских шахматистов и деятелей, в том числе и с фишеровскими «активистами». И хотя западные люди в целом лучше нас умеют проявлять здравый прагматизм и находить взаимовыгодные консенсусы, чутьё подсказывает автору, что мало-приятные сюрпризы исключить нельзя. О частичной потере энтузиазма организаторами косвенно свидетельствует тот факт, что на официальном сайте frchess.com ход

чемпионата освещается «спустя рукава»: первоначальный апломб (подтверждение чему интересный, с выдумкой дизайн) сменился несвоевременностью обновлений, опечатками и скудостью сведений о прошедших и предстоящих отборах. К тому же вся информация исключительно на английском языке. Остаётся надеяться, что ближе к решающей стадии организация чемпионата придёт в соответствие со статусом мероприятия и имиджем проводящей страны.



КАПРИЗЫ ИСТОРИИ

А тем временем в другом полушарии, в шахматном клубе Вильядель-Парк (Буэнос-Айрес), 30 июня впервые в истории Аргентины состоялась национальная лига по шахматам Фишера: 12 команд, по три игрока в каждой, разыграли первенство страны за один день в 7 туров по швейцарской системе с рапид-контролем «12+3».

Сведя вничью лишь один матч и выиграв остальные, чемпионом Аргентины стала команда-фаворит «Obras Aysa», за которую выступали гроссмейстеры Диего Флорес, Федерико Перес Понса и Алан Пичот.

У Буэнос-Айреса есть все основания считаться родиной шахмат Фишера: именно здесь, в аргентинской столице, 19 июня 1996 года Бобби Фишер провёл сенсационную пресс-конференцию, где, помимо прочего, впервые публично сформулировал чёткие правила нового вида шахмат и пояснил цель своего изобретения – вернуть игре дух былых времён, когда всё решали творчество и талант, а не способность к запоминанию компьютерных анализов. Насколько более актуальным это стало в наши дни – можно не повторять.

На той же пресс-конференции было объявлено, что практическая презентация «Fischerandom» (как назвал новые шахматы сам Фишер³) начнётся 12 июля того

же года в виде показательного матча в аргентинском городе Ла-Плата между двукратным чемпионом Аргентины Пабло Рикарди и первым гроссмейстером Азии Эухенио Торре – одним из немногих, с кем одиннадцатый чемпион мира поддерживал тогда отношения. Поединок должен был пройти с классическим контролем времени (и, естественно, с фишеровскими часами и добавлением) – до четырёх побед одного из противников, без учёта ничьих. Однако в последний момент, когда действующие лица прибыли в Ла-Плату и всё было подготовлено, матч сорвался. Почему? Светозар Глигорич в книге «Сыграем в шахматы Фишера?» (*Shall We Play Fischerandom Chess?*)⁴, Лондон 2002) указывает, что причиной стала болезнь Рикарди. Но есть и другая версия: по прибытии игроков аргентинские организаторы нарушили контракт, отказавшись продемонстрировать свою часть призового фонда. После этого Фишер, который обеспечивал другую часть денег, объявил: матч не начнётся, пока средства не будут показаны⁵. На правах инициатора матча Бобби дал организаторам время до 17 июля, но и в означенный срок никаких подвижек не произошло. В результате Фишер с Торре в тот же день собрали вещи и покинули Ла-Плату. А ведь на сегодняшний день, как ни удивительно, по шахматам Фишера так и не проведено ни одного мало-мальски значимого соревнования даже с «иллюминативским» контролем времени, не говоря уже об «аэрофлотовском». Начнись всё в 1996 году долгим гроссмейстерским матчем с классическим контролем, развитие всей игры могло пойти по совершенно другому сценарию. ■

¹ Pro Chess League

² Speed Chess Championship

³ Предполагаю, что сам Фишер вряд ли возражал бы против более простого и универсального названия – «шахматы Фишера» (или *Fischer Chess*).

⁴ На русском языке не издавалась

⁵ <http://web.archive.org/web/20040101161927/www.tasc.nl/frandom/>

Атака холодильщика

– Бендеры на турнир поехать хочешь? – спросил мой тренер Илья Самойлович.

– Конечно! – ответил я.

– Это командный чемпионат Министерства пищевой промышленности Молдавии. Будешь играть на первой доске за Вино-коньячный комбинат.

– За Вино-коньячный?

– Товарищи попросили помочь, – сказал тренер. – Это всего на два дня: субботу и воскресенье, так что школу тебе пропускать не придётся.

Я заканчивал десятый класс и два-три раза в неделю ходил в шахматный кружок Дворца пионеров. Недавно я выполнил 1-ый разряд, и прицепил к пиджаку красивый значок с цифрой 1 и шахматным конём на серебряном поле.

– Он согласен, – сообщил Илья Самойлович высокому мужчине в клетчатом пиджаке.

Тот подошёл ко мне и протянул руку:

– Георгий. Жду тебя в субботу в 7:30 утра на железнодорожном вокзале у кассы №4.

К назначенному времени я подошёл к кассе №4.

Рядом с Георгием стояли невысокий мужчина лет тридцати и девочка примерно моего возраста.

– Знакомься, – представил нашу команду Георгий. – Это – Мирча, он будет играть на 3-ей доске. А это – Мира, она будет играть на 4-ой, женской.

– Если тебя спросят, скажешь, что работаешь холодильщиком. А ты, Мира, – курьером.

До Бендер мы доехали за час с небольшим и направились во дворец культуры в центре города. Первые две партии я выиграл, а третью сыграл вничью. Мира выиграла все три, а вот Георгий

и Мирча на двоих набрали всего два очка из шести.

Тем не менее, Георгий был доволен, поскольку команда выиграла два матча из трёх, а один закончила вничью:

– Если и завтра хорошо сыграем, попадём в призовую тройку. Миру поселили в комнате с двумя другими шахматистками, а мы с Георгием и Мирчей расположились в соседней.

«Прочитаю ‘Рог Быка’ и лягу спать», – подумал я, доставая из портфеля Хемингуэя.

Между тем Георгий и Мирча открыли свои сумки и извлекли из них по канистре. Мирча наполнил три стакана, а Георгий достал из сумки брынзу, сало, несколько луковиц, огурцы и буханку хлеба.

– Давай, холодильник, – позвали они меня, – за победу!

«Выпью стакан вина, – решил я.

– Быстрее усну».

– Ты чего это, третью партию не выиграл? – спросил Георгий.

– Да устал, спал мало.

– Ничего, сейчас отдохнём, – успокоил меня Мирча и опять наполнил стаканы.

После третьего стакана он нахмурился и подозрительно посмотрел на меня:

– Ты кто?

– Холодильщик, – ответил я.

– А почему же на первой доске играешь? Вот я – бригадир, а играю только на третьей.

– Так у меня же первый разряд, – попытался оправдаться я.

– Вот я и говорю, – поднял палец Мирча. – А у меня – шестой.

Я лучший слесарь в бригаде, а меня на третью доску посадили. Вот Георгий – он мастер, поэтому он играет на второй доске, а ты-то как на первую пробрался?

– Не знаю. Мне Илья Самойлович сказал играть на первой.

– Ну, что за народ, – с досадой стукнул по столу Мирча. – Всегда своих наверх протасят.

– Да отцепись ты от парня, – цыкнул на него Георгий. – Давай наливай, а то завтра пересяжу тебя на четвёртую доску.

Угроза подействовала мгновенно, и Мирча наполнил стаканы.

– Мне бы поспать, – тоскливо вздохнул я. – Нам же завтра два тура играть.

– Да ладно, – отмахнулся Мирча.

– Сегодня же сыграли и завтра сыграем. Ты мне лучше скажи, почему вы, евреи, сала не едите?

– Нарезай! – сказал я.

– И наливай! – добавил Георгий.

– Хорошо сидим, – поставив пустой стакан на стол, отметил Мирча.

– Лучше бы хорошо лежали.

– Да чего ты всё ноешь? – грозно спросил Мирча и наполнил стаканы.

– Сэ фим сэнэзтос! – ответил я, чокаясь.

– Так ты ещё и по-молдавски говоришь? – просветлел Мирча.

– Только когда спать очень хочется, – прозрачно намекнул я.

– А ты в чьей бригаде?

– Холодильщик я, – изложил я всю известную мне информацию.

– Да вижу, что не начальник цеха, – погрозил он мне пальцем. – Знаешь что? Иди ко мне в бригаду. Я из тебя классного слесаря сделаю.

– Да не могу я.

– Почему? – удивился Мирча.

– Ну ты понимаешь, Мирча, каждый из нас родился с каким-то предназначением. Вот Михай Эминеску должен был стать поэтом, София Ротару – певицей, а Борис Спасский – шахматистом.

Понимаешь?

– Понимаю, – выдохнул он.

– А я должен стать холо-дильщи-ком! Понимаешь?

– По-ни-ма-ю, – неуверенно прошептал он.

– А раз понимаешь, – засмеялся Георгий, – то на-ли-вай.

Я проснулся от того, что Георгий тряс меня за плечо. Я встал, умылся, почистил зубы, даже засунул голову под кран, но особой бодрости не ощутил.

«Нужно выиграть следующую партию, пока ещё есть какие-то силы, – подумал я, – а там, будь что будет».

К моему большому удивлению, следующим моим соперником был известный в республике кандидат в мастера Аркадий Киткис.

– А я Вас вроде вчера не видел, – сказал я.

– Я вчера занят был. Сегодня приехал на замену. А ты что, школу уже закончил?

– Да нет, заканчиваю. Рабочую профессию приобретаю на всякий случай.

– Это правильно! А какую именно?

Тут я, как назло, забыл название своей рабочей профессии.

– Ну, старший, куда пошлют, – осторожно ответил я.

– Курьер, что-ли?

– Да нет, это Мира – курьер, а я – холодильник, – наконец вспомнил я.

– В чём же работа твоя заключается?

Я задумался. Мне даже не пришлось в голову спросить у Георгия, чем занимаются холодильщики.

– Ну, – развёл я руками. – Это же вино-коньячный... Смотрю, чтобы не перегрелось.

– Да, это важно! – согласился Киткис.

Мы пожали руки и начали партию.

Я играл белыми, и мы разыграли острый вариант системы Земиша в староиндийской защите. Острый вариант, наверное, играть не надо было, потому что считать варианты после вчерашнего отдыха мне было всё тяжелее, и стрелка на моих часах двигалась подозрительно быстро. Я пытался провести атаку на чёрного короля, но с ужасом

заметил, что последним ходом подставил фигуру.

Киткис испытующе посмотрел на меня, потом обхватил голову руками и углубился в расчёты. Я понимал, что мне нужно сдаваться, но смущало, что противник не спешил делать ход. Постепенно вокруг нас собралась целая группа игроков, которых что-то в этой позиции сильно заинтересовало. Считать варианты моя голова категорически отказывалась, поэтому я сложил руки на груди и всем своим видом старался показать непоколебимую уверенность.

Прошло ещё минут пятнадцать. Киткис глубоко вздохнул и протянул мне руку.

«Ничью, что ли, предлагает?» – пронеслось у меня в голове, но после того, как он сказал: «Блестящая жертва!» – и стал расставлять фигуры, я понял, что он сдался.

Стараясь не показать своего удивления, я сумным видом пробормотал:

– Да, неплохая.

До следующей партии оставалось 20 минут. Я вышел на улицу, сел на скамейку и закрыл глаза. Ужасно хотелось спать. Даже неожиданная удача в последней партии не радовала.

Ко мне подошёл Лёня Драбовецкий. Он тоже занимался во Дворце пионеров и на этом турнире представлял Кишинёвский консервный завод.

– Поздравляю! Блестящая жертва! Какой дебют вы разыграли?

– Атаку холодильщика, – ответил я и снова закрыл глаза.

– Пошли в зал, последний тур начинается, – позвал Георгий.

Идти очень не хотелось, но не идти было нельзя.

– Как Вы сыграли? – поинтересовался я, вставая.

– Я проиграл, – скромно сказал он.

– А остальные?

– Мирча тоже проиграл, а Мира выиграла. Матч мы закончили ничью 2-2. Следующий обяза-

тельно нужно выиграть, – дал он мне установку.

На этот раз соперник мне попался не столь сильный. «Буду играть спокойно и ждать, пока он ошибётся», – решил я.

Довольно скоро я выиграл пешку, затем другую и перешёл в ладейный эндшпиль. Остальное, как говорится, было делом техники, но на каждый ход я тратил всё больше и больше времени. Противник играл плохо, но быстро. Когда у меня оставалось всего 5 минут, я вдруг обнаружил, что не могу сообразить, в какую сторону идут мои пешки.

«Так можно и проиграть», – с ужасом подумал я, но предлагать ничью в выигранной позиции не хотелось.

Я опять взглянул на часы и увидел, что флажок уже начал подниматься. Я быстро сделал ход, переключил часы, протянул противнику руку и спросил:

– Ничья?

Он посмотрел на мои часы, потом на значок 1-го разряда на лацкане моего пиджака, подумал и сказал:

– Ладно, – и пожал руку.

Я вышел на улицу, сел на скамейку и задремал. Мне грезился бык с лицом моего противника, и мулета в виде красного флажка на моих часах. Я вертел ею, дразня быка, он приближался всё ближе, и я уже готов был нанести решающий удар, как вдруг обнаружил, что у меня нет шпаги, и тут же ощутил лёгкий толчок в плечо и услышал возмущённый голос Георгия:

– Ты почему предложил ничью в выигранной позиции?

– Я чуть по времени не проиграл.

– А почему так медленно играешь? – повысил он голос.

– Спать хочу, – честно признался я.

Георгий посмотрел на меня долгим взглядом, покачал головой и сурово промолвил:

– Эх, парень! Не готов ты ещё к большим шахматам!

В тройку призёров мы не попали. ♠



Особенности королевской пехоты

Кто придумал шутить при виде е2-е4 где-нибудь в разгаре миттельшпиля, что так иногда неплохо сыграть и на первом ходу? Нет-нет, не утруждайте себя розысками, я спросил из праздного любопытства. Вон, с гимнастикой ума лишь совсем недавно сумели разобраться, и то нет уверенности, что окончательно. К чему множить количество шарад, разгадки которых не приносят ощутимой выгоды народному хозяйству!? Пусть этим британские ученые занимаются. Завсегдатаи кабре знают, что у нас королевская пешка, если задерживается с выходом на сцену, то уж задерживается надолго, зато выход ее сопровождается аплодисментами и одобрительными восклицаниями. Оно и понятно, ведь главная задача заведения состоит в создании праздничного настроения у зрителей. Однако в процессе составления сегодняшней программы на глаза попались примеры того, как запоздалое е2-е4 не приносило желаемого эффекта и даже оборачивалось конфузом. Надеюсь, вы простите мне напоминание о том, что на солнце есть пятна, на розах шипы, а богатые тоже плачут. И настоятельно советую не воспринимать первый акт представления как попытку экспериментальным путем определить оптимальный момент для самого знаменитого пешечного продвижения. Начнем с мажорного мини-урока от трехкратного олимпийского чемпиона.

А. Дреев – А. Лояконо
Славянская защита D11
Форни-ди-Сопра, 2019

1.d4 d5 2.♖f3 ♖f6 3.c4 c6 4.g3 ♗g4. Более популярные альтер-

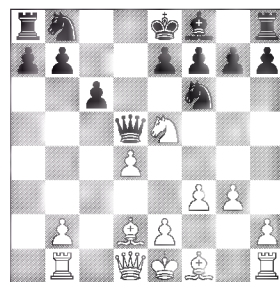
нативы – 4...♗f5, 4...dxc4, 4...e6, 4...g6.

5.♗e5 ♗f5 6.cxd5 ♖xd5. Компьютер не ставит к взятию ферзем знак сомнения, но шахматисты, чьему авторитету можно доверять, в этой позиции всегда били пешкой. За одним исключением, о котором – в следующем примечании. Самая свежая партия на тему 6...cxd5 была сыграна через десять дней после рассматриваемого поединка на высшей лиге чемпионата России в Ярославле. В долгой и трудной борьбе Дреев белыми одолел Белозерова.

7.f3. Против Мовсисяна на чемпионате мира по рапиду в Эр-Рияде, 2017 Дреев сыграл **7.♗f3 ♗xb1 8.♗xb1 ♖xa2**, и в конечном счете белые победили, но на течение дебютной стадии черные не могли пожаловаться. Как видим, Алексей сделал надлежащие выводы.

7...♗xb1 8.♗xb1 ♖xa2 9.♗d2 ♖d5? В случае **9...♗bd7 10.e4**

♗xe5 11.dxe5 ♗d7 у белых ясная компенсация за минимальный урон, но после очередного нарушения священных принципов развития черным ферзем игра заканчивается в три прихлопа



10.e2-e4! Триумфально! В партии Жукова – Микадзе (чемпионат Европы среди женщин, Высоке-Татры, 2018) белые не донесли королевскую пешку до заветного поля и после **10.e3 e6** потерпели поражение на 107-м ходу.

10...♖xd4. На другие отступления тот же ход белого ферзя выигрывает без всяких счетных усилий.

11.♖b3 ♗xe4. При **11...♖xe5 12.♖xb7** черные теряют качество, не успевая хоть как-то мобилизоваться, поскольку первым делом должны защититься от угрозы ♖с8. Встречная комбинация опровергается размашистыми диагональными выпадами.

12.♖xf7+ ♗d8 13.♗a5+. И ввиду **13...b6 14.♗d1** черные сдались.

Не буду приводить диаграмму эндшпиля Михалевский – Ефименко, Нетания, 2019, в котором был сделан ход **75.e2-e4**, потому что к этому моменту исход партии уже фактически определился: ладья и две пешки белых не могли успешно противостоять коню и шести пешкам черных. Чуда не произошло.

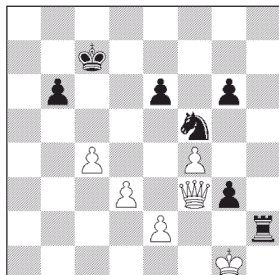


Фото: Э. Кузнецов

А вот в следующей концовке весь драматизм как раз сосредоточился в интересующей нас точке.

Ш. Рахул – Б. Лалит

Чемпионат Азии, Синтай, 2019



В этом напряженном положении белым, чтобы рассчитывать на реализацию материального преимущества, надо защититься от вилки ... d4 , форсирующей переход в ничейный пешечный эндшпиль. Ферзь стеснен в движениях, но после логичного $54.\text{e4}$ показания приборов сигнализируют о том, что контригра соперника полностью нейтрализована. Это единственный путь к победе. Если же прикрыть пункт $d4$ пешкой – $54.\text{e3}$, то при $54...\text{a2!}$ (именно сюда, чтобы не допустить a8) белые не в состоянии парировать угрозу $55...\text{a1+}$ $56.\text{g2}$ h4+ . В случае $55.\text{e4}$ h4 шахи быстро кончатся. Заманчивое $54.\text{e2-e4?}$ в расчете на переход в выигранный пешечный эндшпиль после $54...\text{d4}$ $55.\text{xg3}$ e2+ $56.\text{hx2}$ xg3 $57.\text{xg3}$ тоже оказалось роковой ошибкой.

$54...\text{f2}$ $55.\text{g4}$ (на $55.\text{d1}$ или $55.\text{h1}$ следует $55...\text{d4}$) $55...\text{f1+!}$ Зубья вилки торчат отовсюду! Все остальное проигрывало.

$56.\text{xf1}$ e3+ $57.\text{e2}$ xg4 $58.\text{f3}$ f2 $59.\text{d4}$ xe4 . Белые сдались.

Расставляя на доске начальную позицию и возвращаясь к вступительному абзацу, выскажу мнение, которое воображаемому оппоненту будет очень нелегко оспорить: играя e2-e4 на первом

ходу, вы не рискуете нарваться на неожиданный удар, но для достижения успеха в дальнейшей борьбе бывает необходимо хорошо научиться острые 30-ходовые варианты и не сбиться при их исполнении. Нелишне при этом помнить пару-тройку 6-фигурных окончаний, куда будет стремиться ваш упорно сопротивляющийся партнер. Не верите – смотрите.

А. Белозеров – О. Рычков

Сицилианская защита В33
Высшая лига чемпионата
России, Ярославль, 2019

$1.\text{e4}$ c5 $2.\text{f3}$ c6 $3.\text{d4}$ cxd4 $4.\text{xd4}$ f6 $5.\text{c3}$ e5 $6.\text{db5}$ d6 $7.\text{g5}$ a6 $8.\text{a3}$ b5 $9.\text{d5}$ e7 $10.\text{xf6}$ xf6 $11.\text{c3}$ $0-0$ $12.\text{c2}$ g5 . Отметим, что в нынешнем году Карlsen дважды – против Раджабова в Вейке и против Со в Ставангере – предпочитал $12...\text{b8}$.

$13.\text{a4}$ bxa4 $14.\text{xa4}$ a5 $15.\text{c4}$ b8 $16.\text{b3}$ h8 $17.\text{ce3}$ g6 $18.\text{h4}$. Эта жертва пешки сотни раз проверялась на практике. На предшествующем отрезке еще можно было уклониться от рукопашного боя, но сейчас отказ от взятия выглядит непо-

Фото: В. Барский



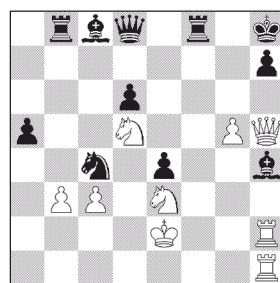
Андрей Белозеров

следовательно, поэтому черные соглашаются на вскрытие крайней вертикали.

$18...\text{hx4}$ $19.\text{g3}$ g5 $20.\text{f4}$ exf4 $21.\text{gxf4}$ h4+ $22.\text{f1}$. В 2000-х на высшем уровне в основном применялось $22.\text{d2}$, там черные добивались хороших результатов.

$22...\text{f5}$ $23.\text{a2}$ fxe4 $24.\text{ah2}$ g5 $25.\text{wh5}$ e5 . В 30 поединках, где встретился вариант $25...\text{b7}$ $26.\text{e2}$ e6 $27.\text{wh6}$, показатель белых близок к стопроцентному. В частности, так Гири обыграл Широга (Хогевен, 2014).

$26.\text{e2}$ xc4 $27.\text{fxg5}$.



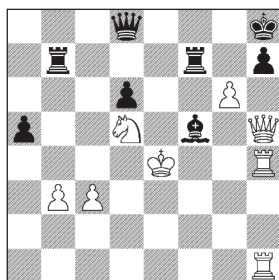
$27...\text{xe3?}$ Не годится $27...\text{xg5}$ $28.\text{hx4}$ hx4 $29.\text{hx4}$, и ввиду угрозы мата в два хода черные остаются без фигуры. Ход в партии также ошибочен. Заочники связывают надежды на успешную защиту с третьим взятием. Насколько я могу судить, ими установлено, что после $27...\text{xb3}$ $28.\text{hx4}$ b2+ $29.\text{e1}$ b1+ $30.\text{d1}$ f5 $31.\text{g6}$ b7 $32.\text{f4}$ сильнейшим является $32...\text{e6}$ $33.\text{xf8+}$ xf8 $34.\text{hx7+}$ hx7 $35.\text{hx7+}$ g8 $36.\text{e7+}$ xe7 $37.\text{xe7}$ f5 . Желанный для черных сценарий развития событий в этом эндшпиле – $38.\text{g7}$ a4 $39.\text{f2}$ a3 $40.\text{e3}$ xe3 $41.\text{xe3}$ a2 $42.\text{a7}$ e6 $43.\text{xe4}$ f7 $44.\text{d4}$ xg7 $45.\text{c4}$ a1 wh+ $46.\text{xa1}$ с табличной ничьей. Но случилось, что с помощью менее прямолинейных действий белым удавалось переиграть соперника.

При подготовке необходимо еще учитывать возможность $29.\text{c2}$. Несложно убедиться, что бить коня с шахом черным нельзя, по-



этому они обороняются путем 29...♙f5 30.g6 ♖b7. В этом разветвлении ничья в нескольких партиях была обусловлена тем непреложным фактом, что два коня не мают одинокого короля.

28. ♖xh4 ♖b7. Безнадёжно и 28...♙f5 29.♙xe3, например, 29...♙c8 30.g6 ♖b7 31.♙xh7+! ♖xh7 32.♙xh7+ ♙g8 33.♙d5. **29. ♙xe3! ♖f3+ 30. ♙xe4 ♖ff7 31.g6 ♙f5+.**



32. ♙xf5? Вот, наконец, и новинка. Соблазнительная, но неудачная. В партии Перес – Флорес, сыгранной в январе этого года в Антофагасте, белые путем 32.♙d4 ♙xg6 33.♙xg6 ♙f8 34.♙f6! принудили соперника к капитуляции.

Жертва ферзя предоставляет черным возможность спастись с помощью промежуточного шаха: 32...♙e8+! 33.♙d4 ♙xf5 34.♙xh7+ ♙xh7 35.♙xh7+ ♙g8 36.♙e7+ ♙f8 37.g7+ ♙xe7 38.g8♙+ ♙d8. Однако они упустили счастливый шанс, побив на f5 сразу.

32... ♙xf5? 33. ♙xh7+ ♙xh7 34. ♙xh7+ ♙g8 35. ♙xf5 ♙c8+ 36. ♙f6 ♙f8+ 37. ♖f7. Черные сдались.

Далее у нас в программе – дебютная катастрофа, случившаяся на одной из боковых улочек теории. Она примечательна тем, что количество пострадавших в ней за два десятка лет могло бы быть в несколько раз больше, если бы управляющие черными экипажами отчетливо представляли себе всю аварийность ситуации.

С. Тика – Ш. Жилка Славянская защита D30 Кубок Центральной Европы, Раденцы, 2019

1.d4 d5 2.♙f3 ♙f6 3.c4 c6 4.e3 e6 5.b3 ♙bd7 6.♙d3 ♙d6 7.0-0!

Избранный белыми порядок ходов подразумевает 7.♙b2. Рокировка позволяет черным захватить инициативу на столь ранней стадии.

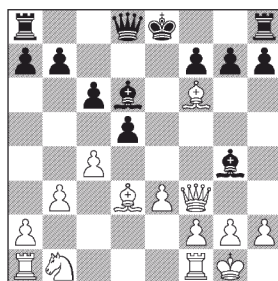
7...e5 8.dxe5? Не желая терять темп на защиту от e5-e4, белые попадают в худшее положение. Следовало смириться и отступить 8.♙e2.

8... ♙xe5 9. ♙b2? Наивнее продолжения 9.♙e2 ♙xf3+ 10.♙xf3 ♙e5, встретившегося в двух партиях, может быть только размен на e5. В одном-единственном поединке белые, видимо, осознав грозящие опасности, сделали рекомендуемый движками ход 9.♙d4.

После 9.♙b2 статистика такая: в 10 случаях (в том числе в 6-й партии матча Яновский – Яффе, Нью-Йорк, 1917, которую участник матча за мировую корону в итоге все равно проиграл; следующая запись в Мегабазе датируется 2002 годом) черные предпочли получить преимущество двух слонов, разменявшись на d3, в трех связали белого коня развивающим ходом 9...♙g4, в трех сыграли 9...dxc4. И еще в трех разглядели в не самых привычных очертаниях известный комбинационный рисунок.

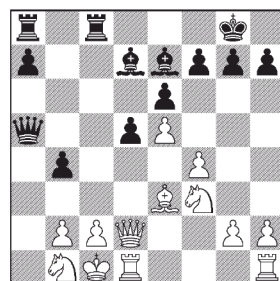
9... ♙xf3+. В одной из этих трех партий белые остановились на самом краю пропасти, избрав 10.gxf3, но после 10...♙h3 их дела все равно плачевны.

10. ♙xf3 ♙g4 11. ♙xf6.



11...♙d7! Анатолий Александрович Мацукевич без колебаний уложил бы эту партию в прокрустовы рамки «Кафе 13». Белые отдали пойманного ферзя – **12. ♙xg4 ♙xg4,** и поскольку это было командное соревнование, тянули бесполезное сопротивление почти до контроля. Во встрече колумбийских любителей Агудело – Оталора, Ибаге, 2017 капитуляция была подписана значительно раньше и при материальном равенстве: 12.♙f5 ♙xf5 13.♙xg7 (иначе черные еще раз пойдут слоном на g4, но теперь под перекрестный огонь попадает пешка g2) 13... ♖g8 14.e4 ♙xe4 15.♙f6 ♙f8! 16.♙e5+ ♙e7. 0-1.

Завершая дебютную тему, расскажу об одной эпидемии, причины распространения которой рационально объяснить затрудняюсь.



Позиция на диаграмме возникает после ходов **1.e4 e6 2.d4 d5 3.♙c3 ♙f6 4.e5 ♙fd7 5.f4 c5 6.♙f3 ♙c6 7.♙e3 ♙e7 8.♙d2 0-0 9.dxc5 ♙a5 10.0-0-0 b6 11.♙b5 ♙b4 12.a3 bxc5 13.♙xd7 ♙xd7 14.axb4 cxb4 15.♙b1 ♙fc8.**

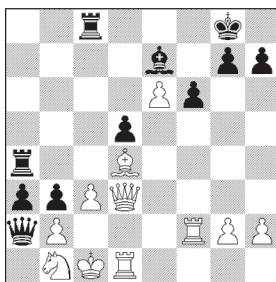
Продолжение 9...♙a5 вместо взятия слоном или конем на c5, согласно базе, первым применил Матеуш Бартель в 2008 году. Вскоре оно было взято на вооружение признанным знатоком Французской защиты Сергеем Волковым. Поначалу развитие варианта шло в направлении 11...♙b7, в 2017 году в партии чемпионата Хорватии И. Шарич – Мартинович была обнаружена идея 11...♙b4! И уже первоисточник продемонстрировал неприятности, подстере-

гающие белых в случае принятия жертвы фигуры. Отказаться от щедрого предложения можно путем 13. ♖b1, но самые сведущие люди (Ананд, Гири, Инаркиев, Касымжанов) стали пресекать поползновения черных в зародыше, играя 10. a3 вместо 10. 0-0-0.

Движки, несмотря на материальное соотношение «фигура за пешку», оценивают положение после 15-го хода приближительными нулями с некоторым уклоном на сторону черных. К началу 2019 года было сыграно 10 партий с результатом +3=1–6. Тем не менее, в последние месяцы наблюдается загадочный всплеск популярности варианта со стороны белых. Рейтинг любителей лишнего материала – 2400 и выше, соперники в целом сильнее, но уровень сопоставимый. Одна партия в марте, одна в апреле и целых четыре – в июне. Счет фишеровский – 0:6, при максимальной продолжительности в 35 ходов. Что будет дальше? Я заинтригован.

Среди пострадавших Жансая Абдумалик, проигравшая итальянцу Морони. А самый звездный – Алиреза Фируджа, в июле преодолевший рубеж 2700. Приведу в качестве наглядного примера его апрельскую партию с Константином Лупулеску из Рейкьявик-опен.

16. ♠d4 ♖a2 (в половине случаев победу принесло 16... ♖a1) **17. f5** (компьютер советует уносить ноги: 17. ♗d3 a5 18. ♗d2) **17... exf5** (17... ♗a4!) **18. ♜hf1** (а здесь его рекомендация 18. ♗d3 a5 19. ♗b3 ♗xb3 20. ♗xb3 a4 21. ♗a1 гарантирует толпу ухмыляющихся наблюдателей возле игрового стола) **18... a5 19. ♗xf5 ♗xf5 20. ♜xf5 a4 21. ♗d4 a3** (21... b3!? 22. c3 a3 23. bxa3 ♗xa3+ 24. ♗xa3 ♗xa3+ 25. ♗b2 ♗a6, продолжая наступление по всей доске) **22. e6! f6!** (сбивает с ритма 22... fxe6 23. ♗e3! axb2+ 24. ♗d2 ♗a6, позиция становится неясной) **23. ♗d3 b3 24. ♜f2 ♜a4** (намечая 25... ♗a1) **25. c3.**



25... ♜xd4! 26. ♗xd4 ♗c5 27. ♗d2? (27. ♗xd5 ♗e3+ 28. ♜dd2 axb2+ 29. ♗d1 ♗xb1+ 30. ♗e2 h6! 31. e7+ ♗h7 32. ♜xb2 ♗xb2+ 33. ♗xe3 ♜xc3+ 34. ♗d4, заставляя соперника переходить на технические рельсы) **27... ♗xf2?** (27... axb2+ 28. ♗xb2 ♗xf2 с решающим преимуществом) **28. ♗xf2 ♗a1 29. e7?** (спасало 29. ♜xd5 a2 30. ♗f5) **29... a2 30. e8 ♗+** (30. ♗f5 ♜xc3+! 31. bxc3 axb1 ♗+ 32. ♗xb1 ♗xc3+, матуя) **30... ♜xe8 31. ♗f5 d4!?**, и белые сдались (32. cxd4 axb1 ♗+ 33. ♗xb1 ♗a5).

Как водится, в средней секции представления на смену плотному потоку полезной информации приходят милые пустячки.

Затронутую в прошлый раз тему обстоятельного маневрирования продолжила сыгранная на Корсике партия Приту – С. Жигалко. На отрезке с 7-го по 9-й ход партнеры разменяли по паре легких фигур и пешек, а потом до конца противостояния ни одна живая душа не покинула доску. Ход 33. g4 f6 стал последней попыткой пехоты нащупать брешь в заграждениях, на 83-м был подписан мир.

В партии МакШейн – Смирин из кругового турнира в Нетании все четыре ладьи были отданы за легкие фигуры. Правда, если со стороны черных это были акции добровольного пожертвования, то белые, имея на два качества больше, вынуждены были расставаться с излишками материала, чтобы отразить опасную атаку.

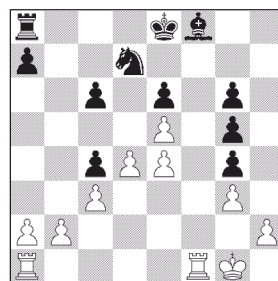
Дмитрий Кряквин на турнире в городе Лунд встретился за доской с шведским мастером ФИДЕ по фамилии Олунд. Упомяну я

об этом не ради фонетического умиления, а потому, что тут был показан лучший результат сезона в мире по продолжительности игры. Поединок состоялся в первой половине соревнования, по традиции проводящейся в быстром формате. Младший по званию, ускользнув на 81-м ходу в окончание «ладья против ладьи и коня», в пылу борьбы не потребовал ничью по правилу 50 ходов, и даже по правилу 80 ходов, после чего в районе 165–170-го ходов мог пару раз схлопотать мат, но дело было уже ближе к полуночи, и гроссмейстер тоже устал... В итоге ничья на 184-м, мадагаскарское достижение (см. №5) превзойдено на полхода. Стоит отметить и гроссмейстерскую дуэль Малахатко – Амонатов на Кубке мэра в Мумбаи. В ней был 42-ходовый отрезок, на котором в эндшпиле с ладьями, слонами и двумя пешками против одной черные терпеливо дожидались самого благоприятного момента для продвижения c6-c5, а затем эта пешка все же стала проходной, дошла до первой горизонтали, была тут же уничтожена, и в окончании «ладья против ладьи и слона» белые не дали сопернику поблажек. По истечении 50 ходов – ничья на 179-м.

Как и на предыдущем представлении, могу предложить вам два приятных глазу пешечных узора – вертикальный и горизонтальный.

А. Тряпишко – А. Трускавецкий

Высшая лига чемпионата
России, Ярославль, 2019



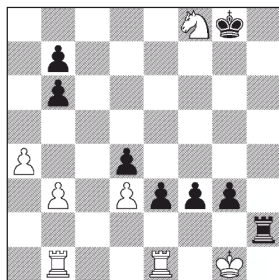


Кабре «Легучая пешка»

В позиции после 22 ходов на вертикалях «с», «е» и «g» скопилось 10 пешек. Покой тех, что на правой половине доски, не был потревожен до самого конца партии (1-0 на 41-м ходу).

Х. Хеми – А. Фиер

Континентальный чемпионат Америки, Сан-Паулу, 2019

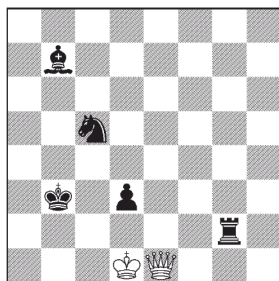


Здесь особых комментариев не требуется. За такое трио ладьи и конь – цена весьма скромная. Белые сдались.

При взгляде на следующую диаграмму тоже может показаться, что ей не найдется иного применения, кроме декоративного.

Л. Травадон – В. Газик

Кубок Центральной Европы, Раденцы, 2019



Сдайся белые сейчас, никто бы не осудил. Черный король спрятался от неприятельского ферзя, а над белым все сгустилось так, что вот-вот или мат случится, или пешка прорвется.

114. ♖f1. Ответ черных, по всей видимости, был продиктован желанием предупредить шах с f7. Самый изящный способ сде-

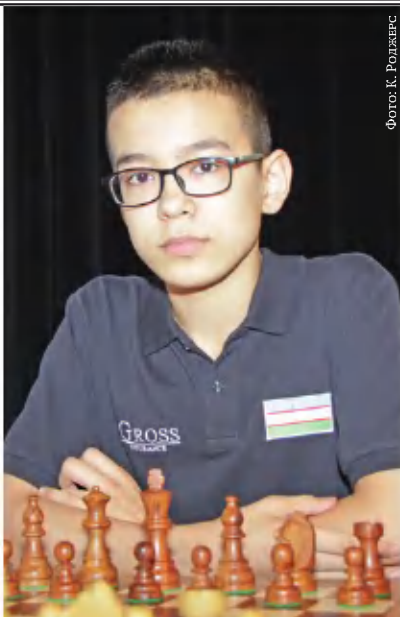


Фото: К. Роджес

Нодирбек Абдусатторов

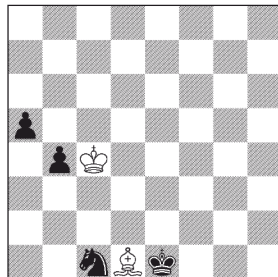
лать это заключался в 114... ♗a2 с идеей 115. ♖f7+ ♕b3, еще туже затягивая матовую сеть. Попутно решалась бы задача нейтрализации настоящей угрозы, созданной последним ходом белых.

114... ♕d5? 115. ♖xd3+! ♕xd3. Пат. В случае 114... ♗a2 115. ♖xd3 (без шаха) у черных есть промежуток 115... ♕g1+.

И на белого слона бывает прохуа.

С. Ханин – Д. Паравян

Высшая лига чемпионата России, Ярославль, 2019



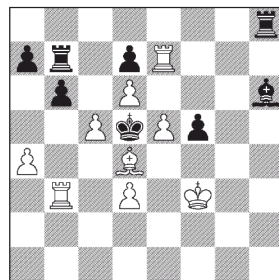
После **52. ♕a4? ♗d2** белые попали в цугцванг. **53. ♗b5 b3**, и в случае 54. ♕xb3 конь защитит пешку, а король – коня. Пришлось сложить оружие.

Цугцванг сей был не простой, а взаимный. При 52. ♕c2 ♗d2 53. ♕a4 выигрыша нет. Впрочем, лучше отдать эту идею на огранку профессиональному композитору, потому что 53. ♕b1 тоже спасает белых, в отличие от теряющего темп 53. ♕g6 b3 54. ♗b5 b2 55. ♕b1 ♕e2 56. ♗xa5 ♗c1 57. ♕e4 ♕d4, и они не успевают помешать перекрытию на c2.

Финальный номер – остростроительный эндшпиль, проведенный белыми фигурами с полной самоотдачей.

Н. Абдусатторов – Д. Дивья

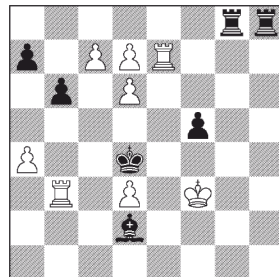
Дубай, 2019



37.e6! Выигрывают и спокойные отступления, но жертва слона энергичнее и зрелищнее.

37... ♗xd4 38.c6! ♗bb8 39.exd7 ♗bg8 40.c7? Поспешность на контрольном ходу. После 40. ♗e8! ♗xe8 41.dxe8 ♗ ♗xe8 42.d7 или 42.c7 кандидатов в ферзи у белых по-прежнему в избытке, а вот черным уже не хватает средств для создания контригры.

40... ♕d2! Теперь коронацию приходится отложить, так как при 41.d8 ♗ ♗h3+ 42. ♗e2 ♗h2+ белым не уйти от шахов: 43. ♗d1?? ♗g1+ 44. ♗c2 ♕e3#.



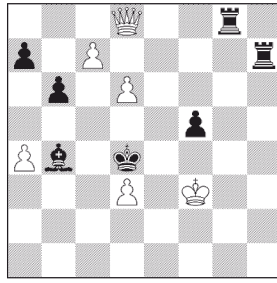
Пытаясь исправить оплошность, белые жертвуют обе ладьи.

41. ♖b4+! ♜xb4. Хотелось бы сохранить слона на позиции, где он мешает неприятельскому королю двинуться вверх по доске, но не получается: 41... ♙xd3 42. ♖b3+ ♙d4 43. ♖ee3! ♜xe3 44. ♖xe3 ♖h3+ 45. ♙f4 ♖h4+ 46. ♙xf5 ♖hh8 47. ♖e8, и последнее слово остается за пешками.

Отметим, что не приносит успеха перекрытие на e3 другой ладьей. После 43. ♖be3 ♖h3+ 44. ♙f4 ♖h1! король ввиду угрозы 45... ♖f1# вынужден возвращаться: 45. ♙f3 ♖h3+ 46. ♙f2 ♖h2+ с ничьей.

42. ♖h7! Для появления на свет полноценных ферзей нужно, чтобы на 8-й горизонтали находилась только одна черная ладья. В случае 42. ♖e8 ♖h3+! путь вперед закрыт: 43. ♙f4?? ♜xd6+ 44. ♙xf5 ♖f3+ 45. ♙e6 ♖g6#.

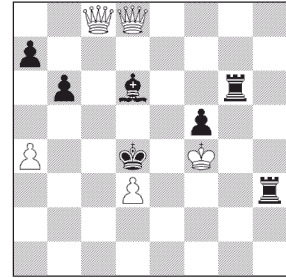
42... ♙xh7 43.d8♖. После 43.c8♖ ♖h3+ снова простая ничья, но теперь пешка d6 защищена.



43... ♖g6? Одаренная индийская шахматистка не справляется с трудной задачей. Избежать поражения позволяло 43... ♖h3+! 44. ♙f4 ♖hh8! (хуже 44... ♜d2+ 45. ♙xf5 ♖h5+ 46. ♙e6 ♖h6+ 47. ♙d7 ♖gg6 48. ♙c8 ♖xd6 49. ♙e7) 45. ♙f6+ (на 45.c8♖? черные сначала играют 45... ♜d2+, устраняя угрозу королю и слону, и только после 46. ♙xf5 бьют ферзя 46... ♖xd8, получая решающий материальный перевес) 45... ♙d5 46. ♙e5+ (46.d7? ♜d6+) 46... ♙c6 47. ♙b5+ ♙xd6 48. ♙xb4+ ♙xc7 49. ♙e7+ с вечным шахом.

Необходимость включения 43... ♖h3+ видна в варианте 43... ♖hh8 44. ♙xg8! ♖xg8 45.d7, и у черных нет спасительно-победного шаха на d6. Попытка не выпустить белого короля 43... ♖g4 терпит крах из-за 44. ♙f6+.

44.c8♖ ♖h3+ 45. ♙f4 ♜xd6+.



Для выигрыша достаточно 46. ♙xf5, но конечно, это противоречило бы духу предшествующих событий.

46. ♙xd6+! Черные сдались ввиду 46... ♙xd6 47. ♙c4#. ♠

Шахматный магазин ChessOK

Более 700 лучших шахматных товаров: программы, компьютеры, инвентарь, книги

Шахматные фигуры

Барский В., Сорокина А. "Виктор Купрейчик:

Иду на вы. Жизнь и творчество первого

гроссмейстера Беларуси", 320 с. - 500(580)

Четверик М. "Борьба стратегических планов. 75

современных партий", 256 с. - 500(570)

Шахматы турнирные деревянные

"стаунтон" со складной доской

№4 + доска 42 см - 3800(4100), №5 + доска 47 см -

4000(4400), №6 + доска 52 см - 4500(5000)

Для заказа по почте необходимо предварительно оплатить сумму в скобках на карту Сбербанка, почтовый адрес, ЯндексДеньги.



Минимальная сумма заказа по почте - 2000 рублей!

Розничные заказы: magazin@chessok.ru

Подробнее на сайте: <http://shop.chessok.ru>

Поддержка и оптовые заказы: info@chessok.ru

Тел.: 8(495) 983-33-36, 8-903-61-88-111

Карта СБ: 2202 2001 3664 1485 Адрес: Москва, 115612, а/я 27, Кодионец Константин Львовичу

Для покупки в Москве: м. Октябрьское поле, последний вагон из центра, ул. Маршала Малиновского, д.6, корп.1, вход со двора, офисный центр "СТАРТ", офис 22 (с 11 до 19, кроме воскресенья и праздников).

ДМИТРИЙ КРЯКВИН,
ГРОССМЕЙСТЕР

Фото: В. ЧУХАЧЕВ

Всеобщая мобилизация

Наш постоянный автор, ГРОССМЕЙСТЕР, ТРЕНЕР, ЖУРНАЛИСТ И ПОДВИЖНИК, РАССКАЗЫВАЕТ О СВОЕЙ ПОЕЗДКЕ НА ДАЛЬНИЙ ВОСТОК

Когда появится второй дальневосточный гроссмейстер? Для современных шахматистов успехи Александра Зайцева, его эпическая битва со Львом Полугаевским за звание чемпиона СССР, а после трагический уход из-за неудачной операции – это уже что-то совсем былинное и далекое. Каковы нынешние реалии?

Конечно, дальневосточный округ на волне шахматного бума в России тоже старается укрепить свои черно-белые позиции. Во многих регионах на помощь руководителям, прошедшим тяжелые 90-е и обнадеживающие нулевые (при этом с чудовищными ценами на авиаперелеты до Москвы), выдвинулись молодые, энергичные организаторы. В прошлом году ваш автор, стремящийся внести свою посильную лепту в благое дело, посетил Хабаровск, где встретился с местными шахматистами, а также познакомился с Павлом Бордюховым и легендарными в здешних краях Александром и Натальей Семенюк. На этот же раз мой путь лежал во Владивосток, где сейчас борьбу за но-

вое поколение дальневосточных шахматистов ведут президенты краевой и городской федераций Владимир Чухачев и Андрей Степанов.

Надеюсь теперь, что и шахматистам Камчатки, Сахалина, а также других близлежащих регионов тоже когда-то удастся принести пользу. Недавно пересчитывал, сколько регионов России посетил – маловато и до классиков очень далеко...

Популярна бородатая байка, когда советский гроссмейстер, приехавший популяризовать шахматы в глубинку, открывал в своем номере холодильник, чтобы перекусить (и запить, чем Бог послал), а там его ждала записка: «Думаешь, первый? Привет второму от Сало Флора!» Причем, такую разок получил даже Михаил Ботвинник. Безусловно, Саломон Михайлович был и во Владивостоке. А впоследствии – Сергей Яновский, Сергей Шипов, Андрей Харлов; мой боевой товарищ и земляк Александр Галкин провел здесь в прошлом году школу – ребят к первенству округа готовил. Ведь действитель-

но очень приятно, когда много лет спустя после такого визита, сессий, лекций или сеансов, ты встречаешь способного ребенка из глубинки и понимаешь, что именно тогда поклонник или поклонница шахматной игры поверили в свои силы и решились на сложный путь в шахматное королевство.

Путешествие мы начали с двухдневной поездки в село Преображение, где проходила шахматная смена лагеря «Юный рыбак». Более 160 детей из Владивостока приехали на 3 недели учиться таинствам игры и отдохнуть от города. Дикая природа, чарующий берег Японского моря. Суровые океанические волны здорово шибанули гостей со званием об крупнее камни. В последний день смены в лагере случилось ЧП – какая-то инфекция, и бдительные врачи всех уложили в лазарет. Информация просочилась в СМИ, даже высказывали недовольство директором лагеря, но за него вступились глава района и многочисленные благодарные родители. А мы с Владимиром Чухачевым и Андреем

Степановым получили фантастический опыт – награждали детей в инфекционном отделении. Но вообще, я был поражен оперативной реакцией местных властей – прилетел вертолет с лабораторией и специалистами, автобусы с детьми «прикрывала» карета скорой помощи и т.д. Конечно, все что нам про скандальные выборы в Приморье рассказывали – это очень плохо. А люди там прекрасные!

Кроме лекций для юных бойцов из лагеря, прошла встреча с ребятами из самого Преображения, где в ведущей школе действует шахматная секция – однажды преобразженские ребята даже выиграли региональную «Белую ладью». Что меня поразило – самый что ни на есть юго-восточный край страны, а весь класс в журналах «Шахматное обозрение-64». Да и в самом Владивостоке полно журналов. В городах европейской части активность в этом плане зачастую оставляет желать лучшего. А зря, журнал-то замечательный и статьи полезные – «Кабаре», «Актуальная теория», обзоры турниров, интервью.

Сам же Владивосток прекрасен! Город сопок и туманов перед саммитом Азиатско-Тихоокеанского экономического сотрудничества в 2012 году двинули в XXI век – построили огромные мосты, соединившие материк с островами, шикарный океанариум и другие чудеса инфраструктуры. Признателен Владимиру, Андрею и водителю джипа-вездехода Андрею Рустемовичу – увидел очень многое, начиная от укреплений времен русско-японской войны. Ваш автор, кроме очередных лекций и мастер-классов, провел сеанс для сильнейших молодых шахматистов с часами на 32 досках. Из участников выделялись ребята, игравшие в Высшей лиге первенства России: Алена Гармаш и Максим Шукин (в Лоо попали в десятку), а также Антон Епифанов. Антон и Алена сделали ничьи, Максиму немно-

го не повезло, но он взял свое в блицтурнире на следующий день. Под конец сеанса повидаться с корреспондентом пришел международный мастер Дмитрий Бацанин. Дима в 90-е соперничал с Александром Грищуком и Дмитрием Яковенко, дважды выигрывал первенство России, был призером первенства мира. Но потом кризис в стране, расставания... Имея, безусловно, потенциал 2700, профессионалом Бацанин так и не стал. Пробовал себя в других областях, теперь работает тренером. Насколько я понимаю, Кирилл Шубин занимался у него еще до переезда в Санкт-Петербург. Дима интересовался – а как сложилась судьба того шахматиста, а как этого? Говорит, что у него пока нет второго ученика уровня Шубина, но способные есть – будет стараться передать опыт и ждать нового таланта.

В Приморском крае сейчас произошла всеобщая тренерская мобилизация. Помогать детям стали мастера Сергей Кравцов, Николай Корнюшин, не прекращают свой труд прекрасные педагоги Ахмат Мусаев, Андрей Шукин, Диана Ещенко, на хорошем счету участница Высшей лиги-2019 Виктория Чхань. К сожалению, Дмитрий Бацанин не стал вторым Александром Зайцевым, почти не играет чемпион России «до 20» 2003 года Виталий Бачин, но местные организаторы не сдаются и очень хотят вырастить своего гроссмейстера. РШФ им сейчас помогает, хорошо, если дальневосточная школа будет функционировать дальше. Все без исключения дальневосточники самыми добрыми словами вспоминают гроссмейстера Андрея Харлова, который незадолго до своей безвременной кончины вел здесь в 2011–2013 годах гроссмейстерскую школу. Один из ее воспитанников – чемпион ДФО этого года Олег Рычков. Мы с ним играли выставочный матч в Хабаровске, хочется верить, что Олегу такой опыт по-

шел на пользу. Чемпионат округа он выиграл с результатом 8,5 из 9, на Высшей лиге в Ярославле нанес единственное поражение Михаилу Кобалия и смотрелся очень достойно. Да и многие нынешние молодые лидеры края получили знания именно от Андрея Васильевича.

В блицтурнире фестиваля «Город у моря» Рычков подтвердил свои амбиции и высокий уровень – ваш автор набрал 9,5 из 11, а Олег целых 10 (личная встреча завершилась волнующей ничьей)! Третьим финишировал Сергей Кравцов. Отлично смотрелся и молодой Шукин – в его активе ничьи с обоими победителями. Семидневную программу венчал мастер-класс – разбирали партии участников уже классического турнира. Конечно, капля в море, но будем верить, что даст стимул ребятам из Владивостока. Кравцов, человек с хорошим чувством юмора, сказал мне: «Ты знаешь, так непривычно: мы столько лет играли, и были одни и те же лица, а сейчас молодежь наступает!» После чего, правда, сел и лишил Шукина шансов на пьедестал. Но я очень надеюсь, что старания Чухачева со Степановым увенчаются успехом, и во Владивостоке появится новое, достойное поколение игроков. Хотя неожиданно наше правительство преподнесло дальневосточникам неприятный сюрприз. Отныне Бурятия, могучий в плане детских шахмат регион, вскормленный стараниями Тимура Иванова и Сибирского гроссцентра РШФ, относится не к СФО, а к ДФО! Конечно, теперь первенство округа станет для игроков Владивостока, Хабаровска, Камчатки куда более сложной проверкой. Но только в настоящем соперничестве могут появиться могучие шахматные личности! Быть может, когда-то и наши современники смогут повторить монолог Веры Тихомировой, сказанный на вручении гроссмейстерского значка вице-чемпиону СССР Александру Зайцеву. ■

ВОРОТА НА ЗАМКЕ

Во время турнира GRAND CHESS TOUR в Загребе чемпион мира Магнус Карлсен обновил давний рекорд Бориса Спасского

Великолепные спортивные результаты, достигнутые чемпионом мира Магнусом Карлсеном за последний год, кроме истинного восхищения еще и возбуждают интерес к сравнению этих успехов с подобными у его предшественников. Не принижая значения многих других критериев, по которым можно сравнивать чемпионов мира разных времен, в данной статье обратим внимание на такой показатель как число партий, сыгранных чемпионом мира подряд без поражений в официальных соревнованиях с классическим контролем.

Проигрывают все, кто играет в шахматы, но поражение чемпиона мира – это особый случай. Победить чемпиона мира не удавалось многим выдающимся игрокам прошлого, очень трудно совершить подобный подвиг и в настоящее время. Современная система соревнований наивысшего уровня организована таким образом, что встретиться в классике с чемпионом мира – уже большая проблема, которую не

Чемпион мира (период владения шахматной короной)	Результаты периода без поражений			
	Даты начала и окончания периода	Число партий	Количество учтенных соревнований	Количество занятых первых мест (без дележа)
Магнус Карлсен (2013 – настоящее время)	1.08.2018 – 7.07.2019	79	9	4
Борис Спасский (1969–1972)	17.04.1970 – 29.11.1971	70	7	2
Тигран Петросян (1963–1969)	31.07.1967 – 29.11.1968	62	6	1
Гарри Каспаров (1985–2000)	27.01.1999 – 9.10.2000	62	7	5
Анатолий Карпов (1975–1985)	30.11.1976 – 24.06.1977	49	4	3

могут решить многие гроссмейстеры, даже с рейтингом, превышающим 2700. Тем не менее, всегда наступает момент, даже в карьере чемпиона мира, когда период его игры без поражений прерывается.

Из шестнадцати чемпионов мира по классической версии только пятерым, в лучшие периоды их карьеры, удалось сыграть без поражений более 40 партий подряд. Их достижения в эти периоды приведены в табл. 1.

29 ноября 1971 года Борисом Спасским было установлено рекордное достижение – 70 партий чемпиона мира

подряд без поражений в официальных соревнованиях. Он на 8 партий улучшил достижение Тиграна Петросяна. Датой начала периода без поражений у Бориса Спасского является 17 апреля 1970 года. В этот день в голландском местечке Угстгест стартовал международный турнир, посвященный 75-летию Лейденского шахматного общества. С победой в турнире, без поражений завершил это соревнование десятый чемпион мира. Ни разу не признал он себя побежденным и в пяти следующих соревнованиях высокого уровня, приведенных в табл. 2. Прервать беспроблемный период Бориса Спасского удалось экс-чемпиону мира Тиграну Петросяну в шестом туре Мемориала Алехина в Москве 30 ноября 1971 года. Из последующих пяти выдающихся шахматистов, побывавших на шахматном троне после Бориса

Фото: Д. Огс



Первый игровой день турнира в Загребе. Гарри Каспаров делает первый ход в партии Аниша Гири и Магнуса Карлсена

Таблица 2

Даты	Соревнование, место проведения	Число партий с классическим контролем	Результаты			Место Бориса Спасского
			+	–	=	
1970 17.04 – 7.05	Международный турнир, Лейден (Угстгест)	12	2	0	10	1
14.07 – 1.08	Международный турнир, Амстердам	15	8	0	7	1–2 (с Л. Полугаевским)
5.09 – 27.09	19-я шахматная Олимпиада, Зиген	12	7	0	5	1
1971 7	Международный турнир, Гетеборг	11	5	0	6	3 (1–2: В. Горт и У. Андерссон)
1.08 – 10.08	Командное первенство СССР, Ростов-на-Дону	4	3	0	1	–
24.08 – 3.09	Открытый чемпионат Канады, Ванкувер	11	7	0	4	1–2 (с Х.Рее)
23.11 – 29.11 (5 туров)	Мемориал Алехина, Москва	5	2	0	3	6–7 (1–2: А. Карпов, Л. Штейн)
Всего:		70	34	0	36	

Таблица 3

Даты	Соревнование, место проведения	Число партий с классическим контролем	Результаты			Место Магнуса Карлсена
			+	–	=	
2018 1.08 (10 тур)	ACCENTUS Grandmaster Tournament, Биль	1	1	0	0	2 (1 место Ш. Мамедъяров)
18.08 – 27.08	Кубок Синкфилда, Сент-Луис	9	2	0	7	1–3 (с Л. Ароняном и Ф. Каруаной)
12.10 – 18.10	Клубный Кубок Европы, Порто Каррас	6	1	0	5	–
9.11 – 26.11	Матч на первенство мира с Ф. Каруаной, Лондон	12	0	0	12	–
2019 12.01 – 27.01	Tata Steel Masters, Вейк-ан-Зее	13	5	0	8	1
31.03 – 9.04	Мемориал В. Гашимова, Шамкир	9	5	0	4	1
20.04 – 29.04	GRENKE Chess Classic, Карлсруэ, Баден-Баден	9	6	0	3	1
4.06 – 14.06	Altibox Norway Chess, Ставангер	9	2	0	7	1–2 (с Дин Лижэнем)
26.06 – 7.07	Grand Chess Tour, Загреб	11	5	0	6	1
Всего:		79	27	0	52	

Спасского, ближе всех к его рекорду приблизился Гарри Каспаров. И вот более чем 48 лет спустя в третьем туре Grand Chess Tour в Загребе рекордное достижение Бориса Спасского было превы-

шено шестнадцатым чемпионом – Магнусом Карлсеном. Это произошло 28 июня 2019 года. В этот день партия Фабиано Каруана – Магнус Карлсен после интересной борьбы завершилась мирным исходом.

Это была 71-я партия подряд, сыгранная Магнусом, не потерпевшим при этом ни одного поражения. До конца турнира оставалось ещё 8 партий, но и в них никто не смог победить чемпиона. ♣

АЛЕКСАНДР АЛЕХИН В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ...

Продолжение начатого в №7 рассказа о сложном и противоречивом периоде жизни 4-го чемпиона мира

СКОРОЕ ИЗЛЕЧЕНИЕ «НА БУЛОВКЕ» И ЗАТЯНУВШЕЕСЯ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДАМ ПРОТЕКТОРАТА БОГЕМИИ И МОРАВИИ

Лучшим пражским приятелем Алехина был его одногодок Карел Опоченский, невысокий полноватый крепыш с богатой шевелюрой и неумейной энергией, «мотор» шахматной жизни Чехии, юморист и жизнелюб. Когда чемпион мира занемог, мастер пришел к нему в гостиничный номер и посоветовал не заниматься самолечением, а вызвать врача. Александр Александрович послушался – к стойко дер-

жавшейся температуре, хоть и невысокой, не выше 38, добавились довольно сильные головные боли, депрессивное состояние... Врач сразу же определил скарлатину, и Алехина 24 декабря доставили в инфекционное отделение больничного комплекса «На Буловке», расположившегося на холме у Белой скалы в северо-восточной части Праги. Мой друг и коллега из Брно Ян Календовский щедро поделился материалами о пребывании Алехина в протекторате Богемии и Моравии в 1942–1943 годах, и в частности, оцифровками и сканами публикаций в протекторатских СМИ, естественно, не обошедших своим вниманием и то, как

гений шахмат перенес заболевание, оказавшееся за много лет до этого роковым для Рихарда Рети (внезапно скончавшегося от осложнений скарлатины там же – «на Буловке»). И вот из этих публикаций можно сделать вывод, что врачи одной из крупнейших пражских больниц быстро поставили своего знаменитого 50-летнего пациента на ноги. Так, «Moravska Orlice» еще 31 декабря поместила заметку с обнадеживающим заголовком «Алехин вне опасности» и в ней говорилось:

«Чемпион мира д-р А.А. Алехин, который был серьезно болен перед Рождеством, теперь вне опасности. Если

обойдется без неожиданных осложнений, он полностью будет здоров и выписан из больницы к 20 января. Помимо сеансов одновременной игры, которые Алехин уже провел в Праге в декабре, он собирается провести их еще и в период с 25 января по 20 февраля. То есть, он планирует еще побыть некоторое время в протекторате, и клубы, заинтересованные в его сеансах, могут обратиться к мастеру Опоченскому и договориться об условиях. Болезнь чемпиона мира изменила его ранее намеченную программу, матч с Боголюбовым переносится на более поздний срок, а участие Алехина в семинаре для молодых мастеров в Кракове – под большим вопросом».

Благоприятный прогноз подтвердился, уже 6 января «Lidove noviny» сообщила: «Пребывание Алехина в Праге было неприятным образом прервано тем, что он должен был лечь в больницу «на Буловке». Но в настоящее время он чувствует себя хорошо и еще в этом месяце завершит свое турне по Богемии и Моравии». Однако из-за обилия заявок с мест гастроли чемпиона мира по территории протектората затянутся аж до начала марта, и помимо, естественно, самой Праги, в его «путевом листе» значились более 10 городов, больших (по чешским масштабам) и малых: Бэрроун, Брно, Пршеров, Пльзень, Нимбург, Печки, Годонин, Оломоуц, Нови-Биджов...

В «Белых и черных» Александр Котов пишет, что в Праге Алехин, «еще слабый и не оправившийся от болезни, был вынужден сразу



Один из лучших европейских отелей «Европа» на Вацлавской площади – здесь Алехин снял в начале декабря 42-го одноместный номер

же давать сеансы, иначе не получил бы продовольственные карточки». Но так ли это?

3 февраля 1943-го Александр Александрович провел сеанс на 35 досках в небольшом городке Брандис-над-Лабем в районе Прага-восток. А уже в наше время местная брандисская газета опубликовала заметку о том давнем сеансе шахматного короля, и в ней говорится, что «поскольку в военные годы шахматных турниров было мало, то Алехин, широчайше известный чемпион мира, в основном зарабатывал себе на жизнь сеансами одновременной игры. Каждый, кто хотел с ним сыграть, должен был заплатить вступительный взнос». И ни слова о том, что хозяйничавший в оккупированной Чехии рейхспротекторат снабжал чемпиона мира продовольственными карточками. Между тем этот один из самых расхожих мифов об Алехине и ныне повсюду тиражируется интернетом.

«НИКТО МЕНЯ НЕ ПОНИМАЕТ...»

А начал Алехин свое турне, быстро излечившись «на Буловке», с небольшого городка Мельник, расположившегося на таком же 30-километровом (как и Брандис-над-Лабем) удалении от Праги, но к северу от столицы. С 36 соперниками чемпион обошелся по своему обыкновению круто: +32–1=3.

После сеанса, как рассказал Опоченский в своей книге «За шахматами по всему свету» (Прага, 1960 г.), гостей звал к себе на трапезу директор местного клуба. Отужинав, Алехин с наслаждением умял на десерт домашнюю заготовку – целую бутылку компота и так восторженно отозвался о чешской кухне, что хозяйка расчувствовалась и подарила чемпиону мира – в дорогу – еще такую же добрую бутылку консервированных абрикосов. После уселись поближе к радиоприемнику и стали слушать новости из Москвы. Алехин был в

добром расположении духа, разговорчив, душа компании. Когда новости закончились, попросил оставить радио включенным, и тут Москва стала передавать концерт, зазвучала трогательная русская песня «Вечерний звон»:

Вечерний звон, вечерний звон!

Как много дум наводит он

О юных днях в краю родном,

Где я любил, где отчий дом.

И как я, с ним навек простясь,

Там слушал звон в последний раз!

Опоченский: «Алехин слушал, опустив голову на руки, а когда романс отзвучал – тут же, не проронив ни слова, выключил радиоприемник. Когда снова сели за стол, чемпион мира все так же был молчалив. Общее приподнятое настроение улетучилось, беседа не клеилась... Стали укладываться спать, и тут Алехин тихо шепнул мне на ухо:

– Никто меня не понимает, никто даже не хочет меня понять...». Это была, по всей видимости, трансляция концерта из Большого театра, и кто-то из его великих теноров – или Иван Козловский или Сергей Лемешев и исполнил замечательный романс.

Утром гости отправились на вокзал. У чемпиона в одной руке была дорожная сумка, в другой – подаренная хозяйкой бутылка. И вдруг он поскользнулся, бутылка упала оземь и разбилась, абрикосы разлетелись по грязной обочине красной россыпью... Оставив кофр на дороге, Алехин попросил Карела подождать его здесь, и быстро зашагал обратно в обитель директора клуба. Через какое-то время он появился в проеме двери, крепко прижимая обеими руками к сердцу новую большую бутылку компота.

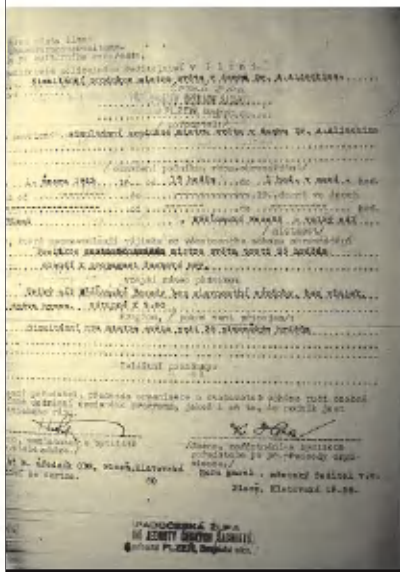
ПОДСТРАХОВАЛСЯ ТОЛЬКО МАГИСТРАТ ПЛЬЗЕНЯ

По ходу этого затяжного турне Алехина муниципалитеты, управляемые, естественно, наместниками рейхспротектората, принимали чемпиона мира и его импресарио Опоченского

без каких-либо бюрократических проволочек и предварительных условий, за исключением, по данным Яна Карлендовского, только одного-единственного магистрата – Пльзеня. Власти этого города, знаменитого своей старинной пивоварней, подстраховались типа рамочным договором, скрепленным подписями двух местных чиновников – из отдела культуры и директората полиции. И этой бумагой оговаривалось, что намечающаяся акция (сеанс Алехина) ни в какой мере не должна носить политический характер, ее нужно провести без гимна, флагов и вообще безо всяких украшений зала. А по такому случаю магистрат предоставил лучший зал города – в красивом трехэтажном здании Městanské Besedy (ассоциации чешских бюргеров, основанной в середине 19 века в различных городах чешских земель).

Тем же договором пльзенские власти установили размер входной платы на мероприятие – 9,8 кроны, а в то время 10 крон были эквивалентны одной немецкой марке.

Как написал Ян, вообще все посетители сеансов гастролировавшего по оккупированной Че-



Документ об условиях сеанса Алехина в городе пивоваров

хии Алехина вносили входную плату – для устроителей, которым надо было платить за аренду зала и угощение сеансера, чтоб он смог закупить, подкрепить кофе, шоколадом и т. д. А кто садился играть с Алехиным – те ставили на кон определенные суммы, например, участники сеанса в Брно вносили по 30 крон с учетом и входной платы. Если любитель проигрывал, внесенная им сумма доставалась вельтмейстеру, а если побеждал – получал свои денежки обратно. Журнал «Šach» (будущий «Чехословенский шах») в мартовском номере за 1943-й оперативно подытожил: исколесив протекторат, Алехин сыграл в сеансах 1044 партии, из них 858 выиграл, 66 проиграл, 120 ничьих. Обычно Опоченский перед началом сеанса знакомил участников и зрителей с биографией и послужным списком Алехина. Но однажды, войдя в зал и окинув взглядом стол с обильнейшим угощением, Александр Александрович сказал другу Карелу: «Пожалуй, сегодня я скажу вступительное слово, а сеанс проведете Вы».

**К ЖАРеной УТКЕ ПОЧТИ
НЕ ПРИТРОНУЛСЯ,
НЕ ПОЗВОЛЯЛ СЕБЯ
ФОТОГРАФИРОВАТЬ
И ОСТАВИЛ АВТОГРАФЫ
НА 35 КЕРАМИЧЕСКИХ
ПЛИТКАХ**

Ян прислал мне из своего домашнего архива и еще нигде не

публиковавшиеся воспоминания д-ра Антонина Вирта и его сестры Ярославы Шурковой – о визите гения шахмат на их малую родину в городок Горни-Бржиза, это в 15 км от Пльзеня:

«Наш отец Антонин Вирт (род. в 1901 году) был большим шахматным любителем и регулярно, раз в неделю, посещал клуб в Пльзене, располагавшийся в здании *Městřanské Besedy*. Здесь он как-то раз встретился с господином Опоченским, нашим шахматным чемпионом, и узнал от него, что ожидается приезд в тогдашний протекторат доктора Алехина. Спустя какое-то время отец позвонил Опоченскому в Прагу, чтоб тот убедил Алехина приехать в Горни-Бржиза (где много людей, интересующихся шахматами). В то время у нашего отца был очень процветающий, хорошо посещаемый, фабричный ресторан с большим залом, вполне подходящим для сеанса одновременной игры.

Отец обещал комфортно доставить мировую шахматную знаменитость к нам на своем автомобиле и затем увезти обратно в Прагу, и вообще организовать встречу по высшему разряду. Отец был состоятельным человеком, у нас было небольшое производство и большой сад. Опоченский знал об этом и убедил Алехина приехать в Горни-Бржизу.

Отец привез его во второй половине дня. В 16.00 он обедал в наших домашних апартаментах,

пожелав, чтобы его обслуживал сам хозяин дома – они общались на немецком. Меню обеда: целая жареная утка с клецками и квашеной капустой, бутылка (0,7 л) французского коньяка, кофе из зерен (что тогда, в военные годы, было особым дефицитом). К утке гость почти не притронулся, скушал только одну клецку и немного капусты и осилил почти всю бутылку коньяка. После обеда он отдохнул, поспал до вечера, в 20.00 начался сеанс. Отчетливо запомнилось – его руки немного дрожали, тем не менее было видно, что он полностью готов к игре с 35 любителями. Коньяк допил, перед каждым ходом делал глоток кофе... И не хотел, чтобы его фотографировали.

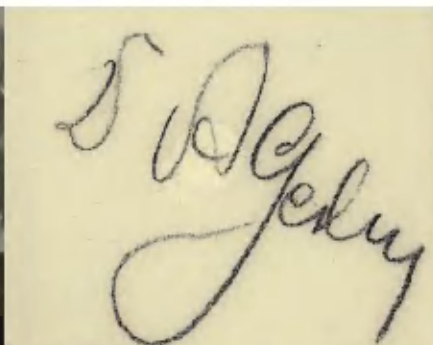
Он был внушительного вида лордом, крупного телосложения. Перед началом сеанса высказал пожелание, чтобы участники делали свой ход только тогда, когда он оказывался перед их доской. Случилось так, что один игрок, видимо, забылся и не выполнил это условие. И когда доктор Алехин подошел к нему, то без слов смел фигуры с доски. Средний возраст участников был немногим за 30, это были члены шахматного клуба нашего города и также некоторые приехали из Пльзеня. Мой отец тоже играл, и его партия с Алехиным закончилась ничьей.

Д-р Алехин не проиграл ни одной партии, все участники сеанса получили от него автографы на керамических плитках,

которые изготавливались на нашей фабрике. Не желая злоупотреблять гостеприимством отца, он заночевал в одном местном номе-



Только чтобы в кадр попал устроитель сеанса Антонин Вирт (восторженно смотрит на великого шахматиста), Алехин дал «добро» на фотографирование, но и то со спины



Автограф чемпиона мира на керамических плитках участникам сеанса в Горни-Бржиза

Автограф чемпиона мира на керамических плитках участникам сеанса в Горни-Бржиза



Но далеко не во всех случаях чемпион мира избегал фотографироваться, путешествуя по протекторату. На этом снимке (также из архива Календовского) – Алехин в Злине

ре фабричного гостевого дома, в котором в тот день кроме него не было никого из постояльцев. Утром отец отвез Алехина в Прагу, разумеется, после хорошего завтрака».

«НА НЕВОЗДЕЛАННОМ ЛУГУ ТАКЖЕ НАЙДЕТСЯ КРАСИВЫЙ ЦВЕТОК...»

По каким-то причинам Опоченский не составил компанию чемпиону мира в той вылазке в Горни-Бржиза. А вообще-то Карел неизменно был спутником Алехина в разъездах по протекторату, и об этом он довольно подробно и живо пишет в своих мемуарах: «Я сопровождал его как адъютант, генеральный арендодатель и интендант, будучи един в трех лицах. В поезде он, в основном, молчал, а если говорил, то почти всегда о шахматах. Время от времени он брал в руки карманные шахматы и прокидывал на них какую-нибудь партию из недавнего сеанса или какие другие партии из журнала, причем даже те, что были играны шахматистами, имя которым – легион.

– Для меня это легкое чтение, – как-то объяснил он, – вроде как приключенческие романы. И вы знаете, мне нравится смотреть, как новобранцы делают это. Конечно, в их партиях много беззаботности, неосторожности, непродуманных затей. Но это, так сказать, элемент шахматной первозданности. И часто их партии поучительны.

Захлопнув «карманки» и сунув их в карман, Алехин бережно снял очки и незаметно, про себя, улыбнулся:

– Обратите внимание, вся наша компания гротескнейших и мастеров закрепощается, обдумывая, как за счет известных технических приемов домини-

ровать в ситуации на доске; мы слишком послушны закону и порядку шахмат. А это, мой друг, сковывает наше мышление, мешает нам творить, действовать смело и решительно. Тогда как шахматисты второго, третьего классов этим не связаны, они следуют своим замыслам весело и прямолинейно. У них нет наших теоретических знаний, но зато их и не сковывают теоретические рамки...

Тут Алехин выглянул в окно и подобрал сравнение:

– Их игра – это такой невозделанный луг, но и на нем также найдется красивый цветок...



В послевоенные годы Карел Опоченский, международный мастер и международный арбитр с момента учреждения этих званий (1950–1951 гг.), стал добрым другом советской шахматной элиты. Судил матчи за мировую корону – Ботвинника с Бронштейном и Смысловым (в 1954-м)

ПОЧЕМУ ЮНЫЙ ЛЮДЕК ПАХМАН ПРЕДПОЧЕЛ СТАТЬ БЛАГОГОВЕЙНЫМ СЛУШАТЕЛЕМ ЧЕМПИОНА МИРА И КАК КРАСАВЕЦ «ЧЕСС» И ЕГО ПОДРУЖКА ОКАЗАЛИСЬ В ПРАЖСКОМ ЗООПАРКЕ

В сентябре 41-го Карел сенсационно выиграл у своего друга Алехина на Мюнхенском турнире: чемпион мира был растренирован, да и, видимо, просто не настроился на партию с чешским мастером, которого на небольшом круговичке в Париже в 1925-м дважды играючи одолел до 30-го хода. Там, в Мюнхене чех не простил могучему сопернику ошибку на выходе из дебюта и перешел в легко выигранный легкофигурный эндшпиль с двумя лишними пешками. Благодаря этой победе Опоченский фигурирует под 26-м номером в символическом клубе имени Михаила Чигорина. Год спустя, в декабре 42-го Алехин жестко поквитался за «позор Мюнхена» на юбилейном «Дурас-60», разгромив Карела в искрометной короткометражке.

Затем, в апреле следующего года чех достойно продержался с чемпионом мира почти 50 ходов на Пасхальном пражском турнире, почетным гостем которого был главный шахматный организатор Третьего рейха Пост. Úřeš. Центральный союз чешских шахматистов (им тогда руководил крупный промышленник Отакар Крулиш-Ранда) дистанцировался от этого большого круговика; по просьбе его организаторов, а одним из них был маститый 72-летний проблемист доктор Эмиль Палькоска, турнир взял под свой патронаж премьер протекторатского коллаборационного правительства Ярослав Крейчи.

После того, как самый юный участник Пасхального турнира Людек Пахман сенсационно обыграл двух сильнейших национальных мастеров Опоченского и Яна Фолтыса, Алехин пригласил его в свой гости-



Жены Сало Флора, Ганса Кмоха и Грейс с домашними любимцами, с которыми чета Алехиных рассталась в апреле 43-го

ничный номер. А там тогда проживала и Грейс с почти неразлучной парой сиамских особей, одна из которых в первый день поцарапала восходящую звезду чешских шахмат. Далее чемпион мира стал приглашать Пахмана к себе в отель ежедневно. «Мы анализировали какую-нибудь партию, – вспоминал Людек, – и я вскоре понял, что высказывать противоположное мнение – себе дороже, он сразу начинал сердиться. Поэтому я предпочел стать благоговейным слушателем».

Вот еще один эпизод из воспоминаний Людека о турнире:

«После того, как я выиграл интересную партию у Макса Дитца, мы с ним поболтали на разные темы, он говорил по-чешски абсолютно без акцента, и тут я, улыбнувшись, спросил его – слышал ли он новости лондонского радио о том, что немцам снова где-то крепко врезали? В этот момент Фолтыс толкнул меня ногой и, оттащив в сторону, раздраженно прошептал: «Черт возьми, что ты несешь?! Дитц состоит в СС и работает в пражском гестапо!». Автор статьи к 70-летию пражского турнира в еженедельнике «*Šachový týdeník*» (апрель 2013 г.) Ярослав Поспишил (известный чешский этюдист) пояснил: этнический немец Дитц работал переводчиком в пражском гестапо, размещавшемся во Дворце Петчека. Но он, Дитц, не только никого не выдал эсэсовцам, а наоборот – спас от арестов и концлагерей десятки, а возможно, и сотни чехов. Впоследствии Людек и Бедржих Телен, также игравший в том пражском турнире,

будучи влиятельными людьми у себя на родине в послевоенные годы, смогли договориться об освобождении Дитца из советского плена и спасли его от депортации немецкого населения из Чехии. А про судьбу четырехлапых друзей Алехина рассказал в своих мемуарах Опоченский: «В последние годы его супруга (Грейс – В.Н.) стала заядлой шахматисткой, одновременно играя несколько партий по переписке, и при ней всегда была связка из шести комплектов карманных шахмат. Как и ее супруг Алехин, она любила шахматы и кочевую турнирную жизнь, но оба они точно так же любили свой кошачий эскорт. И удивительно, что, пребывая в те дни в Праге, они решили расстаться со своими домашними любимцами, передав их под опеку одной чешской семье. Та заботилась о сиамских кошках, кормила рыбными хвостами, прощая всякие разные шалости. Но когда однажды после обеда кошки, развлекаясь, разодрали обивку дивана, приемные родители не вытерпели и передали их в пражский зоопарк».

EUROPASCHACHBUNDES – БЫСТРО ПРИКАЗАВШИЙ ДОЛГО ЖИТЬ

Из столицы Третьего рейха на пражский турнир прибыл ведущий шахматного отдела «Нового слова» белоэмигрант барон Павел Спенглер, целью его визита было, чтобы Алехин перенял от него, Спенглера, эстафету в качестве редактора шахматной рубрики главной коллаборационистской газеты русской эмиграции; это 8-полосное издание, выходившее 1–2 раза в неделю, распространялось в Германии и на оккупированных территориях Европы и СССР. Александр Александрович согласился, оговорив, что материалы будет присылать сугубо шахматные – и ничего политического. Но как ведущий шахотдела «Нового слова» почему-то дебютировал лишь три

месяца спустя, в восьмиполоске за 4 августа, где подробно прокомментировал свою партию с Мильнер-Барри из Марггета-1938, с такой преамбулой:

«Я с большой радостью откликнулся на сделанное мне редакцией «Нового слова» предложение войти в контакт с многочисленной русской шахматной публикой посредством шахматного отдела «Нового слова». Правда, технически это для меня представляется почти невозможным, так как мне, как Уполномоченному по делу пропаганды шахматного искусства Европейского шахматного союза, приходится очень много разъезжать. Поэтому в дальнейшем для меня является необходимым для обеспечения непрерывного ведения отдела техническое сотрудничество бывшего редактора П.Г. Спенглера».

А какой-то такой был этот Европейский шахматный союз, кто им руководил, долго ль просуществовал?

...К лету 1942 года территорию нацистской Германии уже почти полгода утюжили коврами бомбардировками Королевские ВВС Великобритании, тогда как в аннексированной нацистской Германией Австрии еще ни разу не слышали парализующий вой воздушных сирен. И вот в те теплые июньские деньки в одном из красивейших и тишайших городов альпийских и дунайских рейхстау (так тогда назывались австрийские земли) Зальцбурге состоялся шахматный турнир, на 9 дней прописавшийся в одной из самых знаменитых достопримечательностей родины Моцарта, в Мирабеле. Главный – Мраморный зал этого Дворца местные любители древней игры заполняли очень плотно, да и то: в кои веки представился шанс воочию понаблюдать в деле самого Алехина. Неподалеку располагалась официальная ставка Гитлера – Дворец Клессхайм, еще одна древнейшая архитектурная достопримечательность; самого фюрера в Зальцбурге в те дни не было, но

персонал его резиденции тоже, наверное, приходил в Мраморный зал поглазеть на действующего чемпиона мира, да и поболевать за шахматную надежду Третьего Рейха юного Клауса Юнге. 18-летний мастер пропустил вперед себя только Алехина и Кереса, поделив 3–4 места с вернувшимся на свою историческую родину немцем-эстонцем Шмидтом.

Тогда же в Зальцбурге и состоялась типа учредительный съезд Европейского шахматного союза. На этом съезде (или как пишут – конгрессе) делегат от Франции Алехин выразил сожаление секретарю Голландской шахматной организации в связи с прошлогодним недоразумением – неточной публикацией, касающейся оргкомитета матча 1935 года. Другие делегаты наверняка сообразили: чемпион мира имел в виду тот фрагмент статей в «Паризер цайтунг», в котором говорилось, что «спокойный, деловой и спортивный ариец» Эйве был игрушкой в руках этого оргкомитета, состоявшего исключительно из евреев. Макс V, естественно, обиделся, и на Зальцбургский турнир не приехал, хотя был зван.

С большой долей вероятности, Алехину было выдано тогда удостоверение Уполномоченного представителя ЕШС, чтобы как гражданину Франции ему сподручней было ездить с лекциями и сеансами по городам Третьего рейха, кишевшим полицейскими постами и гестаповскими ищейками.

А вообще непонятно – зачем был создан Europaschachbund с заочно «избранным» в Зальцбурге президентом – обер-бургомистром Мюнхена Карлом Филером и вице-президентом в лице некоего статского советника из Рима Ефрема Фаррариса... Остальные-то члены руководства ЕШС, так сказать, его рабочая группа – исполнительный директор Пост, его зам Пауль Вольфрум и казначей (Schatzmeister) Карл Миз – эти трое занимали аналогичные

посты в Шахматной федерации «Великой Германии» и, выходит, Europaschachbund ее фактически дублировал. Добавлю, что первый же номер бюллетеня ЕШС – «Europa-Schach-Rundschau» оказался и последним. И уже в 43-м Europaschachbund фактически прекратил свое существование из-за коренного перелома в ходе Второй мировой...

ЭРХАРДТ ПОСТ БЫЛ НЕ ТАК ПРОСТ

В своей книге «Как это было» Людек Пахман так описывает церемонию награждения победителей Пражского пасхального с участием Поста. В своей речи тот в высшей степени уважительно отозвался о Чехии и ее шахматистах, а также о Злате Праге – и ни слова не сказал о Новой Европе, окончательной победе Третьего рейха и т.д. Собственно награждение происходило следующим образом: вышедшие на сцену первое трое призеров Алехин, Керес и Катетов приветствовали Поста поклоном, а он каждому пожал руку. Однако награжденные следом два чешских мастера – Шайтар и Фолтыс (поделившие 4–5 места) сделали шаг вперед и вскинули вверх правые руки. Тогда как сам Пост не поднимал руку в нацистском приветствии, поздравляя участников и зрителей с окончанием турнира, хотя в зале в это время находились премьер Ярослав Крейчи и наверняка кто-то из ярых членов НСДАП – чиновников рейхспротектората... Согласитесь, это никак не вяжется с бытующим представлением о главном шахматном функционере Третьего рейха как о твердолобом истовом нацисте...

ИХ ПОСЛЕДНИЙ МАТЧ

Кстати, незадолго до Пасхального пражского турнира Пост все же провел мини-матч Алехина с Боголюбовым, намечавшийся, напомним, еще на январь 1943-го, но отложенный из-за болезни чем-

пиона мира. Правда, вместо четырех партий, как сперва планировалось, они сыграли только две и не во Львове (тогда – Лемберге), а в Варшаве. В первой партии черный цвет достался Алехину, он ради атаки пожертвовал коня, но Боголюбов отбил, образовав решившую исход борьбы проходную – уже при восстановленном материальном равенстве...

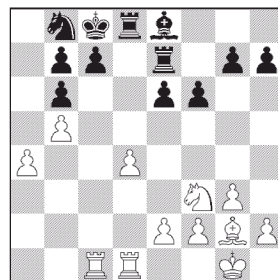
На следующий день Александр Александрович уверенно сквиттал счет:

А. Алехин – Е. Боголюбов

Каталонское начало E01

Варшава, 28.03.1943

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 ♘f6 4.g3 dxc4 5.♖a4+ ♔d7 6.♗xc4 ♖c6 7.♙bd2 ♖xc4 8.♙xc4 ♙b4+ 9.♙d2 ♙xd2+ 10.♙cxd2 ♙c6 11.♙g2 ♙d7 12.0-0 0-0-0 13.♙ac1 ♙he8 14.♙c4 ♙e7 15.a3 ♙e8 16.♙fd1 ♙d5 17.b4 ♙b6 18.b5 ♙b8 19.♙xb6+ axb6 20.a4 f6.



21.♙h3! ♙d7? 22.♙d2!! ♙f8 23.♙g2! c6 24.♙c4 ♖c7 25.e4 cxb5 26.axb5 ♙xb5 27.d5! exd5 28.♙a3+ ♙c6 29.exd5 ♙d7 30.♙b5+ ♖d8 31.dxc6 bxc6 32.♙d4. Черные сдались.

«Отлично проведенная чемпион мира партия!» – заключил Боголюбов, комментируя поединки коротенького варшавского матча в №6 «Дойче шахцайтунг» за 1943 год и довольно щедро одарив восклицательными знаками действия белых.

Ефим Дмитриевич покинет Краков гораздо позднее Алехина – в июле 44-го...

Продолжение следует ♠

Ушел из жизни по-этюдному...

Да простят мне читатели журнала эту слабость, но я обожаю расписывать биографию героев своих рассказов в тесной связке с историей страны. Такие переплетения вносят в сухие цифры временных маяков (куда без них!) живинку и «аромат эпохи». В этом отношении жизнь талантливого журналиста, мастера-практика и мастера-композитора Анатолия Георгиевича Кузнецова – настоящий подарок для историка

Анатолий родился 23 июля 1932 года в Перми. В этом промышленном крае на берегу реки Кама прошло его детство. Каким же ветром занесло его родителей в те места? Во всем виновата... химия!

Его мама – Мария Николаевна Чагина с отличием окончила в 1931 году факультет естествознания и химии Кубанского высшего педагогического института. Девушке только исполнился 21 год и ей «светила» научная работа на родной кафедре. В это же время судьба занесла в те края 33-летнего военного химика Георгия Васильевича Кузнецова. Подробности их знакомства канули в Лету. Известно только, что через некоторое время Георгий получил назначение в Пермь, куда и отбыл с молодой супругой. В положенный природой срок на новом месте у них родился мальчик...

В 1940-м Пермь переименовали в город Молотов. Но это новшество мало волновало паренька. Отца в конце 1938-го перевели в Сурский район, что в Ульяновской области. Административный центр этого района – поселок Сурский стал новой родиной Анатолия. Здесь он пошел в среднюю школу.

История поселка тесно связана с директором народных училищ

Симбирской губернии – Ильей Николаевичем Ульяновым. Отец вождя мирового пролетариата не раз посещал село Промзино (так тогда назывался поселок) и открыл в нем двухклассное училище, на базе которого и появилась позднее средняя школа.

Нашлась работа и маме на новом месте – она стала преподавать химию в поселковом техникуме. А вскоре началась война...

Еще несколько лет после её окончания Георгий Кузнецов был «прикомандирован» к этому краю. Нужно было переводить местную химическую промышленность с военных на мирные рельсы.

В 1948-м семья переезжает в Подмоскovie. А точнее – в город Реутов, что примерно в 20 км от столицы. Связан ли был этот переезд с новым назначением отца или он завершил военную службу и ушел в запас, узнать не удалось. Я больше склоняюсь к варианту «запаса», так как родители основательно обустроились в Реутово – купили дом с садом... Вспоминая о своей юности в этом городке, Кузнецов однажды упомянул фамилию местного шахматиста, который увлек его не только практической игрой, но и композицией. Это был инженер Реутовской хлопкопрядильной фабрики некто Махлин. У

инженера имелась громадная шахматная библиотека, и Анатолий получил к ней безграничный доступ.

Среднюю школу он закончил довольно поздно, когда ему исполнилось 19 лет. Возможно, тому виной переезды отца и война...

По словам дочери, «после школы папа мечтал стать артистом эстрады. Подал куда-то документы, но не поступил. Очевидно, из-за голоса...»

Так как артиста из него не вышло, Анатолий решил пойти по стопам родителей, связав химию с... мясом! В 1952-м он успешно сдает экзамены в Московский химико-технологический институт мясной промышленности.

К сожалению (а может, к счастью для шахмат!) преемственности поколений не вышло. Не проручившись и двух лет, Кузнецов был исключен из института «за неуспеваемость и пропуски занятий». Как понимать такой суровый вердикт? Если верить воспоминаниям дочери, «папа был почти отличником». Тем более что в этом институте на кафедре аналитической химии трудилась его мама – доцент и кандидат химических наук. Уж она бы не допустила подобных «подвигов» своего чада...

Ситуацию прояснила вторая супруга Кузнецова. 5 марта 1953

года умер Иосиф Сталин. Забальзамированное тело «вождя народов» 9 марта поместили на всеобщее обозрение в Мавзолей к Ленину, где оно пролежало до 1 ноября 1961 года.

После смерти Сталина руководить страной стал Григорий Маленков. Были закрыты крупные уголовные производства – «Ленинградское дело» и «Дело врачей». Прошла амнистия. Уменьшились налоги для сельских жителей...

Во время этой «зачаточной оттепели» осмелевшие студенты химико-технологического института задумали написать письмо руководству страны с просьбой оставить в Мавзолее одного Ленина. Но «хрущевская оттепель» еще не наступила, и зачинщиков крамолы «взяли на карандаш» компетентные органы. В число смутьянов угодил и Кузнецов. Студентам грозило исключение из института по политической статье, что ставило крест на их дальнейшей карьере.

В то время Кузнецов ухаживал за дочерью одного влиятельного чиновника. Тот пообещал «замять дело». По его совету Анатолий перестал ходить на лекции и был отчислен из института за неуспеваемость. Но не за «политику», что было важно! Естественно, о дальнейшем ухаживании за девушкой пришлось забыть. Но свое слово чиновник сдержал, и КГБ оставил юношу в покое...

Отслужив два года в армии, Кузнецов попытался восстановиться в институте, но получил отказ. Не удалась попытка поступить в другой институт – мешало клеймо «бунтаря» из личного дела...

От безысходности, на правах «вольного слушателя», стал посещать

публичные лекции на факультете журналистики МГУ. Новое занятие увлекло! В библиотеке он достал книги по журналистике и стал «вгрызаться» в профессию. На одной из таких лекций Анатолий познакомился с Виктором Львовичем Хенкиным. Новый знакомый стал «крестным папой» Анатолия в журналистике. Их сблизила не только любовь к изящной словесности, но и шахматы. Не без влияния Хенкина юноша основательно пересматривает свой дебютный репертуар и начинает активно играть в московских турнирах...

В архиве дочери сохранились документы, рассказывающие об основных вехах спортивного роста Анатолия.

1 разряд официально оформлен 1 марта 1952 года. Корочка «кандидата в мастера спорта» выписана в конце ноября 1956-го. Штамп на удостоверении мастера спорта датирован январем 1961 года. А в родной вуз Кузнецов все-таки попал! Об этом свидетель-

ствует документ от 17 февраля 1958 года, где утверждается, что Анатолий Кузнецов является тренером по шахматам сборной Московского технологического института мясной и молочной промышленности (так с 1954 года стал называться вуз).

Его официальная карьера журналиста началась в марте 1957-го. Газета «Московский комсомолец» выпустила стартовый номер бюллетеня «Шахматная Москва». Новое издание освещало подготовку и проведение шахматных соревнований, входивших в программу VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве.

Фестиваль прошел с 28 июля по 11 августа и стал значительным событием в жизни страны. За две фестивальных недели проведено порядка 800 мероприятий, в том числе и шахматных – сеансы одновременной игры, всевозможные турниры и конкурсы решения задач и этюдов. Обо всех этих соревнованиях оперативно

рассказывала на своих страницах «Шахматная Москва».

Ответственным секретарем и мотором издания стал Виктор Хенкин, работавший в ту пору шахматным обозревателем «Московского комсомольца». Он и принял в свою команду начинающего журналиста Анатолия Кузнецова. Часто работа над номером продолжалась до поздней ночи, и тогда Анатолий ночевал у своего наставника.

Издание стало популярным и не закрылось после окончания фестиваля. До 1959-го «Шахматная Москва» выходила раз в месяц. Когда спрос на оперативные новости вырос – бюллетень стал радовать читателя раз в две недели...



Летом 1968-го газета «Советский спорт» выпустила еженедельное всесоюзное шахматно-шашечное приложение «64». Новое издание официально возглавил действующий чемпион мира Тигран Петросян. Естественно, «приложение» нуждалось в классных журналистах, отменно разбирающихся в шахматной игре. Кузнецов становится сотрудником «64» и на первых порах ведет отдел композиции (вместе с будущим гроссмейстером Виктором Чепижным), а с марта 1969-го исполняет обязанности ответственного секретаря.

В июне 1971-го Кузнецов переходит в солидное издательство «Физкультура и спорт». Новое место его работы – журнал «Шахматы в СССР». Здесь он берет под свое покровительство отдел композиции. До него отделом заведовали авторитетные составители Рафаэль Кофман и Александр Кузнецов (консультант по этюдам). Тонкости «передачи эстафеты» мне неизвестны. Но качество публикуемых материалов при новом редакторе выгодно отличалось от предыдущих выпусков. Образный и живой язык повествования завораживал читателей! Радовала и палитра отдела: диспуты, обзоры международных и национальных конкурсов, творческие портреты, «трибуна для начинающих». Постепенно отдел композиции в «Шахматах СССР» стал визитной карточкой журнала. Увидеть свой опус на его страницах мечтали не только начинающие авторы, но и маститые составители.

В конце 1976-го Кузнецов пошел на повышение – он становится старшим редактором «Физкультуры и спорта». Солидная материальная база издательства позволяла Кузнецову ездить в командировки по стране, встречаться с судьями годовых конкурсов журнала...

Вспоминает главный редактор журнала «Шахматы в СССР» Юрий Авербах:

«Толя сделал одну из самых сильных в мире журнальных рубрик по композиции. Мы, профессионалы, всегда понимали друг друга...»

О его работе в журнале и не только рассказала автору этого рассказа его дочь Мария:

«В редакцию папа ездил 1-2 раза в неделю. Телефон принципиально не заводил. Дома работал много и преимущественно в вечернее и ночное время суток. Много курил. Любил подискутировать, поспорить, вкусно и эстетично покушать, а иногда и выпить. Бывало, к нему приходили друзья. Они садились на кухне и всю ночь о чем-то громко спорили, иногда даже ругаясь. Говорили о политике, книгах, музыке, шахматах...

Отец много читал, слушал классическую музыку. К своему внешнему виду относился «философски», мог долго не стричься. К одежде был равнодушен. Иногда любил попеть, хотя слуха у него не было. Иногда танцевал танго. Когда я писала ему письма, он аккуратно красным карандашом исправлял в них ошибки...»

Слова дочери дополняет гроссмейстер Яков Владимиров:

«В обыденной жизни он обладал компанейским характером. В молодые годы дотемна гонял мяч. Ночи напролет мог проводить за дружеским столом или картами. 1 мая в родном подмосковном Реутове, несмотря ни на что, открывал купальный сезон. Не был «промахом по женской части». Но семейная жизнь не сложилась...»

Благодать завершилась с распадом Советского Союза. Журнал «Шахматы в СССР» старался выжить. Искал долгоиграющих спонсоров и рекламодателей. В 1992-м поменял название на «Шахматный вестник». А через три года сменил «шапку» на «Шахматы в России». В эти трудные времена мастер устроился где-то тренером и написал книгу «Шахматные этюды-бриллианты».

В июне 1999-го популярное некогда издание перестало выходить. Анатолий Кузнецов пережил журнал почти на год. Он ушел из жизни чисто по-этюдному – в день своего рождения.

Одновременно с журналистской успешно развивалась и его шахматная карьера. Первое упоминание о турнирных подвигах Анатолия Кузнецова удалось найти в репортажах «Шахматной Москвы» за 1957 год. В них говорилось, что продолжают отборочные соревнования на первенство Москвы. В семи группах 1/8 финала играют 84 кандидата в мастера и сильнейшие первозрядники. В числе лидеров за три тура до окончания турнира был и наш герой. Но финиш не удался, и следующий этап прошел без его участия.

Февраль 1958-го. В Москве прошло командное первенство столицы среди спортивных обществ. Заявилось шесть команд. Каждая дружина состояла из 25 шахматистов. Среди участников – восемь гроссмейстеров, пять заслуженных мастеров спорта, 25 мастеров спорта, 72 кандидата в мастера. 26-летний кандидат в мастера Анатолий Кузнецов выступал за «Труд»... Борьба за чемпионство разгорелась между командами «Труд» и «Буревестник». Их встреча закончилась миром: 12,5:12,5. Но в поединках с другими командами «Труд» был более удачлив и на 1,5 очка опередил преследователя. Так Анатолий стал командным чемпионом столицы!

В том же году в Москве стартовал первый личный чемпионат столичного «Труда». В финале бились 14 шахматистов: легендарный гроссмейстер Андрэ Лилиенталь, мастера Антошин, Быховский, Ватников, Ю. Гусев, Загорянский, Люблинский, Чистяков, Фильцер и кандидаты в мастера Бакулин, Волкевич, Канторович, Ан. Кузнецов и Судоплатов. Норма мастера – 8 очков. Был еще один бонус: три

победителя выходили в финал Всесоюзного чемпионата ДСО «Труд»...

Анатолий Кузнецов отменно выступил против лидеров чемпионата: победы над Быховским и Антошиным. А вот с остальными участниками не был так задирист. В итоге не хватило половинки очка для покорения мастерской планки. Но занятое 3-е место (лучший коэффициент среди трех игроков) выписало ему пропуск в финал Всесоюзного ведомственного чемпионата. Одной из лучших партий турнира признана победа Кузнецова над победителем командного студенческого первенства мира 1955 года Владимиром Антошиным.

В. Антошин – А. Кузнецов

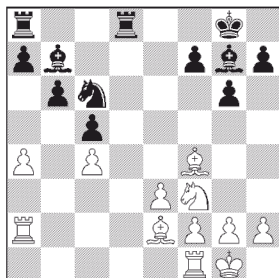
Защита Грюнфельда D80

I чемпионат МГС ДСО «Труд»,
Москва, 1958

1.d4 ♟f6 2.c4 g6 3.♞c3 d5 4.♟f3 ♟g7 5.♟g5 ♟e4 6.♟f4 ♟xc3 7.bxc3 0-0 8.e3 c5 9.cxd5 ♟xd5 10.♟e2 b6 11.0-0 ♟b7 12.a4 ♟c6 13.c4!? К равной игре вело 13.♟d3 cxd4 14.cxd4 ♟ac8 15.♟fc1 и т.д. Но будущему международному гроссмейстеру захотелось вскрыть игру...

13...♟f5 14.d5 ♟b4 15.♟a3 e6! Прекрасное позиционное решение! Слабее 15...e5 16.♟g3 ♟fe8 17.♟d2 с равными шансами.

16.dxe6 ♟xe6 17.♟d6 ♟xd6 18.♟xd6 ♟fd8 19.♟f4 ♟c6 20.♟a2. Пешечные островки белых на ферзевом фланге – отличная мишень для атаки...



20...♟a6! 21.♟d2 ♟a5. Или сразу 21...♟xd2 22.♟xd2 ♟a5 и т.д.

22.♟c2 ♟c6 23.♟d2 ♟xd2 24.♟xd2 ♟a5 25.♟c1 ♟d8 26.♟c2 ♟b7 27.♟f3!? Желание разменять слонов понятно – уж больно активен черный оппонент по большой диагонали. Но следовало терпеть: 27.♟f1 ♟c6 28.♟a2. Хотя после 28...♟c3! прессинг черных очень силен. Такие позиции смог бы удержать только Сергей Карякин образца матча с Магнусом Карлсеном.

27...♟xf3 28.gxf3 f5 29.♟g2 ♟f6 30.♟g3 g5 31.f4 g4 32.f3 h5 33.fxg4 hxg4 34.♟f2 ♟d3 35.♟f1. Не спасает 35.e4 ♟c3 36.♟xc3 ♟xc3 37.♟b1 ♟b4 38.exf5 ♟xc4 39.♟g3 ♟b2, и черные побеждают из-за неумолимого движения проходной «с».

35...♟f7 36.♟g3 ♟g6 37.e4 fxe4 38.f5+ ♟g5 39.♟e2 ♟xc4 40.♟xe4+ ♟xf5 41.♟g3+ ♟g6 42.♟e4 ♟e5 43.a5 ♟c3 44.axb6 axb6 45.♟e2 ♟d3 46.♟e3 ♟c2! Самое техничное и сильное.

47.♟f1 ♟xe2 48.♟xe2 ♟b4 49.♟e4 ♟d5 50.♟xf6 ♟xf6 51.♟f2 c4, и белые остановили часы.

Учебная партия гроссмейстерского уровня!

Во втором чемпионате столичного «Труда» (апрель 1959) победителей стало двое – мастера Васюков и Бакулин финишировали «ноздря в ноздрю» с 8,5 очками из 13-ти.

Мастерский норматив 8 очков покорили сразу два Анатолия – Кузнецов и Утяцкий, разделившие «бронзу». Но приказ на присвоение высокого звания пришел только одному из них – Утяцкому. Почему же обидели нашего Анатолия? Ответ нашелся в июньском номере журнала «Шахматы в СССР»:

«Кандидат в мастера Кузнецов выполнил норму для получения звания мастера. Однако некоторые партии в этом состязании были проведены Кузнецовым далеко не на мастерском уровне. Изумление окружающих, например, вызвало доигрывание партии Кузнецов – Судоплатов.

В отложенной позиции черные имели лишнюю пешку и хорошие шансы на победу. Однако при возобновлении игры черные после домашнего анализа(!) искусно создавали себе «трудности», а их последний «хитроумный маневр» ладьей привел даже к потере фигуры...

Неудивительно, что ненормальным исходом этой партии заинтересовались квалификационная комиссия и секция. Кузнецову было отказано в ходатайстве о присвоении звания, а на Судоплатова наложено взыскание. Было указано также, что своим неэтичным поведением Кузнецов и тренер общества «Труд» Персич мешали нормальному разбору этого вопроса.

Участники соревнования обязаны всегда играть в полную силу, даже в тех случаях, когда очко не очень сильно нужно одному, зато совершенно необходимо другому».

В «Шахматном бюллетене» приведены сразу пять поединков с участием несостоявшегося мастера – три победных, один проигранный и один ничейный – с победителем турнира...

А. Кузнецов – Е. Васюков

Дебют Вересова D01

II чемпионат МГС ДСО «Труд»,
Москва, 1959

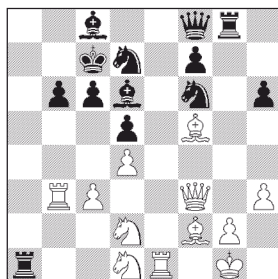
1.d4 ♟f6 2.♞c3 d5 3.♟g5 c6. Многие известные шахматисты, начиная от Бенга Ларсена и заканчивая Хикару Накамурой, в этой ситуации били на f6, сдвигая черным пешки. Но белых озорил иной вариант развития событий!

4.e3 e6 5.♟f3 ♟b4. Классический план, который применяется и в наше время – Васюков подчеркивает недостаток положения коня на c3.

6.♟d2 ♟bd7 7.a3 ♟a5 8.b4 ♟b6 9.f4 a5 10.♟b1 axb4 11.axb4 ♟e7 12.♟b3 h6 13.♟h4 g5 14.♟f2 gxf4 15.exf4 ♟g8 16.h3 ♟c7 17.♟f3 ♟d6 18.♟d3!? Белые нестандартно разыграли де-

бют, оставив короля соперника в центре доски. Можно предположить, что таким порядком ходов Кузнецов хотел лишить опытного соперника дебютной подготовки. К тяжелой позиции вело 18.b5 c5 19.dxc5 ♖xc5 20.♗xc5 ♗xc5, и шансы черных на победу куда весомее. Однако Кузнецов жертвует пешку, и... внезапно его фигуры обретают гармонию!

18... ♖a1+ 19.♗d1 ♗xb4 20.c3 ♗d6 21.0-0 ♖f8 22.♗b1 b6 23.♖e1 ♗d8 24.f5 exf5 25.♗xf5 ♗c7.



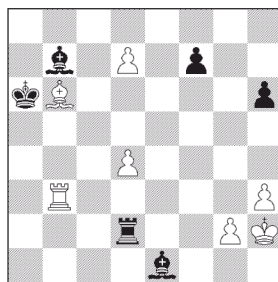
26.c4! Черный король убежал на ферзевый фланг, но и здесь ему нет покоя...

26... ♗b4 27.♗g3+ ♖b7 28.♗xd7!? Необязательный размен. К острой позиции вело 28.♗c3! ♖xg3! 29.♖xg3 ♖xe1+ 30.♖xe1 dxc4 31.♗xc4 ♗d5 с комфортной атакующей игрой у белых.

28... ♗xd7?! Неточность! Следовало предпочесть 28... ♗xd7 29.♗c3 ♗e4 30.♗xe4 dxe4 31.♖xe4 f5 32.♖f3 с неясной позицией.

29.cxd5 ♗xd2 30.dxc6+ ♖a7 31.cxd7 ♗b7 32.♖f6 ♖d8 33.♖xd8 ♖xd8 34.♗c7 ♗xe1. Лучше 34... ♖xd7 35.♗xb6+ ♖a6 36.♖f1 ♗d5 37.♖d3 ♗c1 38.♗c5 ♗c4 39.♖f6+ ♖a5 40.♖c3, и активность двух слонов компенсирует отсутствие пешки.

35.♗xd8 ♖xd1 36.♗xb6+ ♖a6 37.♗h2 ♖d2? Ошибка, которая могла привести к катастрофе. Ничья достигалась этюдными действиями: 37... ♗h4! 38.♗c5 ♗d8 39.♖b6+! ♗xb6 40.♗xb6 ♖d2! 41.♗g3 ♖xg2+ 42.♗f4 ♖g8 и т.д.



38.♖g3?! Цейтнотная погрешность! Победу обещало 38.♖a3+! ♖b5 39.♖a5+! ♖b4 40.d5 ♗h4 41.♖a7! ♖xd5 (41... ♗xd5 42.♗a5+) 42.♖xb7 ♖c4 43.g3 ♗f6 44.♗e3 h5 45.♗g2, и у белых отличные шансы реализовать лишнюю пешку. Теперь же всё сводится к ничейному разноцвету...

38... ♗xg3+ 39.♖xg3 ♖xg2+ 40.♖f4 ♖g8 41.d8 ♖ ♖xd8 42.♗xd8 ♖b5. Ничья.

В конце года Кузнецов уже бился в полуфинальной швейцарке чемпионата ЦШК СССР. На старт вышли 215 участников. Им предстояло за 10 туров определить шесть лучших игроков для выхода в финал. В последнем туре была отложена партия Титенко – Кузнецов. От её исхода зависел итоговый расклад полуфинала. Поединок закончился миром, и Кузнецов остался за бортом финала (8-е место).

Сразу за полуфиналом ЦШК стартовал многоступенчатый цикл первенства Москвы. Прошедшие сито предварительного отбора 48 шахматистов были разбиты на четыре группы. Тройка лучших игроков из каждой группы получала путевку в полуфинал. Турнир длился полтора месяца. Сразу четыре участника из третьей группы набрали одинаковое число очков (Ан. Кузнецов, И. Зайцев, Наглис и Солнцев – по 7,5 из 11) и получили желанный пропуск!

Далее свидетельствует «Шахматная Москва»: «Три группы из 13 участников – вот структура начавшихся полуфиналов первенства Москвы. По четыре победителя каждой группы

получают право на финал, по два первых допускаются в полуфинал первенства СССР. Норма для получения мастера – 7,5 очков, для подтверждения такового – 6,5».

Жребий определил Кузнецова в третью группу, где восемь мастеров экзаменовали пятерку кандидатов на это звание. Перед последним туром сразу шесть участников претендовали на два «бонусных» места.

Мастер Абрам Хасин первым получил заветный билет. Вторую путевку выхватил кандидат в мастера Анатолий Кузнецов, тонко переиграв в последнем туре Черемисина. Кроме этого бонуса Кузнецов с хорошим запасом взял мастерский рубеж (8,5 очков!) и был единственным, кто не испытывал горчинку поражения!

На сей раз строгая квалификационная комиссия не смогла придраться к его партиям, и мастерская корочка была выписана в самом начале 1961-го...

Летом 1960-го в Кисловодске стартовал финал чемпионата Центрального совета ДСО «Труд». Вначале я ошибочно считал, что этот турнир должен был пройти в 1959-м и безрезультатно искал его итоги в прессе за тот период. Ситуацию прояснил репортаж из «Шахматной Москвы»: «Центральный совет ДСО «Труд» чередует проведение первенств по шахматам. Один год проходят личные соревнования, на следующий год – командные. В этом году в Кисловодске с 3 по 27 июня состоялось личное первенство ЦС.

Победители полуфиналов вместе с персонально приглашенными гроссмейстерами Ю. Авербахом, Б. Спасским и А. Толушем составили финал первенства».

«Шахматный бюллетень» посвятил этому турниру почти пять страниц! Естественно, главное внимание – победителю чемпионата гроссмейстеру Борису Спасскому. Он прошел весь турнир без поражений, выиграв восемь партий!

В числе творческих успехов Спасского приводится поединок последнего тура с нашим героем. Обозреватели не заметили, что на 15-м ходу кандидат в мастера мог огорчить будущего чемпиона мира. Судите сами...

А. Кузнецов – Б. Спасский

Испанская партия С65
Чемпионат ЦС ДСО «Труд»,
Кисловодск, 1960

1.e4 e5 2.♟f3 ♟c6 3.♞b5 ♟f6 4.0-0 ♟c5 5.♞xe5!? Заслуживало внимания 5.c3.

5...♞xe4. Черные принимают вызов белых.

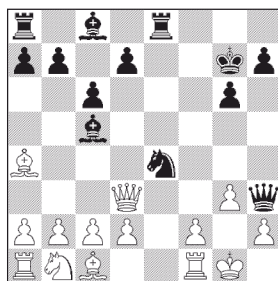
6.♞xf7! Знак за смелость. К игре равных возможностей вело 6.♞e2 ♞xe5 7.♞xe4 ♞e7, как было у Спасского с Крогиусом в чемпионате СССР того же года. После 8.d4 ♞g6 и размена ферзей получилась скучная ничья.

6...♞xf7 7.♞h5+ g6 8.♞d5+ ♞g7 9.♞xc6!? В 1996-м в партии Улыбин – Васюков случилось 9.♞xe4 d5 10.♞a4! ♞d4 11.c3 ♞xb5 12.♞xb5 ♞d6 13.d3 и т.д. Но Кузнецова, очевидно, пленил запах борьбы. Его не устраивала перспектива защищаться с лиш-

ней пешкой против инициативы Спасского после 13...♞h4.

9...♞e8! 10.♞a4. На переход в трудное окончание – 10.♞xe4 ♞xe4 11.♞xe4 d5 12.♞f3 белые тоже не были согласны.

10...c6 11.♞d3 ♞h4 12.g3 ♞h3?! Сильнее 12...♞g4! Теперь белые получают возможность перехватить инициативу.



13.b4! ♞xf2! 14.♞c3+ ♞g8

15.♞xc5? Отличные шансы на победу обещало иное взятие слона: 15.bxc5! ♞g4 16.♞b3+ d5 17.cxd6+ ♞e6 с громовым ударом 18.♞f2!! Выясняется, что черные не ставят мат. Более того – им самим грозит батарейный удар по большой диагонали: 18...♞d5 19.♞xd5+ cxd5 20.d3! ♞xf2 21.♞b2! d4 22.♞c4+ ♞e6

23.♞xf2 ♞ac8 24.♞xe6+ ♞xe6 25.♞a3 ♞xd6 26.♞c4, и слон с конем должны постепенно покачивать черную ладью.

15...♞g4 16.♞b3+ d5 17.♞xd5+ ♞e6! Это лучше, чем 17...cxd5 18.♞xd5+ ♞e6 19.♞g2, и атака черных отбита.

18.♞f8+! ♞g7! Ладья белых отравлена: 18...♞xf8 19.♞xe6+ ♞f7 (19...♞g7 20.♞e7+) 20.♞xf7+ ♞xf7 21.♞c4+ ♞e8 22.♞e2+ ♞d7 23.♞g2!, занавес.

19.♞b2+ ♞h6! Черный король ушел от преследования, чего не скажешь о белом монархе...

20.♞xe8?! Практические шансы на спасение оставляло относительно лучшее 20.♞f2 ♞xd5 21.♞c3 ♞f8 22.♞e2. Хотя после 22...♞f3 23.♞f2 ♞ae8 24.d3 ♞xf2 25.♞xf2 g5 26.♞b1 ♞d1 выигрыш черных лишь дело времени.

20...♞xe8 21.♞f3 ♞xh2+ 22.♞f1 ♞xg3 23.♞xg4 ♞c4+! Белые сдались. За кадром осталась матовая мизансцена: 24.♞xc4 ♞e1#.

Поражение в этой партии отбросило Анатолия на 10-е место при 16 участниках...

Продолжение следует ▣

УЧИТЕСЬ И ИГРАЙТЕ С CHESSKING.COM



CHESS KING PLAY

Бесплатная платформа для игры по Интернет: быстрый поиск партнеров, турниры, анализ сыгранных партий мощной шахматной программой. Полная поддержка личных, командных и лично-командных соревнований.



CHESS KING LEARN

Платформа для обучения игре в шахматы на русском языке.

- Более 60 обучающих курсов от начинающего до мастера, включая бестселлеры «Шахматная тактика для начинающих», «СТ-ART», «Энциклопедия миттельшпиля» и другие;
- Система частных и групповых уроков;
- Интерфейс тренера с просмотром статистики учеников;
- Поддерживает Web, Android и iOS, тренеры и ученики могут свободно пользоваться платформой из разных систем!



Доступно в
Google Play



Доступно в
App Store



Доступно на
CHESSKING.COM

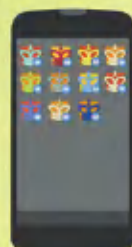
Более 60 курсов на русском языке для Android и iOS!

Введите слова "chess king" в поисковую строку Google Play или App Store. Все курсы бесплатны для скачивания и ознакомления.

Полный доступ на 1 год:

1799 р. - одна платформа

1979 р. - Android+iOS+Web



Слова благодарности

7 АВГУСТА в Центре шахматной культуры и информации ГПНТБ России прошел вечер памяти шахматного историка, теоретика, международного мастера ИКЧФ Валерия Чашихина (1942–2019) и спортивного журналиста, шахматного редактора Фридриха Малкина (1932–2019), ушедших от нас этим летом

Валерий Дмитриевич Чашихин многие годы был постоянным автором журнала «64–Шахматное обозрение» и написал почти 50 книг и брошюр по истории и теории шахмат. У него была хорошая шахматная библиотека, которой он охотно делился с коллегами. Фридрих Моисеевич Малкин (друзья звали его Фредом) начинал как спортивный журналист, писал книги о фехтовании и стрельбе из лука, популяризировал регби, но затем посвятил себя шахматной литературе. В 70–80-е годы работал в издательстве «Физкультура и спорт», где отредактировал десятки шахматных книг, в том числе популярные учебники Ласкера, Капабланки, Рети, Тартаковера, Бронштейна, Авербаха...

Старейший гроссмейстер мира Юрий Львович Авербах хорошо знал и Малкина, и Чашихина. Фред был редактором двух его книг, с Валерием он несколько книг даже написал вместе. «Книги и статьи Чашихина на три четверти посвящены первому русскому чемпиону мира Александру Алехину. Валера был его страстным адвокатом, всячески пропагандировал и защищал, при этом идеализировал образ Алехина, не желая замечать его недостатков...» Глубоко личным и информативным было выступление Зои Михайловны Чашихиной. По ее словам, муж был очень многосторонним человеком и всё, за что он брался, старался делать как можно лучше. Валерий Дмитриевич хорошо рисовал, мастерски играл в футбол, хоккей... Конечно, львиную долю времени он посвящал шахматам, но при этом был

очень заботливым отцом, многому научил двух своих сыновей, в том числе игре в шахматы. Без поддержки мужа и ей самой не удалось бы достичь вершины в главном деле своей жизни – оригами. Сейчас Зоя Михайловна – президент Московского детского центра оригами при Посольстве Японии в Москве, а за свои достижения в этом сложном искусстве удостоена высшей японской награды – ордена Восходящего солнца! Свое выступление она закончила стихами гроссмейстера Игоря Зайцева, написанными к 60-летию Валерия Чашихина в качестве рецензии на его книгу «Дебют четырех коней»:

*Я думал, жизнь так измелечала,
Раз нынче важным признают
Такое мирное начало,
Такой бесхитростный дебют.*

*Но, ознакомившись детально
С его трудами в двух томах,
Свой взгляд на это кардинально
Я изменил... Какой размах!*

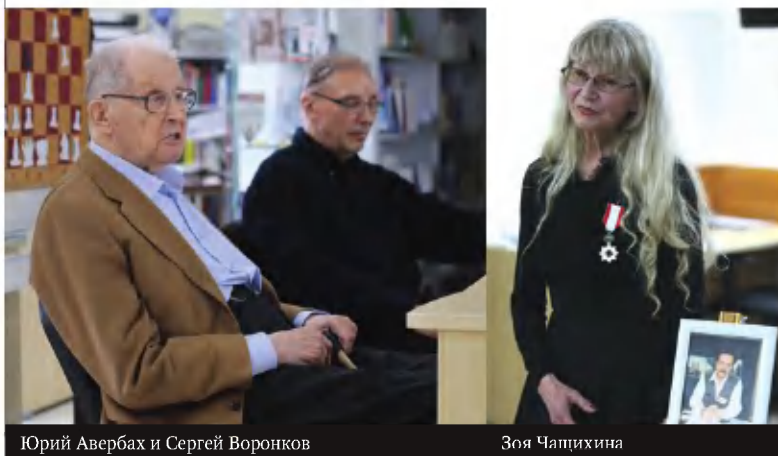
*Какие новые просторы
Сулят четыре скакуна!
Не сомневаюсь – очень скоро
На них поднимется цена.*

*Работа выполнена ярко,
И добавляю без прикрас:
Что автор в качестве подарка
Новинок множество припас.*

*Пусть одни их отвергают,
Но шахматисты поумней
Определенно избегают
Играть с ним Четырех Коней.*

Елена Максовна Котова, вдова известного гроссмейстера и историка, сказала, что Фред Малкин был очень теплым, внимательным, ранимым и талантливым человеком. И что она до сих пор благодарна ему за книгу «Александр Котов» в знаменитой «черной серии», которую Фред написал и составил...

Завершился вечер «на шахматной ноте»: сыновья Чашихина – Устин и Денис сыграли по партии с Юрием Львовичем Авербахом! 



Юрий Авербах и Сергей Воронков

Зоя Чашихина

Фото: М. Клопов-Гравский

В ДЕСЯТКУ!

ЗАВЕРШИЛСЯ 7-й ЛИЧНЫЙ ЧЕМПИОНАТ МИРА (WCCI). В АКТИВЕ РОССИЯН 10 МЕДАЛЕЙ — 3 ЗОЛОТЫХ, 2 СЕРЕБРЯНЫХ И 5 БРОНЗОВЫХ

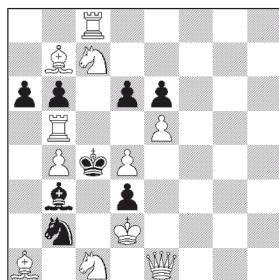
Завершился очередной личный чемпионат мира по шахматной композиции, который подвел итоги за трехлетний период — с 2016 года по 2018-й включительно. Российские композиторы в целом выступили весьма достойно. Чемпионами стали Александр Феоктистов (трехходовки), Олег Перваков (этюды), Андрей Селиванов (обратные маты). Два вторых места — в трехходовом и многоходовом разделах — у Александра Кузовкова. Бронзовые медали завоевали: Валерий Шаньшин (двухходовки), Валерий Шавырин (трехходовки), Федор Давиденко (многоходовки), Александр Кузовков (обратные маты), Лев Грольман (сказки). Посмотрим лучшие композиции призеров, кратко прокомментируем их и подведем некоторые итоги.

РАЗДЕЛ ДВУХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

1. В. Дьячук (Словакия) — 41 балл;
2. М. Ковачевич (Сербия) — 38,5;
3. В. Шаньшин (Россия) — 37.

№1. В. Дьячук

Олимпийский конкурс, 2018
1 приз (11 баллов)

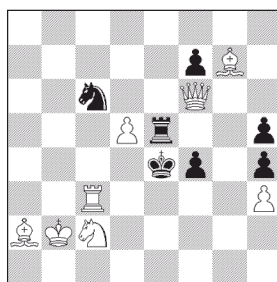


Мат в 2 хода

1... ♖xd4 (a) 2. ♗e4, ♖h4# (A,B). 1. d5? (D) ~ 2. ♗e4, ♖h4# (A,B), 1... ♖xd4 (a) 2. ♜xe6# (C) (2. ♗e4, ♖h4?) 1... exd5! 1. ♗e4, ♖h4? (A,B) ~ 2. d5# (D), 1... d5! 1. ♜xb6? (E) ~ 2. ♜xe6# (C), 1... ♖xd4 (a) 2. ♗e4# (A) (2. ♖h4?), 1... ♜a4 (b) 2. ♜xa6# (F), 1... ♜a4! 1. ♜xa6! (F) ~ 2. ♜xe6# (C), 1... ♖xd4 (a) 2. ♖h4# (B) (2. ♗e4?), 1... ♜a4 (b) 2. ♜xb6# (E).

Комбинация Бурмистрова (двойной ле Гранд; A, B-C), тема Салазара (E-F), тема Урания дважды (A, B), двойное чередование вступительного хода и угрозы (A, B-D), тема Мэкихови, антидualный выбор матов. Первая двухходовка с подобным комплексом тем.

№2. М. Ковачевич «The Problemist», 2018 11 баллов



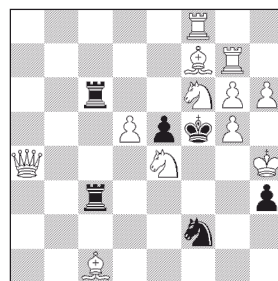
Мат в 2 хода

1. ♜b1! (A) цугцванг, 1... ♜ ~ 2. ♜b4# (B), 1... ♜xd5 2. ♜d4# (C), 1... f3 2. ♖xf3#, 1... ♖xd5 2. ♖xc6#, 1... ♜ ~ 2. ♖xe5#. 1. ♜b4? (B) цугцванг, 1... ♜ ~ 2. ♜b1# (A), 1... ♜xd5 2. ♜xd5#, 1... ♖xd4 2. ♖xf4#, 1... ♜ ~ 2. ♖xe5#, 1... f3! 1. ♜d4? (C) цугцванг, 1... ♜ ~

2. ♖f5#, 1... ♜xd5 2. ♜b1# (A), 1... f3 2. ♖xh4# (1... ♖xd4 2. ♖xf4#, 1... ♜ ~ 2. ♖xe5#), 1... ♜g5!

Тема Загоруйко с реверсивными мотивами на фоне коррекции ходов черной ладьи. Хороший первый ход с отдачей поля. Все сделано очень легко и непринужденно.

№3. В. Шаньшин 10 WCCT, 2017 7-8 место (9 баллов)



Мат в 2 хода

1. ♖c2? ~ 2. ♜d6# (A), ♜g3# (B), 1... ♜6c4 (a) 2. ♜e6# (C), 1... ♜3c4 (b) 2. ♖xf2#, 1... ♜e3! 1. ♜e8? ~ 2. ♜e6# (C), 1... ♜6c4 (a) 2. ♜d6# (2. ♜d4d6? — связка), 1... ♜3c4! (b) (2. ♜g3? — связка), 1. ♜h5? ~ 2. ♜e6# (C), 1... ♜3c4 (b) 2. ♜hg3# (2. ♜eg3? — связка), 1... ♜6c4! (a) (2. ♜d6? — связка). 1. ♜g4! ~ 2. ♜e6# (C), 1... ♜6c4 (a) 2. ♜d6# (A), 1... ♜3c4 (b) 2. ♜g3# (B). Перемена игры по Загоруйко 3x2 в четырех фазах. Выбор первого хода и предварительное развязывание коня e4. Комбинация Мо-чалкина, эффект Домбровскиса и парадокс Домбровскиса. Чередование защит и опровержений. Но можно и не вдаваться во все

эти термины и буквы, а просто насладиться содержательным и сюжетно законченным произведением.

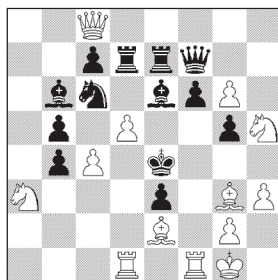
Конкуренция в этом разделе была очень сильной, ведь в последние годы плодотворно работали россияне А. Слесаренко и П. Мурашев, которые представили на чемпионат очень хорошие посылки. П. Мурашев занял 4 место, а А. Слесаренко – пятое. Тем не менее победа В. Дьячука, на мой взгляд, вполне заслуженна. Нравится, что помимо буквенной символики, в задачах Василия всегда есть и тактика, и смысловое содержание. Также я хотел бы отметить посылку В. Шанышина. Задачи Валерия очень высокого качества и, по-моему, могли бы быть оценены повыше.

РАЗДЕЛ ТРЕХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

1. А. Феоктистов – 42 балла;
2. А. Кузовков, 3. В. Шавырин (все – Россия) – по 39.

№4. А. Феоктистов

19 Командный чемпионат
России, 2016
2 место (11 баллов)



Мат в 3 хода

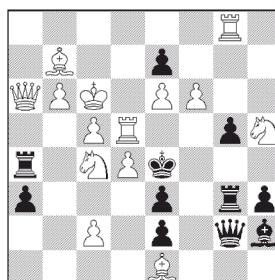
1. ♖h2! ~ 2. ♜f5!! ~ 3. ♜g3# (A), 2... ♜xf5 3. ♜f3# (B), 2... ♜xf5 3. ♜d3# (C), 1... ♜xd5 2. g4! (D) ~ 3. ♜f3# (B), 2... ♜d4 3. ♜d3# (C), 2... ♜e5 3. ♜g3# (A), 1... ♜xh3 2. ♜xb5! (E) ~ 3. ♜d3# (C), 2... ♜e5 3. ♜g3# (A), 2... ♜xd5 3. ♜f3# (B), 2... ♜xd5 3. ♜xf6#, 1... ♖xc4 2. ♜g3+ (A) ♜e5 3. ♜xc4#, 1... ♜xg6 2. ♜f3+ (B) ♜f5 3. g4# (D), 1... ♜c5 2. ♜d3+

(C) ♜d4 3. ♜xb5# (E), 1... ♜xd5 2. ♜xd5 ♜xd5 3. ♜g4#.

Масштабная задача с переменной функций ходов. Игра насыщена тактическими моментами: блокирование полей, тема Сомова, включение ферзя. Очень хороша угроза с тихой жертвой ладьи. В первых трех вариантах реализована тема псевдоле Гранд в циклической форме. Автор пишет, что здесь также есть тема Рухлиса и Виссермана, но, по большому счету, это очень спорно, так как эти темы требуют механизм перемены, а он здесь присутствует не во всех вариантах. Это как раз тот случай, когда звучные термины добавляются не вполне оправданно. Седьмой вариант со взятием ладьи черных очень груб. А в целом мощная и содержательная задача.

№5. А. Кузовков

10 WCCT, 2017
1 место (10 баллов)



Мат в 3 хода

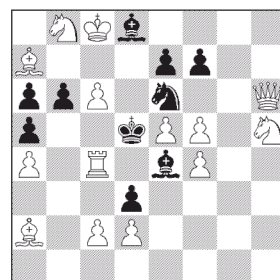
1. ♜gd8? ~ 2. ♜c7! ♜g~+ 3. ♜e5#, 1... ♜f3 2. ♜d6+ exd6 3. ♜d3# (2. ♜d2+?), 1... ♜g4 2. ♜d2+ exd2 3. ♜d3# (2. ♜d6+?), 1... ♜f3 2. ♜e5+ ♜e4 3. ♜d3#, 1... ♜xc4! 2. ♜c7 ♜xd4! 1. ♜c7! ~ 2. ♜gd8! ♜g~+ 3. ♜e5#, 1... ♜f3+ 2. ♜e5+ ♜d4 3. ♜gd8#, 1... ♜g4+ 2. ♜d6+ ♜f5 3. ♜e3#, 1... ♜f3 2. ♜d6+ exd6 3. ♜d3#, 1... ♜xc4 2. ♜xc4 ♜f3 3. ♜dxcg5#.

Перемена вторых ходов в двух вариантах. Перемена темы: в первой фазе – включения белых и черных фигур, во второй фазе – батарейные шахи обеих сторон. В обеих фазах нежиз-

данные первые ходы и угрозы. Ход ♜gd8 трижды меняет свою функцию: первый ход – угроза – мат. Антидуальный выбор ходов. Эта задача из моей посылки мне нравится больше всего. Она оригинальна и по схеме, и по мысли. Здесь есть и сюжет, и энергетика, и красота. И кое-что еще.

№6. В. Шавырин

«Проблемист Украины», 2018
1 приз (10 баллов)



Мат в 3 хода

1. ♜g7! ~ 2. ♜xe6! ~ 3. ♜b4# (A), ♜d4# (B), ♜c5# (C), ♜c3# (D), 1... ♜e6~ 2. ♜b4+! (A) ♜c5 3. ♜xa6#, 1... ♜c5! 2. ♜d4+! (B) ♜xd4 3. c3#, 1... ♜d4! 2. ♜c5+! (C) ♜xc5 3. ♜xa6#, 1... ♜c7! 2. ♜c3+! (D) ♜d4 3. ♜xb6#, 1... ♜xf5 2. ♜h1+ ♜e4 3. ♜xe4#.

Оригинальная задача с дуэлью белой ладьи и черного коня в механизме черной коррекции. Ладейный крест на третьем ходу угрозы преобразуется во вторые ходы в ответ на черную коррекцию коня е6. Сложный замысел и достойная реализация.

На мой взгляд, посылки трех призеров были примерно равны, и варианты распределения мест могли быть любые. Судьи отдали предпочтение А. Феоктистову, и давайте поздравим Александра с победой. Удачно выступили и наши И. Агапов (5 место) и Ф. Давиденко (6).

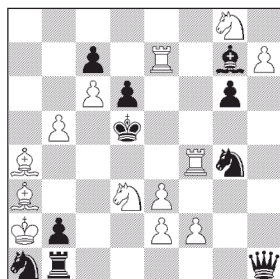
РАЗДЕЛ МНОГОХОДОВЫХ ЗАДАЧ

1. М. Марандюк (Украина) – 40,5 балла; 2. А. Кузовков – 40; 3. Ф. Давиденко (оба – Россия) – 37,5.

№7. М. Марандюк

10 WCCТ, 2017

1–2 место (11,5 балла)



Мат в 6 ходов

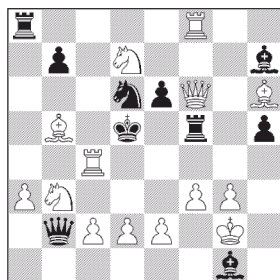
1. ♖e8! ~ 2. ♗e7+ (A) ♕e6
3. ♗c8+ ♖d5 4. ♗b4+ (B) ♕c5
5. ♗a6+ ♖d5 6. ♗xc7#, 1... ♗h4
2. ♗b4+ (B) ♕c5 3. ♗c2+ ♖d5
4. e4+ (C) ♕c4 5. e5+ ♕c3
6. ♗b4#, 5... ♖d5 6. ♗d4#, 1... ♗e1
2. e4+ (C) ♕c4/d4 3. e5+ ♖d5
4. ♗e7+ (A) ♕e6 5. ♗f5+ ♖f7
6. ♗xd6#, 5... ♖d5 6. ♗d4#.

Последовательное циклическое образование и игра трех батарей с циклом вторых и четвертых ходов АВ-ВС-СА. Великолепная задача, которая сразу понравилась мне еще при просмотре задач 10 командного чемпионата мира. Все сделано очень выразительно с присущим Михаилу техническим мастерством. Не умаляя заслуг автора, надо заметить, что подобная идея, но в двух вариантах, известна по задачам братьев Ле Гранд.

№8. А. Кузовков

ЮК А. Селиванов-50, 2017

3 приз (10 баллов)



Мат в 4 хода

1. ♗f4! ~ 2. e4+ ♗xe4 3. fxe4#,
1... ♗g5 2. ♗d4+! ♗xd4 3. ♗f6+

♗xf6 4. ♗c5#, 2... ♗xd4 3. ♗c5+
♗xc5 4. ♗f6#, 1... ♗e5 2. ♗d4+!
♗xd4 3. ♗xe5+ ♗xe5 4. ♗b6#,
2... ♗xd4 3. ♗b6+ ♗xb6
4. ♗xe5#, 1... ♗xf4 2. ♗d4!
♗xd4 3. ♗e5+ ♗xe5 4. ♗b6#,
2... ♗xd4 3. ♗c5+ ♗xc5 4. ♗e5#,
1... ♗xf6 2. ♗d4! ♗xd4 3. ♗xf6+
♗xf6 4. ♗c5#, 2... ♗xd4 3. ♗c5+
♗xc5 4. ♗xf6#.

Пожалуй, из моих самых любимых задач из этой посылки. Впервые реализован такой дубль-таск: 4 перекрытия Плахутты на одном поле в ответ на крест черной ладьи.

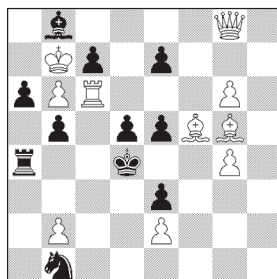
Известно всего три задачи с четырехкратной комбинацией Плахутты на одном поле. В этой же композиционной идее осложнена еще крестом черной ладьи. Здесь основная «соль» – в тонком и трудном выборе второго хода белых. Именно этот выбор придает задаче логическую смысловую нагрузку и доставляет истинное удовольствие.

Конечно, как и любой таск, задача не без греха, но думается, все равно оценка ее могла бы быть и повыше. К сожалению, не на всех судей она произвела большое впечатление. Но это, по-моему, как раз тот случай, когда задача сама вправе выбирать, на кого ей производить впечатление, а на кого нет.

№9. Ф. Давиденко

МК В. Руденко, 2016

1 приз (9 баллов)



Мат в 4 хода

1. ♗e6! ~ 2. ♗e4 ♕xe4 3. ♗f5+
♖d4 4. ♗d3#, 2... ♗c3 3. bxc3+
♕xe4 4. ♗f5#, 1... ♗d2 2. ♗c5

♕xc5 3. ♗c6+ ♕d4/♖b4
4. ♗c3#, 2... c6 3. ♕xc6 ~
4. ♗xd5#, 1... b4 2. ♗xd5+ ♕xd5
3. ♗e6+ ♕d4/♖e4 4. ♗c4#,
1... ♗c4 2. ♗xe5+ ♕xe5 3. ♗e6+
♕d4 4. ♗xe3#.

Громкие и тихие жертвы белых фигур. Автор использовал известную схему-матрицу, но благодаря введению двух новых вариантов добился вполне самостоятельного произведения. Именно эти два варианта с тихими жертвами особенно хороши. В целом же получилась тематически органическая и технически удачно выполненная задача.

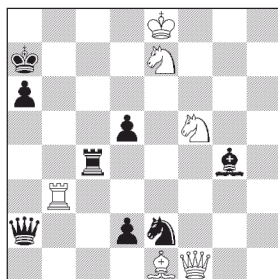
Борьба в этом разделе получилась острой. Первого и второго призера разделили всего 0,5 балла. На протяжении многих лет меня и Михаила связывали крепкие и личные, и творческие отношения. К сожалению, с распадом Союза эти связи прервались. Я, наверно, как никто другой имею право высказать и критические замечания в адрес Михаила. Ничего личного, но по большому счету, за исключением первой задачи, которая действительно очень хороша, остальные особого впечатления не производят. Вроде бы все технично, чистенько, грамотно, но как-то скучновато, пресновато и монотонно. Куда-то пропала присущая ранним работам автора в этом жанре «живинка», энергетика и выразительность. Впечатление такое, будто автор выполняет какую-то нудную, обязательную работу, которая и ему самому не доставляет никакого удовольствия. Я думаю, что Михаилу есть над чем подумать.

Отметим и уверенное выступление россиян Г. Попова (4 место) и В. Шавырина (5).

РАЗДЕЛ ЭТЮДОВ

1. О. Перваков (Россия) – 42,5 балла; 2. М. Мински (Германия) – 41,25; 3. С. Нильсен (Дания) – 40,5.

№10. О. Перваков
ЮК «EG»-50, 2016
1 приз (11,5 балла)



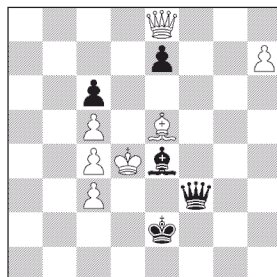
Ничья

1. ♖f2+! Попытка сыграть 1. ♜f2+? не приведет к успеху. Любители «глубокого бурения» могут убедиться в этом, посмотрев полный анализ на сайте WFCC. Да и суть этюда не в этой попытке. **1...d4!** (1... ♘a8 2. ♜b8+! ♙xb8 3. ♖b6+=) **2. ♜c6+!** (2... ♙xd4? ♜d7+! 3. ♙xd7 ♜xd4+ 4. ♙e8 ♙xb3 5. ♙xd2 ♖b5+ 6. ♙f7 ♖c4+ 7. ♙f8 ♙b8-+) **2... ♜xc6** (2... ♙a8? 3. ♜b8#) **3. ♙xd4 ♜d7+!** Проигрывает 3... ♜h5+? 4. ♙e7 ♜:d4 5. ♙xd4+ ♙a8 6. ♖h8+; нельзя и 3... ♙xd4? 4. ♖f7+. **4. ♙xd7** (4. ♙e7? ♙xd4 5. ♙xd4+ ♙a8 6. ♖h8+ ♜c8) **4...d1♖**. После 4...d1! ♖? белые строят новую батарею: 5. ♖f7!=. **5. ♜d2!!** Эхо-жертва! 5. ♙xc6? ♙xd4+ 6. ♖xd4+ ♖xd4 7. ♜b7+ ♙a8 8. ♜b8+ ♙xb8, и никакой патовой ситуации – слон на доске! **5... ♙axd2! 6. ♙xc6**.

И теперь три варианта. **6... ♖h1+ 7. ♜f3+ ♜d4+** (7... ♖d4 8. ♜b7+ ♙a8 9. ♜b8+! ♙xb8 10. ♖g3+=) **8. ♙xd4+! ♙xd4 9. ♜b7+ ♙a8 10. ♜b8+! ♙xb8** – первый зеркальный идеальный пат со связкой коня по диагонали. **6... ♙h6+ 7. ♜e6+ ♜d4+ 8. ♙xd4+! ♙xd4 9. ♜b7+ ♙a8 10. ♜b8+! ♙xb8** – второй, со связкой коня по горизонтали. **6... ♙1c1+ 7. ♜c2+ ♜d4+ 8. ♙d4+! ♙xd4 9. ♜b7+ ♙a8 10. ♜b8+! ♙xb8**. И третий – со связкой коня по вертикали. В этюде впервые реализованы три идеальных зеркальных пата со связкой. Грандиозный замы-

сел! Утомительна только попытка 1. ♜f2+?

№11. М. Мински
Олимпийский конкурс
2018
2 приз (11,25 балла)

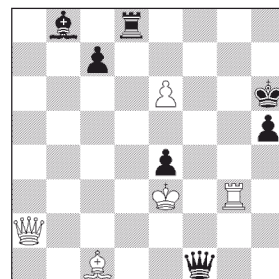


Ничья

1. ♙h5! (1. ♜h2? ♙e3+) **1... ♙xh5 2. h8♙ ♜h7!** (2... ♙g4 3. ♙h2+ ♜g2+ 4. ♙f4 ♙d7+ 5. ♜d6 exd6 6. ♙e3+=) **3. ♜f4 ♙f2! 4. ♖f8!** Батарея. Плохо 4. ♙e5? ♙d1+ 5. ♜d2 ♙xd2# – мат с блокированием поля e5; 4. ♙f6? ♙xf6-+. **4... ♙g4 5. ♙f6!!** (5. ♙e5? ♙e2+ 6. ♜e3+ ♙xe3-+) **5... ♙f1!** (5... ♜b1 6. ♙g5 ♙d1+ 7. ♜d2=) **6. ♙f8!** Ложно 6. ♙f7? ♜g6! 7. ♙f8 ♙f2! 8. ♙f6! ♙d1+! 9. ♜d2+ ♙e2! 10. ♙xe7+ (10. ♙xg6 ♙xd2+ 11. ♙e5 ♙e3+ 12. ♙e4 ♙xe4+ 13. ♙xe4 ♙d2 14. ♙d4 ♙c2-+) 10... ♙xd2-+. **6... ♙f2** (6... ♜b1 7. ♙e5 ♙e2+ 8. ♜e3+=; 6... ♙g2 7. ♙h6! ♙d7+ 8. ♜d6! e5+! 9. ♙e3!=) **7. ♙f6!** Но не 7. ♙h6? ♙d7+ 8. ♜d6 e5+! 9. ♙xe5 ♙f5+ 10. ♙d4 ♙e4#. А. **7... ♙xf6** – первый идеальный пат со связкой; В. **7... ♙d7+ 8. ♜d6+ ♙xf6** – второй идеальный пат со связкой; С. **7... ♙d1+ 8. ♜d2+ ♙xf6** – третий идеальный пат со связкой.

Тоже три идеальных пата со связкой и тонкой дуэлью белого ферзя с черным королем. Здесь связывается слон, а не конь, как у Первакова. Отметим и хорошую форму этюда, хотя 4 пешки в один ряд и неподвижный белый король кого-то могут смутить. «Немецкий шахматный композитор в очередной раз создал безупречный этюд с мастерским исполнением» (судья конкурса Д. Гургенидзе).

№12. С. Нильсен
«Chess Star», 2018
1 приз (11,25 балла)



Ничья

Белые должны найти точное поле для королевы. **1. ♙a1!** Другие ходы проигрывают: 1. ♙c2? ♙e1+ 2. ♙f4 c6+! 3. ♙f5+ ♙h7 4. ♜g7+ ♙xg7 5. ♙b2+ ♙g8 6. ♙g6 ♙g3+ 7. ♙g5 ♙e5 8. ♙b7 ♙c7 9. ♙b2 ♜d7 10. exd7 ♙d6+ 11. ♙xh5 ♙xd7 12. ♙f6 ♙f7+ 13. ♙g6+ ♙xg6+ 14. ♙xg6 ♜b6!-+; 1. ♙b2? ♙e1+ 2. ♙f4 ♜f8+ 3. ♙e5+ e3 4. ♜xe3+ (4. ♜xe3 ♙a5+ 5. ♙d4 ♙a7+) 4... ♙h7 5. ♙c2+ ♙h8 6. ♜h3 c6+ 7. ♙e4 ♜f4+ 8. ♙d3 ♙f1+ 9. ♙d2 ♙g2+ 10. ♙d3 ♙xh3-+; 1. ♙a3? c5 2. ♙xe4+ ♙h7 3. ♙xc5 ♙e1+ 4. ♜e3 ♙h1+ 5. ♜f3 ♙h4+ 6. ♜f4 ♙e1+ 7. ♙e3 ♙b4+ 8. ♙f3 ♙xf4. **1... ♙e1+ 2. ♙f4 ♜f8+ 3. ♙e5+ e3! 3... ♙h7 4. ♜g7+ ♙xg7 5. ♜h6+ ♙xh6 6. ♙xe1+-**. Этот вариант показывает, почему ход 1. ♙a1! был лучше, чем 1. ♙b2? **4. ♜xe3+ ♜f4!! 5. ♙b2!** 5. ♙xe1? c6#; 5. ♙a8? ♙a5+ 6. ♙xf4 ♙xa8 7. e7 ♙a4+, с шахом подхватывая поле превращения пешки. **5... ♙c3+ 6. ♙xf4 ♙xb2 7. e7 ♙h8 8. ♙f5+**. Логическая попытка – 8. ♙e4+? ♙h7 9. ♜g7+ ♙xg7 10. ♜d4+ ♙f7 11. ♜xh8 c6!, и черные выигрывают: две лишние пешки не удержать. **8... ♙h7 9. ♜g7+! ♙xg7 10. ♜d4+ ♙f7 11. ♜xh8 c5 12. ♜f6 ♜d6 13. ♙e4! ♜xe7 14. ♜d4! cxd4 15. ♙xd4 h4 16. ♙e3!** (16. ♙e4? h3 17. ♙f3 ♜h4-+) **16...h3 17. ♙f2 h2 18. ♙g2**, ничья. Завораживающий этюд. Здесь и логика, и тактика, и борьба сторон, что всегда очень впечатляет. Борьба в этом разделе тоже была напряженной, но О. Первакову удалось подтвердить свой вы-

сокий класс и вновь завоевать чемпионский титул. В десятке лучших этюдистов еще двое россиян: П. Арестов (8 место) и Ю. Базлов (9).

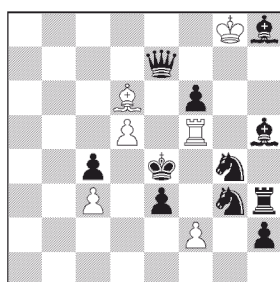
РАЗДЕЛ КООПЕРАТИВНЫХ МАТОВ

1. В. Крижановский, 2. А. Семененко (оба – Украина) – по 39 баллов; 3. Ф. Абдурахманович (Босния и Герцеговина) – 38,5.

№13. В. Крижановский

«Superproblem», 2017

1 приз (11 баллов)



Кооперативный мат в 3 хода
3 решения

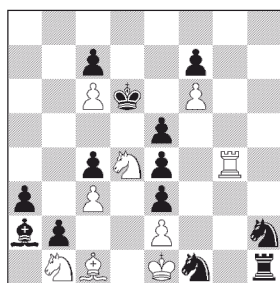
1. ♖xf2 ♙f4 (A) 2. ♖f3 ♙h6+ 3. ♖g4 ♖f4# (B), 1. ♖xd6 ♖f4+ (B) 2. ♖e5 ♖d4 3. ♖f5 f4# (C), 1. ♖xf5 f4 (C) 2. ♖g6 f5+ 3. ♖h6 ♙f4# (A).

Цикл 1-го и 3-го ходов. Цикл Зилахи. Механизм одного поля на 1-м и 3-м ходах с эффектом «пришел-ушел». Правильные маты. Первая реализация такого комплекса в позиции без близнецов.

№14. А. Семененко

ЮК В. Черноус-85, 2018

1 приз (10,5 балла)



Кооперативный мат в 3 хода
3 решения

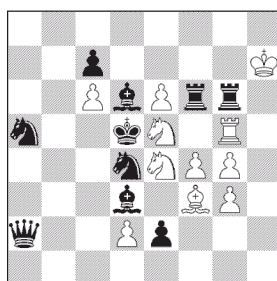
1. ♙xb1 ♖xe4 2. ♙xe4 ♙xb2 3. ♙d5 ♙xa3#, 1. bxc1 ♙ ♙xa3 2. ♙xa3 ♖g8 3. ♙c5 ♖d8#, 1. ♙xg4 ♙xe3 2. ♙gxe3 ♙d2 3. ♙d5 ♙xe4#.

В форме Неймана реализован сложный синтез тем циклического пассивного Зилахи, циклического активного Зилахи и циклического обмена функциями трех белых фигур (пассивная жертва – активная жертва – мат) на фоне блокирования полей.

№15. Ф. Абдурахманович

«The Problemist», 2016

10 баллов



Кооперативный мат в 2 хода
4 решения

1. ♙xe4! ♙c4+ 2. ♖xc6 ♙xe4#! 1. ♙xf3! ♙xd6 2. ♖d4 ♙xf3#! 1. ♙xe5! ♙xe2 2. ♙xe4 ♖xe5#! 1. ♙xg5! ♙g6 2. ♖xe6 ♙xg5#!

Убийственная сила прямых белых батарей – это всего лишь обман зрения. Две белые батареи контролируются черными фигурами. В каждом из 4 вариантов черные уничтожают одну из белых фигур, образующих батареи, и формируют полный 4-тактный Зилахи. Черный король получает мат на четырех разных клетках. И в этом разделе развернулась острейшая борьба. Первого и второго призеров определил только «фотофиниш». А в спину третьему призеру дышат наш В. Гуров (4 место) и украинец В. Семененко (5) – по 38 баллов. То есть, 5 проблемистов расположились в интервале 1 балла! При таком раскладе все могло быть и по-другому. Судьба оказалась более благосклонной к Василию, и наши поздравления

победителю. В. Мединцев (Россия) занял 8 место.

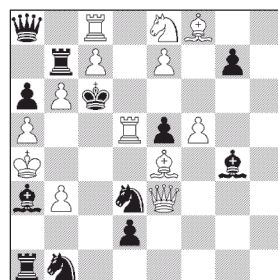
РАЗДЕЛ ОБРАТНЫХ МАТОВ

1. А. Селиванов (Россия) – 44 балла; 2. З. Гавриловски (Македония) – 38,25; 3. А. Кузовков (Россия) – 37.

№16. А. Селиванов

ЮК П. Петков-75, 2017

1 приз (11,5 балла)



Обратный мат в 4 хода

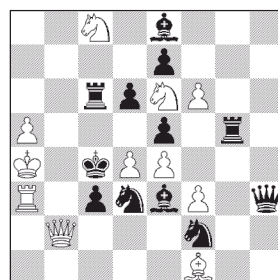
1. ♙f6! ~ 2. ♖xe5+ ♙d6 3. e8 ♙+ ♙xe5 4. ♙d6+ ♙xd6#, 1... ♙xf5 2. ♖c5+ ♙d6 3. e8 ♙+ ♙e6 4. ♖c6+ ♙d6#, 1... ♙xb6 2. ♖d4+ ♙c5 3. e8 ♙+ ♙d6 4. ♖b5+ axb5#, 1... gxf6 2. ♖d6+ ♙xd6 3. e8 ♖+ ♙d7 4. ♙xd3+ ♙d6#.

Вероятно, первая реализация сложной тематической комбинации: крест белой ладьи на втором ходу и четыре превращения белой пешки на третьем ходу. Жаль, что не удалось сделать разные маты: один и тот же 4... ♙d6 повторяется в трех вариантах.

№17. З. Гавриловски

«The Macedonian

Problemist», 2016
1 место (10,5 балла)

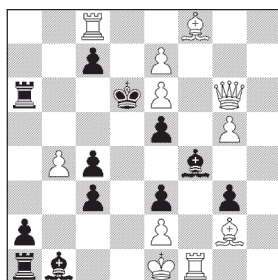


Обратный мат в 3 хода

1.fxe7! ~ 2. ♖xd6+ (A) ♜xd6+ 3. ♜b5+ (B) ♜xb5#, 1... ♜c5+ / ♜b6+ 2. ♜b5+ (B) ♜xb5 3. ♜b6+ (C) ♜xb6#, 1... ♜8~ 2. ♜b6+ (C) ♜xb6 3. ♜b4+ (D) ♜xb4#, 1... ♜xe4 2. ♜b4+ (D) ♜d5 3. ♜b3+ (E) ♜c4#, 1... ♜xe6 2. ♜b3+ (E) ♜xd4 3. ♜xc3+ (F) ♜xc3#, 1... exd4 2. ♜xc3+ (F) dxc3 3. ♜xd6+ (A) ♜xd6#.

Видимо, первая реализация шестивариантного цикла в обратном мате. У белых все варианты создаются ходами коня и ферзя, причем ферзь очень хорошо загружен и прodelывает основную работу. У черных основные действующие лица – ладья с6 и слон е8, образующие батарею. Сложный замысел и техничное исполнение. Неудачен первый ход со взятием пешки. Есть подобная задача и в посылке А. Селиванова. А в целом, я не разделяю восторги судей по поводу этих задач. Ну цикл, ну шестивариантный, ну сложно. А где «сермяга», как любит говорить небезызвестный В. Уткин. Для художественного восприятия одного цикла, на мой взгляд, мало. Как говорится: «не циклом единым».

№18. А. Кузовков
6 World Cup FIDE, 2018
2 место (9 баллов)



Обратный мат в 3 хода

1. ♜c2! ~ 2. e8 ♜+ ♜xe6 3. ♜g6+ ♜g6# – возврат ферзя, 1... ♜xe6 2. e8 ♜+ ♜~ 3. ♜h7+ ♜h7#, 1... ♜xg5 2. e8 ♜+ ♜xe6 3. ♜f5+ ♜f5#, 1... e4 2. e8 ♜+ ♜e5 3. ♜e4+ ♜e4#.

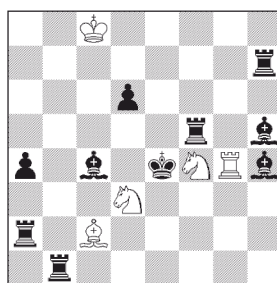
4 превращения белой пешки, 4 бело-черных Бристольа, первый ход с отдачей поля и возврат ферзя, 4 разных мата. Может, не

так сложно, как в предыдущих двух задачах, но отличный первый ход, хорошая динамика и в целом как-то повеселее. В пятерке лучших также наш А. Ажусин (5 место).

**РАЗДЕЛ
СКАЗОЧНЫХ ШАХМАТ**

1. В. Кришан (Румыния) – 42,75 балла; 2. П. Петков (Болгария) – 41,5; 3–4. Л. Грольман (Россия) и Б. Гадански (Македония) – по 39.

№19. В. Кришан
5 World Cup FIDE, 2017
1 приз (11,25 балла)



Кооперативно-обратный мат
в 3,5 хода
Take&Make. 2 решения

В жанре Take&Make фигура, побившая чужую фигуру, наделяется ее свойствами.

1... ♜xd3→c1 (ход коня) 2. ♜xh4→d8 (ход слона) ♜d1 3. ♜xf5→g5 (ход ладьи) ♜c2 4. ♜d3+ ♜xd3→f4# (ход коня), 1... ♜xf4→h3 (ход коня) 2. ♜xb1→b8 (ход ладьи) ♜h2 3. ♜xc4→b3 (ход слона) ♜g4 4. ♜f4+ ♜xf4#.

Очень сложная и интересная композиция, составленная в гиперсовременном стиле! У белых всего четыре белые фигуры. Две белые первоначальные батареи парадоксально разрушаются, и новые белые батареи создаются в решении! Черные в ответ создают две другие батареи (вертикально и по диагонали), которые дают красивые маты. Игра чрезвычайно динамична, так как черный король в двух фазах занимает отдаленные поля c1 и h3. В каждой фазе также исполь-

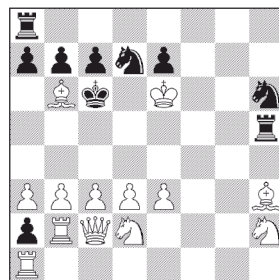
зуется блокирование полей черными фигурами.

Жанр сказочных шахмат, к сожалению, не очень популярен в России. Тем не менее впервые в этом разделе мы завоевали бронзовую медаль, что, несомненно, является успехом. Отметим также уверенное выступление В. Мединцева. Он всего лишь на один балл отстал от призеров и разделил 6–7 место.

**РАЗДЕЛ РЕТРОГРАДНОГО
АНАЛИЗА**

1. С. Байер (Германия) – 40 баллов; 2. Д. Бабинов (Израиль) – 39,75; 3. Н. Дюпонт (Франция) – 39.

№20. С. Байер
5 World Cup FIDE, 2017
1 приз (10,5 балла)



КДП в 30,5 хода

КДП – кратчайшая доказательная партия.

1.h4 f5 2.h5 f4 3.h6 f3 4.hxg7 h5 5.g4 h4 6.g5 ♜h5 7.g6 ♜h6 8.g8 ♜g7 9. ♜b3 ♜c3 10.g7 h3 11.g8 ♜h2 12. ♜gc4 d5 13.dxc3 dxc4 14. ♜e3 ♜d3 15. ♜b6 ♜e3 16.fxe3 cxb3 17. ♜f2 bxa2 18. ♜g3 f2 19. ♜h3 f1 ♜ 20. ♜d2 ♜f7 21. ♜gf3 ♜b3 22.cxb3 ♜f5 23. ♜c2 ♜d7 24. ♜hb1 h1 ♜ 25. ♜h2 ♜c6 26. ♜f4 ♜a4+ 27. ♜e5 ♜a3 28.bxa3 ♜c6 29. ♜b2 ♜d3+ 30. ♜e6 ♜d7 31.exd3.

Тематическое содержание: два белых слона Чериани/Фролкина были побиты черной пешкой d7. Два черных ферзя Чериани/Фролкина вместе с первоначальными черным ферзем и двумя слонами были побиты белыми пешками. Уже есть несколько примеров Осорио и Лоиса, в которых 4 белые пешки берут две первоначальные

и две превращенные фигуры. С. Байер поднимает планку, добавляя пятую тематическую пешку и еще два раза тему Чериани/Фролкина для противоположной стороны. Автор убедительно доказывает, что все еще можно продемонстрировать довольно оригинальное содержание, поднимая хорошо известные идеи на более высокий уровень. Экономия безупречна. Также следует отметить взаимодействие между белыми и черными движениями и, в частности, путь, по которому следует превращенный черный ферзь h1. Действительно замечательная композиция. К сожалению, этот жанр не очень популярен в России, да и в мире тоже. В чемпионате участвовало всего 20 человек и ни одного нашего композитора.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Хочется высказать свое мнение о данном соревновании. В свое время идея проведения личного чемпионата мира вызвала оживленные споры. Некоторые известные композиторы игнорировали и до сих пор игнорируют его. Более того, многие авторитеты отказываются быть судьями. Дело дошло до того, что в отдельных разделах судят люди, у которых в этом жанре нет ни одной композиции в Альбоме ФИДЕ. По-моему, это просто нонсенс. Понятно, что никогда не будет такого судейства, которое бы удовлетворяло всех, – оно очень и очень субъективно. Хуже другое, когда за определенными оценками явно просматривается что-то иное, например, личная антипа-

тия или симпатия, землячество, оценка композиций, исходя из прошлых заслуг автора, и даже политические мотивы. Все это привело к тому, что А. Слесаренко даже написал официальный протест на судейство в двухходовом разделе. Скорее всего, этот протест окажется гласом вопиющего в пустыне. А жаль. Надо смелее поднимать эти вопросы, и хочется, чтобы композиторы открыто и гласно обсуждали вопросы судейства. Думаю, что на предстоящем конгрессе по шахматной композиции в Вильнюсе есть о чем поговорить и обсудить в различных комиссиях. А здесь давайте поздравим всех призеров чемпионата. Пожелаем им и всем участникам новых шахматных успехов. ♘

Pardubice | Praha | Olomouc | Hradec Králové | Brno | Litomyšl | Praha | Mariánské Lázně | Liberec | Sunny Beach

AVE-KONTAKT

CZECH TOUR
2019/2020

XIX. серия международных шахматных фестивалей

02.08–09.08.2019

SUMMER PRAGUE OPEN

- А опен ФИДЕ (IM норма),
- В опен FIDE – ELO < 2100

10.08–17.08. 2019

OLOMOUC CHESS SUMMER

- закрытый GM и IM турниры,
- открытый турнир сеньоров 60+,
- опен ФИДЕ

06.09–15.09. 2019

SUNNY BEACH OPEN, Болгария

- А опен ФИДЕ (ЭЛО ≥ 2000),
- В опен ФИДЕ (ЭЛО < 2000)

26.10.–02.11. 2019

HRADEC KRÁLOVÉ OPEN

- опен ФИДЕ

03.11–09.11. 2019

BRNO OPEN

- опен ФИДЕ

26.12 2019–01.01. 2020

LITOMYSL OPEN

- опен ФИДЕ

10.01–17.01. 2020

PRAGUE OPEN

- А опен ФИДЕ (IM норма),
- В опен FIDE – ELO < 2100

18.01–25.01. 2020

MARIENBAD OPEN

- закрытый GM и IM турниры,
- открытый турнир сеньоров 50+,
- опен ФИДЕ

22.02–29.02. 2020

LIBEREC OPEN

- опен ФИДЕ

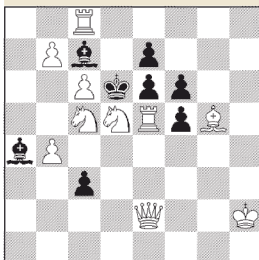
Подробная информация:

AVE-KONTAKT s.r.o.,
mobil + 420 - 608 203 007,
tel. + 420 - 466 535 200
e-mail: j.mazuch@avekont.cz

Публикуется впервые

№64 | А. ПАНКРАТЬЕВ

Приморский край



Мат в 2 хода

№67 | С. ХАЧАТУРОВ

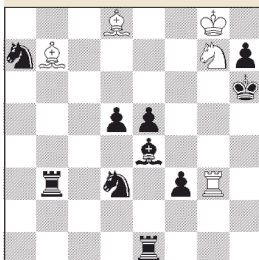
Мурманск



Мат в 4 хода

№70 | В. КИРИЛЛОВ

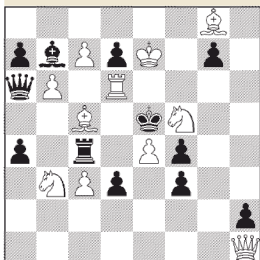
Г. Попов



Мат в 10 ходов

№65 | В. ШАВЫРИН

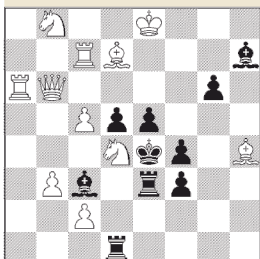
Екатеринбург



Мат в 3 хода

№68 | Е. ФОМИЧЕВ

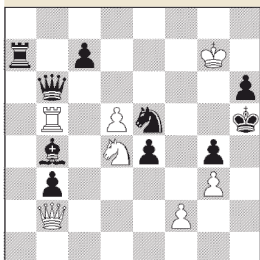
Шатки



Мат в 4 хода

№71 | М. МИНСКИ

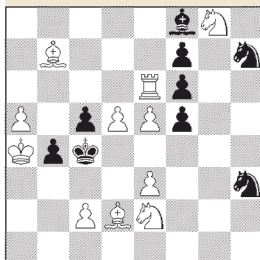
С. Нильсен



Выигрыш

№66 | А. ПАНКРАТЬЕВ

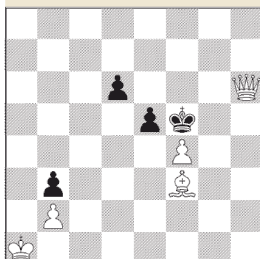
Приморский край



Мат в 3 хода

№69 | Э. АБДУЛЛАЕВ

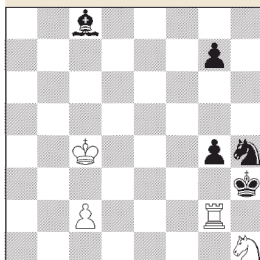
Азербайджан



Мат в 5 ходов

№72 | Я. МИКИТОВИЦ

Венгрия

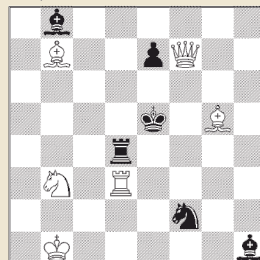


Ничья

5 минут на диаграмму

№1 | Д. БРАУН

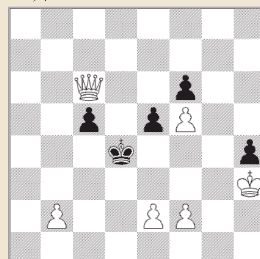
1863



Мат в 2 хода

№2 | А. ГАЛИЦКИЙ

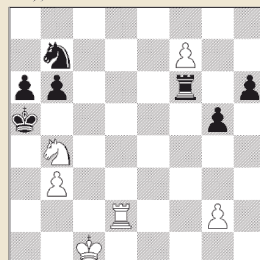
1894



Мат в 3 хода

№3 | А. ТРОИЦКИЙ

1895



Выигрыш

Ответы на задания «Публикуется впервые» из номера 7\2019

№55. Э. Наговицын. а) 1. ♖h2? ~ 2. ♖xa2#, 1... ♖~ 2. ♖xh3#, 1... ♖xf1! 1. ♖f3? 1... ♖~ 2. ♖xh3#, 1... ♖xf1 2. ♖xf1#, 1...e4! 1. ♖h1? 1... ♖~ 2. ♖xh1 2. ♖h1#, 1...e4! 1. ♖h1! 1... ♖~ 2. ♖xh3#, 1... ♖xf1 2. ♖xf1#, 1...e4 2. ♖f6#, b) 1. ♖h2! ~ 2. ♖xa2#, 1... ♖~ 2. ♖xh3#, 1... ♖h1 2. ♖h1#.

№56. А. Слесаренко. 1. ♖g1? ~ 2. ♖g5#, 1... ♖xf6 2. ♖d7#, 1... ♖xf4 2. ♖g3#, 1... ♖xd3! 1. ♖e2 (A)? ~ 2. ♖g3 (B)?, 1... ♖xf6 2. ♖d4#, 1... ♖d4! 1. ♖g3 (B)! ~ 2. ♖e2 (A)?, 1... ♖xf6 2. ♖h5# 1... ♖d4 2. ♖xe6#, 1... ♖d4 2. ♖g6#.

№57. В. Маркович, П. Мурашев. 1... ♖xe5 (a) 2. ♖g6# (A), 1... ♖xe5 (b) 2. ♖xb4#, 1. ♖f7? ~ 2. ♖f5#, 1... ♖f6! 1... ♖xe5 (b) 2. ♖f3# (B), 1... ♖xe5! 2. ♖e7#, 1. ♖h5? ~ 2. ♖e6#, 1... ♖xe5! (b) 1... ♖xe5 (a) 2. ♖hf6#, 1. ♖e2? ~ 2. ♖e6#, 1... ♖xe5! (a), 1... ♖xe5 (b) 2. ♖ec3#, 1. ♖f3? ~ 2. ♖g6# (A), 1... ♖a6! 1... ♖xe5 2. ♖xb4#, 1. ♖d5!

~ 2. ♖e6#, 1... ♖xe5 (a) 2. ♖df6#, 1... ♖xe5 (b) 2. ♖dc3#, 1... ♖xd5 2. ♖g6# (A), 1... ♖xd5 2. ♖f3# (B).

№58. П. Мурашев. 1... ♖c7 2. ♖f1, ♖e2, ♖d3# (ABC) (2. ♖d5?, D), 1. ♖c7? ~ 2. ♖f1, ♖e2, ♖d3# (ABC), 1... ♖e5 2. ♖xe5#, 1... ♖f4 2. ♖xf4#, 1... ♖xf2 2. ♖e2#, 1... ♖xe7! 1. ♖d7! ~ 2. ♖d4#, 1... ♖e4 2. ♖d6#, 1... ♖h1+ 2. ♖f1# (A), 1... ♖f3+ 2. ♖e2# (B), 1... ♖xd7+ 2. ♖d3# (C) (2. ♖d5?), 1... ♖d5+ 2. ♖xd5# (D) (2. ♖d3?), 1... ♖d6+ 2. ♖xd6#, 1... ♖xb6 2. ♖a7#, 1... ♖f4 2. ♖xf4#, 1... ♖xe3 2. ♖xe3#.

№59. Е. Фомичев. 1. ♖~ 2. ♖c5#, 1...e3 2. ♖f3#, 1... ♖xd4! 1. ♖f3!? ~ 2. ♖c5#, 1... ♖xd4 2. ♖xd4#, 1... ♖xf3 2. ♖xf3#, 1...e3! 2. ♖f3??? 1. ♖xe4! ~ 2. ♖c3#, 1... ♖xd4 2. ♖f5#, 1... ♖xe4 2. ♖c5#, 1... ♖xe4 2. ♖f3#.

№60. Л. Макароенц. 1. ♖d6! (пуг-цванг). 1...b3, ♖d5, ♖a8, h5, ♖a6 2. ♖b5, ♖d5+, ♖b4+, ♖g5, ♖e6.

№61. Г. Игнатенко. 1. ♖d7! (пуг-цванг). 1... ♖xe4 2. ♖f5+! ♖xf5 3. ♖g3#, 1...c4 2. ♖xe5+! ♖xe5 3. ♖e6#, 1...c2 2. ♖d2+ ♖xe4 3. ♖g3#, 1...g3 2. ♖f6! ~ 3. ♖xe5#, 2... ♖xe4 3. ♖f3#.

№62. А. Ельцов, А. Сыгров. 1. ♖f3! (пугцванг). 1... ♖xe5 2. ♖gg1! d4 3. ♖e4! d5 4. ♖d3#, 3...d3 4. ♖xd3#, 2...d4 3. ♖gd1! ♖e5 4. ♖xd5#, 1...dxe5 2. ♖g8! e4 3. ♖d8 ~ 4. ♖xd5#, 1...fxe5 2. ♖g6! ~ 3. ♖xd6 ~ 4. ♖xd5#, 2...fxg6+ 3. ♖e6 ~ 4. ♖xd5#.

№63. А. Рус, А. Жуков. 1. ♖d7!! (1. ♖xc7? f5 2. ♖d6 f4=, 1. ♖e7? c5 2. ♖d6 c4 3. ♖h4+ ♖d3 4. ♖d5 c3 5. ♖h3+ ♖d2 6. ♖d4 c2 7. ♖h2+ ♖d1 8. ♖d3 c1 ♖+=!) 1...c5 2. ♖c6! f5 3. ♖f8! c4 4. ♖b5 c3 5. ♖b4 (a4) c2 6. ♖c8 f4! 7. ♖b3! f3 8. ♖xc2 f2 9. ♖f8 ♖e3 10. ♖d1! 1...f5 2. ♖e6 e4 3. ♖f6 c5 4. ♖c8! f4 5. ♖g5 f3 6. ♖g4 (h4) f2 7. ♖f8 c4! 8. ♖g3! c3 9. ♖xf2 c2 10. ♖c8 ♖d3 11. ♖e1.

Ответы

№1. 1. ♖d7! ♖xe4 2. ♖f5+ ♖xf5 3. ♖g3 ♖c4 4. ♖xe5+ ♖xe5 3. ♖e6 1...c2 2. ♖d2+ ♖xe4 3. ♖g3 1...g3 2. ♖f6! ~ 3. ♖xe5# 2... ♖xe4 3. ♖f3#

№2. 1. ♖g1? ♖g5 ♖xf6 ♖d7 ♖xf4 ♖g3 ♖xd3! ♖e2 ♖g3 ♖xf6 ♖d4 ♖d4! ♖g3 ♖d5 ♖d6 ♖d3 ♖xb6 ♖a7 ♖f4 ♖xf4 ♖xe3 ♖xe3#

№3. 1. ♖d7! ♖xc7? f5 2. ♖d6 f4= 1. ♖e7? c5 2. ♖d6 c4 3. ♖h4+ ♖d3 4. ♖d5 c3 5. ♖h3+ ♖d2 6. ♖d4 c2 7. ♖h2+ ♖d1 8. ♖d3 c1 ♖+=! 1...c5 2. ♖c6! f5 3. ♖f8! c4 4. ♖b5 c3 5. ♖b4 (a4) c2 6. ♖c8 f4! 7. ♖b3! f3 8. ♖xc2 f2 9. ♖f8 ♖e3 10. ♖d1! 1...f5 2. ♖e6 e4 3. ♖f6 c5 4. ♖c8! f4 5. ♖g5 f3 6. ♖g4 (h4) f2 7. ♖f8 c4! 8. ♖g3! c3 9. ♖xf2 c2 10. ♖c8 ♖d3 11. ♖e1